HOLA, HABLA UBALDINI... ¿ESTÁ EL PRESIDENTE?

ESTA ES UNA GRABACIÓN... LUEGO DE LA SEÑAL SONORA DEJÁ TU MENSAJE, MANTEQUITA...

ALFONSIN: UN LIBRO POLEMICO

FRAGMENTOS DE UN REPORTAJE AL PRESIDENTE DE PROXIMA APARICION

- "Recibí la Revolución Libertadora como una liberación"
- "La ley de obediencia debida estaba decidida antes de mi encuentro con Rico"
- "No me molesta que los Estados Unidos me presenten como un hombre que se porta bien"
- "La indefinición del peronismo resultaría peligrosa en el poder"
- "Cuando la Historia me juzgue, no será tan dura"

Página/12/13

DOMINGO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 22 de noviembre de 1987

Año 1 - Nº 140 - Precio de este ejemplar: ₳ 2,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

La esposa del empresario asesinado aseguró a Página/12 que presentará una demanda judicial por las irregularidades en la investigación del secuestro. La imputación alcanza a Tróccoli y a otros funcionarios

Página/10/11

MARTA SIVAK
"INICIARE ACCIONES CONTRA EL ESTADO"

Gustavo Saiegh

HOMONIMOS

En la puerta de la iglesia Nuestra Señora del Pilar se escucha una voz que grita "no hay pan, ni agua, sólo hambre". Es la música que —con quenas y charangos— da marco a la celebración organizada por el Movimiento de Defensa de la Cultura Indígena en la plaza de la Recoleta. En la iglesia, en cambio, no hay indios. Sólo hombres y mujeres de gala, esperando la llegada de la primera pareja que en la noche del sábado contraía matrimonio en ese altar.

Primero fue el turno de la hija de la actriz Marcela López Rey. Sólo tres flashes registraron su sonrisa. El resto de los fotógrafos esperaron, ansiosos, la llegada de la siguiente pareja. Jorge Videla y Paola Portela se encontraron en el atrio y desde allí disiparon las dudas: no eran parientes del militar preso, sino de otro uniformado apodado Roberto Videla.

La aclaración corrió por cuenta del tío político de la novia, el ex dirigente desarrollista Antonio Salonia.

La segunda desilusión llegó media hora más tarde. Marcelo Lagarde y Claudia Amelia Camps llegaron en un auto gris y tras una sonrisa desmintieron cualquier relación con el general condenado a 25 años de prisión. Para evitar enredos, el párroco se acercó a los hombres de prensa y aclaró su situación. Su apellido era Graselli, pero no tenía ningún parentesco con el monseñor.

Representantes de tres revistas de actualidad, dos diarios y una agencia internacional de noticias habían participado, así, de dos casamientos corrientes y homónimos. Sin disparar un solo flash y sin hacer más que una pregunta:

—Perdón, ¿usted tiene algo que ver...?

BOCA-RIVER

Lorenzo y Griguol

DOS REPORTAJES PARA UN CLASICO

SUPLEMENTOS



8 ¿Como si nada hubiera sucedido?, *por Horacio Verbitsky*

15 Reagan está de remate, *por John K. Galbraith*

24 No pongas tus sucias manos sobre Mozart, *por Manuel Vicent*

Cavalieri presiona con las 62 pero García dice que se calle

El dirigente de los 15 anuncia una reunión entre renovadores y ortodoxos para discutir la conducción del peronismo. Roberto García insiste en que ni Cavalieri, ni Miguel, "ninguno de los 15", pueden pedir nada.

Peronistas renovadores y ortodoxos se reunirán mañana para "considerar la incorporación" de las 62 Organizaciones lideradas por Lorenzo Miguel a la lista de unidad que reemplazará a las autoridades del Consejo Nacional Justicialista.

La cita fue dada a conocer por el secretario general del gremio mercantil metropolitano, Armando Cavalieri, quien además no descartó que "el gobernador de La Rioja, Carlos Saúl Menem, sea el compañero de fórmula de Antonio Cafiero en la lista única que será nominada para reemplazar a las actuales autoridades del Partido Justicialista". Cavalieri agregó que mañana se determinará "el grado de participación que tendrán las 62 Organizaciones en el Movimiento Nacional Justicialista y los fundamentos del proyecto común que darán marco a ese acuerdo".

El dirigente ortodoxo anticipó que del encuentro participarán el vicegobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Luis Macaya; los diputados José Luis Manzano, Carlos Grosso y Guido Di Tella y posiblemente Cafiero, si regresa a tiempo de su gira europea.

Por su parte, el dirigente gremial renovador Roberto García descalificó a Cavalieri y dijo desconocer la convocatoria a esta reunión. "Cavalieri se tiene que callar la boca porque ni siquiera representa a los intereses del movimiento obrero, sino los de los capitanes de la industria". García afirmó que ninguno de los integrantes del grupo de los 15, que integra el dirigente mercantil, "puede participar de la lista de unidad en el Consejo Nacional del PJ y esto es algo que ya hemos hablado con la conducción política de la renovación".

Horacio Paone



Roberto García y Antonio Cafiero, la interna de la renovación.
Intercambian acusaciones los 25 y las 62. ¿Hacia una lista única?

Cavalieri, en su charla con la prensa, aludió también al sector gremial de los 25, al mencionar "la necesidad de evitar la anarquización del movimiento obrero a través de alianzas que están realizando dirigentes sindicales de los 25 con agrupaciones del Partido Obrero y del Partido Comunista con fines electorales". Esta acusación fue a la vez respondida por Roberto García como "una falta de ética". Respecto de la reunión a la que aludió Cavalieri, el dirigente taxista puso en tela de juicio que en ella participe Antonio Cafiero y que por su parte tiene prevista una reunión con el diputado José Luis Manzano, ese mismo lunes a las 10 de la mañana.

García reiteró ayer a **Página/12** las crítica que tanto él como José Pedraza dirigieron el viernes pasado a los sectores que "a través de la confrontación hacen el juego de los grupos que protagonizaron los sucesos de Semana Santa". Otros dirigentes, del gremio de los estatales, insistieron en que "cuando las 62 se mueven, así como se jugaron a la derrota con el pacto de Alderete y la UCR, es que vienen de negociar con alguien". "Llama la atención la dureza con que ahora reclaman el paro de 36 horas, porque cuando se discutía el paro séptimo y octavo, ellos nos acusaban a nosotros de querer la confrontación. Ahora hacemos dos paros en un mes."

En el II Plenario Nacional del Movimiento Sindical Peronista Renovador, realizado el viernes, José Pedraza terminó su intervención aludiendo a "quienes apuestan a la confrontación para dejar debilitada a la democracia".

Entre drogas y subversión

El diputado Alberto Melón, que asistió a la sesión de clausura de la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos (CEA) que se desarrolló en Mar del Plata, sostuvo que "no se puede hablar de relación entre la droga y la subversión en nuestro país".

El legislador peronista aseguró también que "el tema de la doctrina de la seguridad nacional no estuvo planteado en esta reunión", y agregó: "Por el contrario, ese criterio está totalmente superado". Melón se mostró preocupado también por "la proliferación de sectas religiosas y su posible vinculación con la drogadicción" e indicó que el fenómeno del "narcoterrorismo" es "propio de algunos países como Colombia".

León se cree candidato

El senador nacional Luis León manifestó ayer en Córdoba que se considera "un candidato potencial" y dijo estar dispuesto a pelear la candidatura presidencial por la Unión Cívica Radical con el reelecto gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz. Sin embargo, León dejó abierta una puerta: afirmó que, a pesar de todo, "vale la pena sentarse a una mesa de negociación" y que, de haber interna, "trataríamos de hacerla lo más civilizada posible".

Llega al país Karoly Nemeth

El presidente de la República Popular de Hungría, Karoly Nemeth, iniciará mañana una visita de tres días a la Argentina. Nemeth, el primer mandatario húngaro que viaja a Sudamérica, mantendrá conversaciones con el presidente Raúl Alfonsín y firmará documentos de intercambio entre las dos naciones.

Contra el ascenso de Astiz

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) emitió un comunicado en el que reclamó al Gobierno que "en defensa del honor, la moral y la ley y la imagen internacional de la Argentina", no disponga el ascenso del teniente de navío Alfredo Astiz, acusado de graves violaciones a los derechos humanos cometidas durante la dictadura militar.

La entidad defensora de derechos humanos recordó que Astiz fue procesado por el secuestro de la ciudadana sueca Dagmar Hagelin y que "el delito fue probado en el juicio respectivo". No obstante, el teniente de navío no fue condenado "sólo porque el hecho había prescripto".

"Esta circunstancia —agrega el comunicado— fue un artilugio legal que no suprimió el delito. Simplemente puso al responsable fuera del alcance de la ley."

Para la APDH, la comprobación del delito "constituye un gravísimo impedimento moral que descalifica al responsable para recibir el eventual premio de un ascenso". Según trascendió en los últimos días, Astiz figuraría en la próxima lista de oficiales propuestos para el ascenso por el Estado Mayor de la Armada y que será entregada en los primeros días de diciembre, al presidente Raúl Alfonsín, quien decidiría sobre los ascensos.

La APDH agregó en su declaración que "no está en juego la ley ni tampoco cuestiones solamente morales. Lo están las facultades del gobierno constitucional y la imagen internacional de la República" ya que "es conocida la participación de Astiz en la desaparición de las monjas francesas (Alice Domon y Leonie Duquet) y ello mereció el reclamo del gobierno de Francia, al igual que el de Suecia" en el caso Hagelin.

"Por último —finaliza el comunicado— cabe recordar que el teniente Astiz tuvo actuación en el conflicto bélico con Gran Bretaña en las islas Georgias. La opinión pública calificó duramente sus cualidades profesionales."

El marino no sólo se benefició con la prescripción del delito en la causa Hagelin, sino también con la sanción de la Ley de Obediencia Debida, que lo exculpó.

Liberan a dirigente del PC

En la localidad de Villa Diamante y tras permanecer secuestrada durante cuatro días fue liberada ayer a la madrugada la dirigente estudiantil comunista Alejandra Rodríguez.

La joven, de 17 años, tras ser dejada en libertad en la misma localidad donde había sido secuestrada, se dirigió a su domicilio, pero al observar personas sospechosas en las cercanías optó por ir a la casa de una amiga y recién desde allí dio parte a la policía.

Rodríguez, que ya había sido secuestrada y golpeada en agosto de este año, venía siendo seguida desde hacía varios días por un Fiat 600 con el que, según testigos, el pasado lunes a las 8.30 de la mañana en Manuela Pedraza y Osorio de la localidad de Lanus finalmente la habrían raptado.

El mismo Fiat ya había sido visto en la puerta del local del Partido Comunista donde militaba y de la ENET donde estudiaba. Los días previos al secuestro, Alejandra había recibido varios llamados anónimos que la intimaron a abandonar su militancia.

ALFONSIN PREOCUPADO POR LA INFLACION

Disparos no, por favor

La hipótesis de que el índice de costo de vida de noviembre pueda llegar o superar el 10 por ciento obsesiona al Presidente y obliga al gobierno a pensar cómo cruza diciembre sin recomposición salarial.

(Por M.G.) **Nada preocupa más hoy al Presidente que un eventual disparo del índice inflacionario, dijeron a *Página/12* funcionarios del gobierno que en los últimos días tuvieron contacto con Raúl Alfonsín, y especularon con que la falta de respuesta a la solicitud de audiencia de la Confederación General del Trabaho responde a esa obsesión.**

La CGT había realizado gestiones para plantear ante el Presidente su pedido de una urgente recomposición salarial, y desde la Casa Rosada no surgió todavía una respuesta nítida sobre una posible charla mano a mano de Alfonsín con Saúl Ubaldini. En buena parte la indefinición deliberada obedece a problemas de agenda: el fin de semana que viene Alfonsín participará de una reunión de presidentes de América latina, por lo cual toda gestión que inicie en los primeros días de la semana quedará inevitablemente trunca. Pero sobre todo el silencio oficial nace, según explicaciones de voceros del gobierno, de la convicción de que aun cuando un aumento de salarios en sí mismo no genere inflación, si es capaz de generar la expectativa en torno de un incremento.

La conducción económica carece todavía del índice de costo de vida de noviembre, que de acuerdo a corrillos de la City y el Palacio de Hacienda treparía como mínimo al 10 por ciento. Si esto es así, la secuencia de los últimos meses señalará un 19.5 por ciento de inflación en octubre contra un aumento del 12 por ciento y, en noviembre, un hipotético 10 contra un indiscutible cero. ¿El gobierno podrá cruzar diciembre sin ajuste de salarios? La respuesta oficial es *sí*. La oficiosa concede más espacio a la duda de lo que se admite en público.

Por el momento la esperanza gubernamental es que la CGT se conforme con la promesa de reimplantar las paritarias el 1° de enero de 1988. Tradicionalmente, cuando se abren las discusiones entre empleadores y empleados el capítulo salarial queda para el final de la agenda, de manera que la postergación de definiciones sobre sueldos podría llegar en este caso a cuatro o cinco meses más ya dentro del año que viene. También es tradición que, mientras tanto, las partes convengan una política salarial a cuenta del convenio. Pero ambas tradiciones no eliminan la pregunta por la actitud del gobierno ante la urgencia de una recomposición salarial si los índices estallan.

Por aquella obsesión de Alfonsín en torno de la inflación es que la Casa Rosada evita asumir una posición activa que obligue a compromisos firmes, negativos o positivos, frente al reclamo de mayores salarios, y prefiere patear la pelota hacia adelante. Esa postura obliga a relativizar las versiones sobre la mediación de la Iglesia católica entre gobierno y sindicalistas. Efectivamente los monseñores Justo Laguna y Rodolfo Bufano —obispos de Morón y San Justo y responsables del equipo de Pastoral Social de Episcopado— coincidieron el viernes a la tarde en la residencia presidencial de Olivos con el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, y el de Economía, Juan Sourrouille, pero un alto funcionario del gobierno juró a **Página/12** que ambas duplas no estuvieron sentadas en una misma mesa y sólo cambiaron saludos al paso.

Allegados a Tonelli aseguraron a este diario que hasta ayer, al menos, el ministro no había recibido señal alguna del Presidente de que éste buscase una mediación u otro tipo de gestiones similares de parte de los obispos. Los mismos allegados dijeron a **Página/12** que difícilmente Tonelli incluya el tema salarial en las dos conferencias que tiene previstas para mañana en el Congreso sobre Libertad Sindical, a las 10, y en la reunión de la Confederación Latinoamericana de Trabajadores (CLAT, socialcristiana), más tarde en Mar del Plata. En la primera, que pronunciará por invitación de la Organización Internacional del Trabajo, aprovecharía, eso sí, para argumentar que aunque siguen vigentes las leyes laborales del gobierno militar, el gobierno de Alfonsín "se abstuvo de aplicarlas en lo que tienen de represivas".

PARA LEVANTAR EL PARO

Las condiciones de la CGT


Horacio Paone

Ubaldini a la espera de respuestas salariales acordes con el costo de vida.
La CGT no quiere desinflar medidas de fuerza que ya están decididas.

La Confederación Nacional del Trabajo (CGT) condicionó el levantamiento del paro de 36 horas a una propuesta salarial del gobierno acorde con el incremento del costo de vida y a la puesta en funcionamiento de las paritarias a partir del 1° de marzo próximo, según informó el secretario general de la Confederación General de Gremios Estatales, Miguel Candore.

La posición de la central obrera fue dada a conocer al presidente Raúl Alfonsín por intermedio del ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, luego de la reunión que mantuvo el funcionario con el titular de la CGT, Saúl Ubaldini.

La CGT fijará el lunes próximo la fecha del paro de 36 horas "si hasta entonces el gobierno no responde a los reclamos salariales exigidos en el marco de un cambio global de la política económica", aseguró a su vez el secretario de prensa de la central obrera, Guerino Andreoni. Candore agregó que la CGT "no está interesada en dilatar la cuestión y, por lo tanto, va a rechazar cualquier postergación en plazos" que estén orientados a "desinflar algo que está decidido". Precisó además que el ministro Tonelli había comunicado que el primer mandatario "estaría por proponer que la reunión conjunta se realice dentro de ocho o diez días, una vez que la central obrera mantenga entrevistas parceladas con los titulares del Palacio de Hacienda y de Trabajo". El dirigente opinó que "si el gobierno no tiene interés en hablar sobre salarios, será en vano realizar tantas consultas a distintos niveles ya que el reclamo de la CGT será dejado de lado".

Candore explicó que únicamente "un incremento salarial de excepción elevará el piso de los salarios más postergados y permitirá que las organizaciones sindicales puedan llegar aliviadas a la mesa de las negociaciones salariales, una vez que estén vigentes las paritarias". De lo contrario, precisó que "el atraso salarial para marzo será tan pronunciado que los empresarios van a negar cualquier reclamo por más justo que sea. Y eso va a generar conflictos sectoriales".

Por su parte, el secretario adjunto de la CGT y miembro de las 62 Organizaciones, Hugo Curto, advirtió que tras el paro de 36 horas "será convocado dos días después el Comité Central Confederal, donde se considerará una nueva propuesta de intensificar las medidas de fuerza ante la insensibilidad del gobierno".

Andreoni, quien adhiere a la corriente sindical de los 25, admitió que "la negativa del presidente Raúl Alfonsín a un diálogo con la Confederación del Trabajo, así como las recientes declaraciones del ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille —que no variará su política financiera hasta que no se le presente otra mejor— son una respuesta implícita del gobierno, contraria a la propuesta de entendimiento generada por el sector laboral. La indiferencia oficial —agregó— nos está poniendo en un callejón sin salida, porque no vamos a quedarnos con los brazos cruzados mientras se cierran las fábricas, se incrementa el desempleo y la desinversión de capital productivo".

Primatesta quiere el diálogo

El cardenal Raúl Primatesta afirmó ayer que en Argentina "hay necesidad de medidas económicas que los técnicos deberán buscar y descubrir", haciendo la salvedad que "este trabajo técnico tendrá que ser dirigido por una conciencia de amor y no simplemente de ciencia".

El titular de la Conferencia Episcopal Argentina se pronunció sobre el reiniciado diálogo entre la Confederación General del Trabajo y el gobierno nacional. "Todos, sin excepción —manifestó Primatesta— deberán hacer esfuerzos y brindar renuncias". Restando importancia a la función mediadora de la Iglesia entre el gobierno y la CGT, el cardenal expresó que los obispos Justo Laguna y Rodolfo Bufano visitaron al presidente Raúl Alfonsín para "reafirmar la voluntad de la Iglesia de servir, lo que no significa necesariamente mediar. Servir es también acercar, suavizar, poner un poco el hombro e iluminar ayudando en todo lo que se puede".

Fuerte caída de la demanda

Según un informe elaborado por la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), la capacidad instalada industrial descendió un 1,4 promedio en octubre pasado respecto de setiembre, debido a una "fuerte caída" registrada en la demanda de los sectores productores de bienes de consumo durables, no durables e intermedios.

Según el relevamiento de FIEL, realizado entre 300 empresas manufactureras, de las 26 ramas productivas se registraron caídas de la demanda en 13, mientras que sólo 6 aumentaron y 7 permanecieron igual.

La mesa está investigada

El presunto funcionamiento clandestino de mesas de dinero en el intervenido Banco del Centro Cooperativo Limitado de Córdoba, será investigado por el Juzgado de Instrucción de la decimocuarta nominación de esa ciudad. La acción fue promovida por la fiscal Liliana Figueroa de Imberti, quien solicitó la averiguación de los hechos denunciados por varios particulares afectados.

Concejal desaparecido

Desapareció días atrás en la capital cordobesa un concejal radical de la ciudad de Catamarca, Nicolás Lindow. El político había llegado el martes a esa ciudad para realizar un tratamiento médico, y permaneció alojado en el Hotel Viena, hasta el día siguiente que se retiró —luego de cancelar la cuenta de gastos— acompañado por otro hombre que vestía de blanco.

A pedido del Concejo Deliberante de Catamarca el Ministerio del Interior cordobés inició las gestiones para intentar ubicar al desaparecido. Según lo informado por la Policía Provincial y la delegación local de la Federal, aún no se han producido novedades.

Cárcel en calma pero con la guardia alta

A pesar de que en la tarde de ayer el Servicio Penitenciario Federal difundió un comunicado en el que se aseguraba que, tras los incidentes producidos en la noche del viernes, la situación en la cárcel de Villa Devoto era "absolutamente normal", numerosos familiares de internos permanecieron toda la jornada en las inmediaciones del penal.

Según el comunicado oficial del Servicio Penitenciario Federal, dichos incidentes "se originaron en la actitud de los internos de los pabellones 10 y 11 de la Planta 3, que intentaron abordar el pabellón 12, ubicado también en ese piso, por causas que aún se tratan de determinar".

La versión de los reclusos y de sus familiares no coincide con esta: el atrincheramiento de los internos en los pabellones 10 y 11 habría comenzado cuando, a poco de finalizado el horario de visita, Guillermo Sosa fue agredido con balas de goma disparadas con Itaka por guardias apostados en la baranda exterior del penal, perdió el equilibrio y al caer desde una altura de alrededor de tres metros, se fracturó las dos piernas.

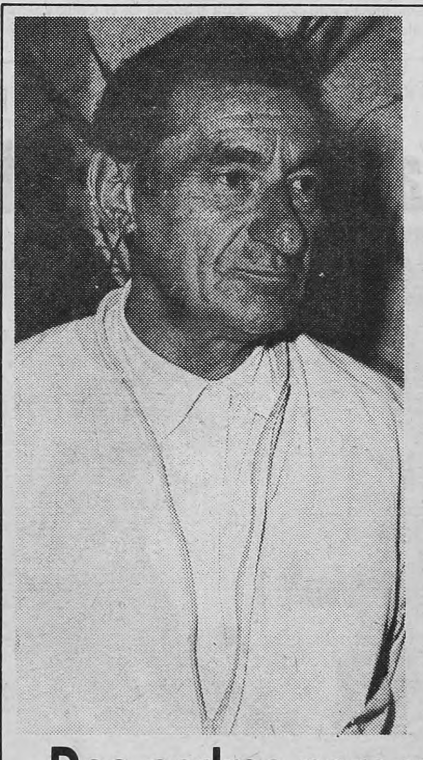
Luego, siempre según la versión de los familiares, sobrevino un virtual asalto a los pabellones donde se habían atrincherado los reclusos, en el que por lo menos otros seis internos resultaron heridos. A todo esto, personal de la Policía Federal apostado en las adyacencias del penal intentaba alejar a los familiares. Como saldo de estos incidentes una mujer fue internada con un brazo roto en el hospital Vélez Sársfield. El comunicado del Servicio Penitenciario señaló, no obstante, que "no se registraron heridos".

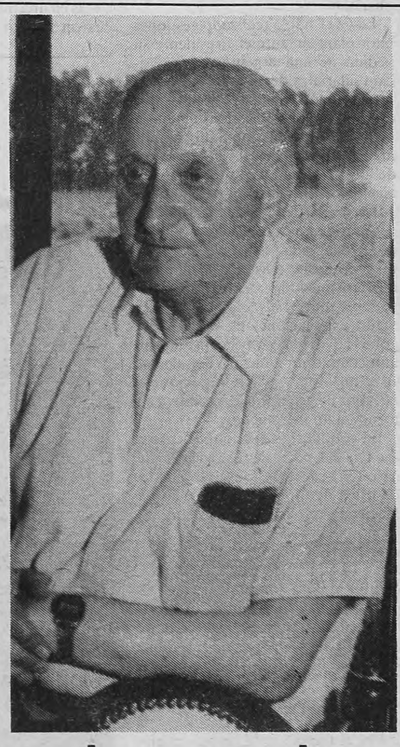
Las contradicciones entre la versión oficial y la de los reclusos y sus familiares persistían aún en la tarde de ayer, cuando desde las ventanas los internos repudiaban al juez de instrucción Armando Chamot, que había pasado por el penal a la noche sin visitar a los presos, reclamaban la presencia de diputados o de otro juez y alertaban contra la versión oficial de que los incidentes habían concluido. "Nos dejaron sin luz y sin agua", repetían los internos desde los ventanales, y advertían sobre la inminencia de una nueva requisa no exenta de malos tratos.

Además, pedían a los medios de prensa que no se retiraran de las inmediaciones de la cárcel porque de ese modo se sentían más protegidos contra desbordes del personal penitenciario. "Es mentira que esté todo solucionado", repetían a gritos y en los mensajes que atados a piedras les hacían llegar a sus familiares.

Durante los incidentes de anoche, los reclusos hicieron conocer a la prensa un petitorio en el que reclamaban una reducción del 30 por ciento en las condenas y sustanciales mejoras en las condiciones de vida y seguridad del penal, como el derecho a mantener relaciones sexuales con su pareja "como resguardo del núcleo familiar", un más amplio sistema de visitas y que cesen los malos tratos y vejaciones a los familiares.

En la tarde de ayer, el juez Chamot deliberó con las autoridades del penal durante varias horas pero al entrar evitó realizar declaraciones a la prensa. Lo mismo ocurrió con el personal de la cárcel, que permanentemente declinó dar detalles de cuál era la situación en el interior del penal. Los turnos de visita fueron cancelados y durante todo el día los familiares dialogaron con los internos a través de las ventanas que dan sobre la calle Desaguadero.





Dos padres para un mismo asesino

Los dos tienen 58 años, cobran una jubilación, fueron comisarios mayores de la Policía Federal y viven en Azul. Los dos, también, cuentan la misma historia: un hijo que se suicidó porque "quedó muy mal" después de la guerra de Malvinas; una vida familiar estricta y disciplinada y ese otro hijo que —como él— se dedicó a ser policía hasta que llegó este final que lo puso delante de los periodistas con algo de bronca y mucho llanto. José Benigno Lorea padre es, para la revista *La Semana*, un hombre casi calvo, muy canoso y de mirada cansada. Para el semanario *Gente*, en cambio, el mismo nombre lo porta un señor morocho, de abundante cabellera negra y gesto altanero. Las dos revistas, por supuesto, coincidieron en algo: el título de la nota es el mismo. "Habla el padre del asesino de Sivak", dicen al unísono e ilustran el reportaje con la cara de dos hombres distintos. Eso sí: las respuestas son idénticas, así como cada uno de los detalles familiares aportados por cada padre del hombre que disparó a Osvaldo Sivak y participó del secuestro de otros dos empresarios. "La última vez que lo vi fue en Navidad", aseguran los dos hombres por separado. E insisten: "Tiene todo nuestro apoyo porque sigue siendo nuestro hijo". Como se ve, los dos son buenos padres.

CHICOS SECUESTRADOS

La justicia paraguaya daría el sí

La solución al conflicto diplomático planteado por la negativa de Paraguay de extraditar a los apropiadores de seis niños hijos de desaparecidos podría ser resuelta antes de fines de diciembre a través de un fallo favorable de la justicia paraguaya a la solicitud argentina, confiaron fuentes diplomáticas en Asunción a la Agencia France Presse.

Según la agencia de noticias internacional, el vicecanciller del Paraguay, Rodney Elpidio Acevedo, declaró que la vuelta del embajador argentino a la sede diplomática, acompañado por el subsecretario de Asuntos Latinoamericanos de la Cancillería argentina, embajador Alberto Ferrari Etcheverry, permitió efectuar una revisión completa de las relaciones bilaterales desde que el representante argentino, Raúl Quijano, abandonó Asunción, el 24 de agosto pasado.

Comentó también que la agenda de conversaciones incluyó el tema de la extradición de los dos ex miembros de seguridad de la pasada dictadura, acusados por la tenencia ilegal de cuatro menores, hijos de desaparecidos, pero aclaró que los argentinos prometieron respetar el fallo de la justicia paraguaya.

"En ningún país el Poder Ejecutivo puede presionar para que se dicte una sentencia judicial. Así como nosotros respetamos las instituciones republicanas argentinas, ellos respetan la nuestra", dijo el funcionario paraguayo.

El reclamo argentino involucra la extradición del ex médico militar Atilio Norberto Bianco y del ex comisario de La Plata, Samuel Miara, denunciados por la apropiación de dos menores cada uno.

Ferrari Etcheverry, a su regreso a Buenos Aires, manifestó "estar alentado" y "optimista", pues recogió en Asunción "indicios claros de que se puede lograr una solución favorable y rápida" al conflicto originado por la denegación de estas extradiciones.

EN EL MARCO DEL ESQUIPULAS

Mil contras en libertad

El indulto aprobado por el Parlamento nicaragüense permitirá la libertad de 1000 ex guardias somocistas.

Casi mil contras nicaragüenses saldrán en libertad hoy al aplicarse la ley de indulto aprobada por la Asamblea Nacional de Nicaragüa, entre los reclamos opositores al sandinismo que impulsan una amnistía general. La oposición de derecha en el parlamento reclama la libertad de los 3000 guardias somocistas que purgan condenas actualmente, pero el indulto dispuesto por el gobierno de Daniel Ortega abarca sólo a la tercera parte. El mismo forma parte de los pasos acordados en el plan Esquipulas II que el gobierno implementa desde hace tres meses.

Al mismo tiempo el gobierno nicaragüense solicitó formalmente al cardenal Miguel Obando que asuma el papel de intermediario en la negociación de un alto el fuego con los rebeldes contras. El diario *Barricada*, órgano oficial del Frente Sandinista de Liberación, dijo que la solicitud fue realizada por el presidente Ortega en una carta personal a Obando, quien realizó la semana pasada un primer sondeo con los contras en Washington y Miami.

Obando había planteado al gobierno la necesidad de definir su rol de mediador, a lo que Ortega contestó el miércoles que el purpurado puede "opinar, sugerir o aconsejar" medidas que lleven a un cese de hostilidades.

Poco después el viceministro del Interior, Luis Carrion dijo que el papel del cardenal sería el de un comunicador y no el de un árbitro o juez, definición que preocupó a la oposición que pretendía un desempeño desde una posición de fuerza de Obando, que le permita velar por el cumplimiento de los acuerdos de Esquipulas. El cardenal, justamente, es presidente de la Comisión Nacional de Reconciliación que supervisa aquellos acuerdos dentro del territorio nicaragüense.

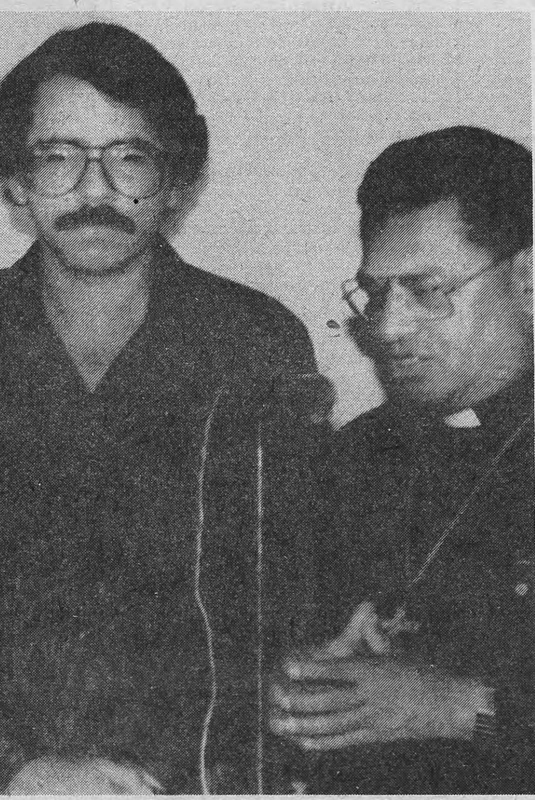
El papel de árbitro que no se le quería otorgar a Obando, en la práctica fue cumplido por un norteamericano, el presidente de la Cámara de Representantes y lider de la oposición demócrata de Estados Unidos, Jim Wright. Esta semana Wright descolocó a la Casa Blanca al ofrecerse como caja de resonancia de los puntos de vista de Daniel Ortega y al asistir a la reunión del presidente nicaragüense con Obando en la que se discutió la propuesta oficial para negociar un cese del fuego con los contras. Wright, además, recomendó a Ortega a cuatro colaboradores suyos para asesorar al cardenal Obando en torno a lo que podría ser aceptable por parte del congreso norteamericano en materia de pacificación.

Por otra parte mañana, lunes, una misión de Amnesty International llegará a Managua para estudiar la situación de los derechos humanos, según lo informó la Comisión Permanente de Derechos Humanos, opositora al gobierno sandinista.

El secretario ejecutivo de la CPDH, Lino Hernández, dijo que la misión estará integrada por el jefe del departamento de investigación del secretariado internacional de Amnesty, Sebastián Brett, y por el asesor y sociólogo francés Yvon De Bot. Los enviados estarán en Nicáragua entre el 23 de noviembre y el 4 de diciembre y dedicarán una semana completa a entrevistas con sectores no oficiales, partidos de oposición y el comité de madres de presos políticos.

Es probable que los representantes de Amnesty procuren, además, una autorización para visitar las principales cárceles del país. Hernández en agosto fue condenado a un mes de prisión por "alterar el orden público", y en la conferencia en la que anunció la llegada de los miembros de Amnesty informó que llegará también a Nicaragüa una misión del America's Watch, para evaluar la situación de los derechos civiles y políticos. Hernández, con respecto al tema de los "prisioneros políticos", dijo que la amnistía debería incluir a unas 10.000 personas, entre los cuales están los 3000 guardias somocistas que la oposición pretende liberar. El número, a partir del indulto que se concretará hoy, se reduce aunque la oposición pretende que en el marco del Esquípulas II el gobierno ceda más.

El gobierno sandinista ha planteado que actualmente hay unos 8000 detenidos de los cuales unos 2000 lo serían por atentar contra la seguridad del Estado. Hernández, sin embargo, dice que la cifra de 10.000 planteada por la oposición es tal vez "conservadora". Otros indultos posibles por parte del gobierno de Ortega dependen del cumplimiento de Esquipulas II por parte de los países vecinos a Nicaragua.


AFP

El presidente nicaragüense Daniel Ortega y el cardenal Miguel Obando y Bravo.
El cardenal es mediador para un cese de hostilidades con los contras.

SHULTZ Y SHEVARDNADZE

Antes de la cumbre, 20 horas

El secretario de Estado norteamericano, George Shultz, y el canciller soviético, Edouard Shevardnadze, dedicarán del lunes al miércoles unas veinte horas de entrevistas, donde considerarán nuevamente los tres principales temas de la próxima cumbre entre Reagan y Gorbachov: fuerzas nucleares intermedias, armas estratégicas y problemas regionales.

Los representantes de las dos potencias se encuentran ya en Ginebra a la espera del primer encuentro que se realizará el lunes a las 10 en la embajada soviética. Las conversaciones tendrán lugar en las misiones diplomáticas de ambos países y se extenderán a los almuerzos y las cenas. La entrevista de cierre se realizará el miércoles por la mañana.

Los ministros empezarán por estudiar los últimos obstáculos a la firma del tratado de supresión de fuerzas nucleares intermedias, es decir, de los misiles intermedios de 500 a 1000 kilómetros de alcance y los de 1000 a 5000. Las dos delegaciones estiman que nada puede frustrar la firma del acuerdo, decisión política previa al texto que dos semanas más tarde se someterá a la firma de Reagan y Gorbachov en Washington.

El segundo tema, que plantea más dificultades, será el de reducción de armas estratégicas. En la cumbre anterior de Reikiavik (Islandia) hubo un principio de acuerdo para limitar los arsenales al 50 por ciento, pero más tarde Moscú condicionó su aceptación a la renuncia de Washington a la Iniciativa de Defensa Estratégica (IDE, Guerra de las Galaxias). A menos que se produzca un inesperado cambio de actitud, es muy difícil que en este tema pueda haber arreglo durante la presidencia de Ronald Reagan en Estados Unidos.

El tema de los problemas regionales —el último a considerar— podría manifestar un avance en lo que respecta a la cuestión afgana. A pesar de haberlo desmentido, la Unión Soviética parece dispuesta a reducir el plazo de retirada de sus fuerzas a menos de doce meses, en lugar de los dieciséis que exige el gobierno de Kabul. Como contrapartida de este progreso en la cuestión de las crisis regionales, se considera prácticamente imposible que Washington persuada a Moscú para que tome medidas hostiles contra Irán. También se considera improbable que se avance hacia una conferencia internacional sobre el Cercano Oriente.

Por último, Shultz abordará una vez más el obligado tema de los derechos humanos y empezará a planear con Shevardnadze la estadia de Gorbachov en Washington, donde la propuesta de que hable ante el Congreso provocó la protesta de los parlamentarios conservadores.

Siete militares y cinco policías muertos en Colombia

Siete militares y cinco policías muertos y por lo menos 10 uniformados heridos es el saldo parcial confirmado de una intensa ofensiva lanzada por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) en el sudoccidental departamento de Caqueta, según informaciones fragmentarias conocidas en Bogotá.

Guerrilleros de los frentes 13, 14, 15 y 32 de las FARC atacaron ayer a una patrulla militar y casi simultáneamente se tomaron tres poblaciones de Caqueta, al tiempo que dinamitaban puentes y carreteras que quedaron inservibles.

Los insurgentes emboscaron —de acuerdo con la versión oficial— a un convoy militar que se movilizaba entre la ciudad de Florencia, capital de Caqueta, y la población de Belén de Andaquíes, dando muerte a un capitán del Ejército y seis soldados e hiriendo a otros ocho uniformados, cuatro de ellos de gravedad.

Asimismo, los rebeldes atacaron la población de San José de la Fragua, a pocos kilómetros de Florencia, y dieron muerte a cinco policías, incluyendo al suboficial que comandaba el puesto. La alcaldesa del municipio, Luz Mary Lozano, está desaparecida y se cree que los asaltantes se la llevaron consigo.

SIDA

La creación de un nuevo medicamento contra el SIDA, bautizado MM1, anunció en Kinshasa un equipo zairo-egipcio, dirigido por los profesores Lurhuma Zirimwabago, de Kinshasa y Ahmed Shafik de El Cairo.

Este remedio, precisó el profesor Lurhuma en conferencia de prensa, fue puesto a punto tras una experimentación realizada durante seis meses y medio con 39 enfermos del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida, repartidos en dos grupos, uno de ellos tratado con el medicamento.

"Los primeros resultados nos permiten decir que el MM1 acarrea un retroceso clínico importante de los síntomas en 12 de los 19 pacientes tratados con ese medicamento", indicó el doctor Lurhuma. Este se negó a indicar la composición del remedio, así como la significación de las iniciales.

Menos déficit para achicar el pánico

El acuerdo entre el ejecutivo y el congreso norteamericano para reducir el déficit presupuestario en 76.000 millones de dólares en los próximos dos años, fue recibido con satisfacción en las principales capitales de los países industrializados, pero también con reservas por los profesionales, en particular en Estados Unidos.

Los analistas norteamericanos esperan ahora conocer los detalles del acuerdo, el que implica una reducción de 30.200 millones de dólares para 1988 y de 45.850 millones para 1989, así como saber con qué celeridad será aplicado.

Numerosos operadores esperan un fortalecimiento de la cooperación internacional, que es indispensable, según ellos, para poner fin a la crisis financiera por la que atraviesa el mundo desde hace un mes.

Stroessner proclamado

El general Alfredo Stroessner, de 75 años, en el poder en Paraguay desde hace más de 33, fue proclamado nuevamente candidato presidencial por el oficialista Partido Colorado, en una protocolar convención partidaria.

El presidente de la convención, el actual ministro del Interior Sabino Montanaro, dijo que Stroessner reúne los méritos suficientes para volver a ser candidato porque "transformó la faz de la República trayendo la grandeza de un Paraguay moderno". (Sic)

La convención extraordinaria del partido, que preside Montanaro desde agosto pasado, fue convocada también para elegir a los candidatos a miembros de las cámaras de diputados y senadores.

RESUMEN

DOMINGO 15 NOVIEMBRE

El **equipo económico** fue el centro de todas las críticas, luego de ser calificado como "de lujo" por el presidente Alfonsín en una conferencia de prensa. El encargado de recogerlas y vertirlas en su primera plana fue el diario *Clarín*, el que consultó a seis peronistas, dos radicales, cuatro dirigentes de derecha, tres de izquierda y a Rogelio Frigerio, del MID.

Casera y de escaso poder fue la bomba que estalló en la puerta de la habitación que ocupaba el general retirado **Jorge Hugo Arguindegui** en un hotel cordobés. El militar había viajado a esa provincia para presentar el Ateneo de Ideas Nacionales, la organización que impulsa junto con Américo Molina, un oficial retirado de la policía que también recibió —esa misma noche— una bomba de similares características.

El ex general **Ramón Camps,** en cambio, se comunicó con la prensa para aclarar que no tenía ninguna vinculación con los secuestradores del empresario Eduardo Oxenford. El ex jefe policial —condenado a 25 años de prisión por graves violaciones a los derechos humanos— aseguró desconocer a los delincuentes. "No me movilizaba en un Torino verde sino en un Dodge Coronado negro" aclaró Camps. Lo del Torino lo habían dicho los vecinos de la casa en donde Oxenford fue enterrado.

Cinco **organismos de derechos humanos,** entre ellos las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, repudiaron la participación de Simón Lázara —copresidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos— en una mesa debate con el ex mayor Ernesto Barreiro, el hombre que primero se amotinó y después huyó, para eludir la acción de la justicia, en una causa vinculada a su actuación en el centro clandestino de detención La Perla.

Al presidente del Brasil, **José Sarney,** se le achicó el mandato. El recorte de dos años surgió de la Comisión Constituyente reunida en Brasilia. Otro recorte, pero en la tabla de posiciones, logró **San Lorenzo;** alcanzó la punta y a Racing luego de los cuatro goles marcados ante Argentino Juniors. Platense le robó el invicto a Gimnasia y Boca, de la mano de Tapia, salvó la ropa al ganarle a Instituto 2 a 1.

LUNES 16 NOVIEMBRE

"Sólo la democracia legitima la lucha antiterrorista" dijo el presidente Raúl Alfonsín al inaugurar la XVII **Conferencia de Ejércitos Americanos** reunida en Mar del Plata. Antes de llegar a la costa y desde el aeroparque metropolitano, Alfonsín criticó al diario *Clarín* por su tono opositor a la política económica. "Si hay que sembrar mufa, que se siembre mufa. Mala suerte. Pero seguiremos todos juntos", dijo.

El embajador norteamericano **Theodore Gildred** confesó en Catamarca que los "Estados Unidos equivocaron su política para con Latinoamerica en los últimos 50 años". Errar es humano.

"Yo lo maté" dijo el policía Roberto Buletti en relación al secuestro y asesinato del empresario Mario Benjamín Neuman. Según dijo, le disparó a la cabeza y al lado de la fosa en donde lo sepultó. Otro criminal, de guerra y nazi, admitió su identidad: **Joseph Schwammberger,** detenido en Córdodba y repudiado por un grupo de ciudadanos judíos que manifestó en la puerta del juzgado federal de la ciudad de La Plata, a donde el ex agente nazi fue trasladado.

En Italia, **Antonio Cafiero,** fue recibido por el canciller Giulio Andreotti, en las primeras de las entrevistas que mantendrá en Europa para difundir las bondades democráticas del justicialismo. Más cerca, en Catamarca, **Vicente Saadi,** aludió a otras bondades: las que posibilitarían la conformación de una lista única para los comicios internos.

El presidente de Perú, **Alan García,** rechazó una propuesta del movimiento guerrillero Túpac Amaru para pacificar al país y advirtió, en cambio, que su gobierno los derrotará militarmente. En Colombia, la violencia política cobró otra víctima con el asesinato del diputado anticomunista **Pablo Guarín,** del Partido Liberal. El hijo del legislador asesinado acusó al opositor Unión Patriótica por el hecho.

Tapia no está sordo y escucha ofertas. El goleador de Boca prestó atención a una francesa: la del equipo Brest. En Italia, el técnico **César Luis Menotti** inició otra etapa de la batalla con Bilardo. "No es nadie" aseguró y dijo estar tan lejos del actual entrenador de la selección nacional "como Reagan de Gorbachov".

MARTES 17 NOVIEMBRE

La Argentina recibió en la **ONU** el apoyo de la comunidad internacional (114 votos a favor, 5 en contra y 36 abstenciones) para que su gobierno y el de Gran Bretaña "inicien negociaciones con miras a encontrar los medios para resolver pacífica y definitivamente los problemas pendientes". La resolución indica que se incluyan "todos los aspectos", tácito llamado a discutir la soberanía.

En su gira por el interior, el embajador norteamericano Theodore Gildred volvió a hablar. Aseguró que el apoyo de la **Casa Blanca** a la Argentina "no es partidario", sino que "es para un país que en 1983 optó por la democracia". También habló del peronismo y dijo verlo "con deseos de seguir siendo moderado, razonable, que quiere hacer una acción muy seria en 1989".

El general **Dante Caridi** se transformó en una isla para el periodismo, que no puede ingresar al recinto de las deliberaciones de la XVII Conferencia de Ejércitos Americanos en Mar del Plata. Comprensivo, Caridi aceptó una entrevista y entre otras cosas dijo que "la Doctrina de la Seguridad Nacional está superada".

Los editores de medios gráficos podrán cumplir el sueño de monopolio propio, aunque en segundo orden de prioridad en las licitaciones, según el anteproyecto de **Ley de Radiodifusión** elaborado por el Consejo para la Consolidación de la Democracia.

En Italia, Antonio Cafiero trató de pergeñar otro sueño y pidió negociar una moratoria de la deuda externa por tres años. Mientras tanto, en Córdoba, el gobernador **Eduardo Angeloz** aseguró que quedó "atónito" cuando el presidente Alfonsín lo calificó como "un gran candidato" para la presidencia de la Nación.

La **UIA** criticó el plan económico del gobierno, desechando la posibilidad de "un mágico producto" elaborado por un grupo técnico "por más solvente que sea".

Francia metió a la Argentina en su **"Irangate",** aduciendo que era el destinatario intermedio en la venta de armas, sin saber que el destino final estaba en la tierra de Jomeini.

"Papá, si no pagas me voy a morir", comenzó diciendo en un casete enviado a sus padres la pequeña Melodie, raptada en la Costa Azul española el pasado 9 de noviembre. Los secuestradores pidieron 13 millones de dólares y el padre sólo pudo juntar uno.

MIERCOLES 18 NOVIEMBRE

El sacerdote chileno Alfonzo Brezza, vicario episcopal para la **Pastoral Obrera** del arzobispado de Santiago, aconsejó a Saúl Ubaldini que no viaje a ese país "porque no es conveniente". El líder cegetista había sido invitado a las Jornadas Sociales que se realizarán allí en enero del año próximo y según evaluaron sus organizadores, el dictador Pinochet no lo dejaría entrar.

Mientras tanto, **Ubaldini** y sus pares de la CGT continuaron evaluando la fecha posible del paro de 36 horas y adelantaron que se va a hacer en la primera semana de diciembre. La medida coincidirá con una movilización en la plaza de San Justo.

Sea cuando fuere, el ministro del Interior, **Enrique Nosiglia,** calificó a la huelga como "inconducente", aunque opinó que a pesar de la drástica medida "no hay que interrumpir el diálogo".

Antonio Cafiero tampoco hubiera querido interrumpir el diálogo, pero tuvo que hacerlo cuando se cumplieron los escuetos 10 minutos de la audiencia privada que le concedió en el Vaticano, el papa **Juan Pablo II.**

Juan Manuel Casella, en tanto, mantuvo su palabra de retirarse de la escena política desestimando la posibilidad de acompañar a Eduardo Angeloz en la fórmula presidencial de su partido. "Prefiero hacer política desde otro ángulo", dijo.

El Partido Comunista denunció la **desaparición** de una militante, de 17 años, que en agosto último había sido secuestrada y mantenida en cautiverio durante 22 horas. Otra denuncia formularon los doctores Justo Horacio Blanco y Ricardo Angelino, di-



Armendáriz, Alfonsín, Caridi y Jaunarena. Gobernador, Presidente, jefe militar y ministro en la ceremonia inaugural de la Conferencia de Ejércitos Americanos. Temas: seguridad, narcotráfico y terrorismo. Para Alan García, por ejemplo, la guerrilla peruana debe ser derrotada militarmente.

rectores del Hospital de Quilmes, por una amenaza que recibieron de personas "solidarias" con el *no grato* médico **José Antonio Bergés,** según el mote que le adjudicó la comunidad quilmeña.

Una comisión investigadora señaló como máximo responsable del "Irangate" al presidente **Ronald Reagan** "porque debía saber lo que estaba haciendo su Consejo de Seguridad al venderle armas a Irán".

Una de las principales estaciones del viejo metro londinense se incendió y según las primeras estimaciones el siniestro causó más de 20 muertos. Además de esa tragedia, los ingleses supieron también que su gobierno rechaza la posibilidad de negociar la soberanía de las **islas Malvinas,** como lo pidió la comunidad internacional en la reciente votación de la ONU.

Nueva entrega del folletín de los directores técnicos. Esta vez el protagonista es Carlos Salvador Bilardo y su airada respuesta a las declaraciones de Menotti. "Es un rabanito", dijo el entrenador de la selección sobre su colega. La comparación vegetal escondía una metáfora formal: "Es rojo por fuera y blanco por dentro".



César Luis Menotti y Carlos Bilardo. Un nuevo round de la pelea de los dos directores técnicos. Esta vez hasta se animaron a compararse con Reagan y Gorbachov.

JUEVES 19 NOVIEMBRE

Paritarias libres, propuso el gobierno. El mecanismo de ajuste salarial se pondrá en vigencia a partir del 1° de enero próximo, pero ni aun así la CGT resolvió levanta el paro de 36 horas. "No es suficiente para suspender la medida", evaluaron los dirigentes gremiales. El jefe de la Policía Federal no salió de pesca, pero igual habló de peces gordos. El comisario **Juan Pirker** declaró, en una conferencia de prensa, que descartaba "vinculaciones de tipo político con servicio de información alguno" de la banda que secuestró y asesinó a Sivak, Neuman y Oxenford.

Perpetua para **José López Rega,** propuso el fiscal federal Aníbal Ibarra al encontrarlo autor mediato de seis crímenes cometidos en 1974. Otra propuesta —política y pacífica— fue la presentada por el gobierno argentino a las autoridades paraguayas para resolver rápidamente los seis casos de **niños desaparecidos** que fueron llevados a Paraguay por sus captores. La propuesta la llevó el subsecretario de Asuntos Latinoamericanos de la Cancillería argentina, **Alberto Ferrari Etcheverry,** cuarto hombre de la jerarquía diplomática.

"Nos hemos enterado de lo que no quieren, sin poder saber en definitiva qué es lo que quieren" dijo el presidente Alfonsín en la Asamblea de la Confederación Intercooperativa Agropecuaria (CONINAGRO) en relación a las críticas de los **opositores** sobre el plan económico oficial. "La suma de los reclamos sectoriales es mayor que las posibilidades de satisfacerla" expresó Alfonsín en su discurso. Minutos antes, el titular de la entidad Valentín Levisman había aludido a "la carencia total de recursos" del sector y la imposibilidad de "cumplir con las obligaciones fiscales".

Con mejor cara fue recibido por los empresarios el anuncio del ministro **Rodolfo Terragno** sobre el fin del monopolio estatal. "A partir de ahora prestar servicios públicos será como tener un comercio", dijo Terragno para promocionar las ventajas del nuevo decreto.

Doscientas mil personas exigieron en **Chile** elecciones libres en un masivo acto convocado por todas las fuerzas de oposición a la dictadura de Augusto Pinochet, quien calificó de "enanitos" a los dirigentes del frente opositor y advirtió que intentan "implantar un gobierno totalitario marxista". En Chile, también, la **Sociedad Interamericana de Prensa** (SIP) se ocupó del tema de las restricciones al libre ejercicio del derecho a la información. A no asustarse: sólo se trata del caso argentino y las posibilidades —escuálidas ya— de sancionar una ley de derecho a réplica. Menos ofuscada, la organización se refirió también a "una tendencia a controlar la información por parte de los gobiernos" y precisó, también, que no existe **libertad de prensa** en Panamá, Nicaragua, Paraguay, Cuba y Chile.

En tanto, Carlos Daniel Tapia dejaba de ser boquense. Más de **medio millón** de dólares pagados por el Brest de Francia bastaron para convencerlo.





Antonio Cafiero en gira europea. Audiencia con el Papa y pedido de moratoria formaron parte del tour. Casella, en tanto, ratificó su pase a retiro político. Iniciales y oro para el revólver de Adolfo Hitler, rematado en Nueva York. El canciller Dante Caputo en la Asamblea General de la ONU que aprobó, mayoritariamente, un pedido de negociaciones sobre el tema Malvinas entre el gobierno argentino y el británico.

VIERNES 20 NOVIEMBRE

Al cierre de la CEA, el ministro de Defensa Horacio Jaunarena declaró que la Doctrina de la Seguridad Nacional "quedó desterrada" y agregó: "Para nosotros es cosa del pasado". El encuentro, sin embargo, culminó en secreto con un documento elaborado por el Ejército Argentino en el que se detallan no pocas "recomendaciones para combatir la subversión y el terrorismo".

El gobierno no modificará las pautas salariales hasta enero, le informó el ministro de Trabajo Ideler Tonelli a la CGT. El funcionario condicionó también una futura entrevista del presidente Alfonsín con la conducción de la central obrera a que se alcance un acuerdo previo sobre las remuneraciones que regirán a partir de enero y hasta que entren en vigencia las recién prometidas paritarias. Trascendió también que los obispos Justo Laguna y Rodolfo Bufano, ambos miembros del Equipo de Pastoral Social del Episcopado, utilizarían de ahora en más sus buenos oficios mediadores.

Quedó en libertad Osvaldo López, ex cabo de la Fuerza Aérea, que pasó diez años en prisión acusado de atentar contra aviones militares. Su libertad fue ordenada por la Cámara Federal de San Martín tras un fallo de la Corte Suprema de Justicia que admitió la revisión de la condena a 24 años que originariamente le había dado un tribunal militar.

También fue liberada Melodie, la hija de una cantante coreana de rock, tras once días de cautiverio. La pequeña fue rescatada por un grupo especial de la policía española cuando la familia estaba a punto de pagar su rescate.

Gabriela Sabatini le ganó, otra vez, a Martina Navratilova en dos sets, en el Masters femenino de Virginia Slims. Alegría para la noche del viernes.

Menos alegres, la Casa Blanca y el Congreso norteamericanos acordaron tras 20 sesiones de negociación y tras el crac de Wall Street, un plan conjunto para reducir el déficit fiscal.



SOCIALES

LOS POWER SEAN UNIDOS. "Soy tu hermana Romina. Llámame al hotel Chateau Marmont", dijo la hija del torero en *Sangre y arena.* Tyrone Power hijo (hijo del actor de *El filo de la navaja*) nació de la tercera esposa del torero, el 22 de enero de 1959, dos meses después que "un ataque cardiaco se llevara para siempre a nuestro padre", cuando el torero filmaba cerca de Madrid *Salomón y la reina de Saba.* La primera vez que Romina oyó hablar de la existencia de Tyrone hijo tenía 15 años. El pasado 19 de octubre por fin lo conoció, su hermano, sangre de su sangre. "Ese día —dijo Romina en *Hola*— pasará a la historia como el día en que la Bolsa de Nueva York pasó por la mayor baja de su existencia. Pero para mí ese 'lunes negro' será el de uno de los recuerdos más dulces de mi vida". Tyrone hijo, también tiene en *Hola* una frase para la historia: "Es emocionante tener una hermana mayor".

ALA CONTRA ABDALA. El secretario de ATE Capital, Germán Abdala, todavía no había llegado al punto máximo de su crescendo. En el acto de Corrientes y Callao, Abdala estaba despotricando contra el liberalismo, la resignación y la política convertida en una puja por el puestito. Rayos y truenos le respondían desde la esfera celeste. "El peor enemigo es el claudicante que llevamos dentro", había dicho Chacho Alvarez. Más rayos y truenos. "Venimos de una revolución inconclusa", decía Abdala. Hasta que el último trueno que anunció la primera gota le cortó la electricidad. Sonriente, Abadala miró al micrófono inútil, saludó alzando los brazos, sonrió y miró al Cielo, el contrarrevolucionario.

UN YUYITO AL AIRE. El fotógrafo encontró "en un concurrido local" a un hombre y una mujer —famosos— y el periodista dijo "la pareja no tuvo demasiados problemas en presentarse en público". Por si faltaba más, ambos se alejaron —públicamente— en un mismo automóvil. Pero Yuyito González (la biónica que sacude los pechos ante Porcel-astronauta) desmiente todo. Es categórica como sus convexidades: "¿Gerardo y yo?" se asombra. "Pero qué disparate. A Sofovich nunca se le conoció ninguna historia extramatrimonial", dice, recordando lo bien que trata Sofovich a Carmen Morales, especie que cobra por limarse las uñas en *La peluquería del hijo de Don Mateo.* Yuyito tiene razón, de preservar equilibrios en la fauna, Sofovich sabe. Y gracias a Dios, *La Semana* investigó el tema.

SOLO O CON SODA. Antetitulo: "Su peor (en rojo) momenmomento". Título central: "Sólo y con SIDA". Nada confirma lo del SIDA, aunque sí los 14 kilos de menos. Burt Reynolds dice que no, que está deprimido: "It's just a bajón temporal", declaró. Pero el artículo de *La Semana* no trepida ni hace concesiones: "Nadie duda de que sufre un mal que lo avergüenza y ya se especula sobre el riesgo de la muerte que correría". La Muerte, se sabe, trabaja con las Adidas puestas.

MARTINEZ ENTRE BUSTOS. Los cronistas parlamentarios cuentan que Marisa, la secretaria privada de Víctor Martínez, preguntó con inocente eficiencia: "Doctor, ¿quiere que le muestre los bustos?". Víctor Martínez respondió: "¿Los de Moria Casán o los suyos?". Marisa no pudo evitar que sus mofletes adquirieran un rojo republicano, tipo gorro frigio. "Los bustos de San Martín y Vélez Sarsfield que usted debe enviar a Italia", atinó a responder. Por esos días, sin embargo, el vicepresidente quiso evitar los equívocos y dijo: "La única herramienta que manejo es el martillo". Martillo que el dirigente radical utiliza "para apuntalar más al Presidente".

CONFERENCIA DE EJERCITOS AMERICANOS

¿COMO SI HUBIERA

Alejandro Kacero

Mañana por la mañana los gestores del proyecto oirán en el ministerio las observaciones de intransigentes y democristianos, y por la tarde los dicterios de la UCeDé en la Mesa del Consenso. Los plenipotenciarios del Ejército María Alsogaray de Erize y Francisco Durañona y Vedia entendieron bien: reclaman que la defensa nacional se extienda de las agresiones externas a las de cualquier origen, porque "no incluir la eventualidad de la agresión interna que supere la capacidad de las fuerzas policiales y de seguridad supone que las Fuerzas Armadas no pueden adiestrarse para tal fin".

De eso se trata, justamente. En los dos meses de trabajo la comisión radical-peronista introdujo modificaciones conceptuales de fondo al texto que llegó del Senado:

1. Estableció que hay una diferencia fundamental entre la defensa nacional y la seguridad interior. La defensa sólo abarca espacios territoriales, marítimos y aéreos.

2. Suprimió la referencia a los intereses argentinos, puerta de entrada al laberinto en el cual todo podía ser defensa, desde la música hasta el deporte, el largo de las faldas o la educación.

3. Reemplazó el Comité Militar

(Por Horacio Verbitsky) Baja la escalera del Estado Mayor, sortea los canteros de flores, avanza satisfecho balanceando los hombros. Se arregla la camisa de mangas cortas y se presenta:

—Soy el coronel Marcelo Zárraga, licenciado en Relaciones Internacionales y Ciencias Políticas...

Un muchachito flaco y alto, de pelo llovido sobre la cara como un cocker spaniel dorado, lo interrumpe:

—¿Qué supo usted del secuestro de Juan Marcos Herman?

Frunce la cara pero contesta, como si no estuvieran solos, y en cambio miles de personas aguardarán su respuesta. Se enteró de la desaparición esa misma noche de julio de 1977, en una fiesta, junto con el jefe de la guarnición, el entonces coronel Néstor Rubén Castelli. No tuvo otra intervención. No sabe cómo terminó el caso. Esteban Buch, periodista de 24 años, sigue preguntando. Pero ahora Zárraga, distendido y sonriente, agrega:

—Entre nosotros, fue la Policía Federal. Pero off the record, ¿eh?

Repite off the record con un gesto de picardía copiado de Alberto Olmedo, y señala con el índice hacia el micrófono, que cree apagado. De la cámara que ahora desde abajo sigue enfocándolo, ni se acuerda.

Es una de las escenas más impresionantes de *Juan como si nada hubiera sucedido*, filmada por Carlos Echeverría, argentino, de 29 años, como ejercicio de fin de curso de la Escuela del Cine de Munich, la gran película sobre la guerra sucia de la década del 70 que este país se estaba debiendo, y un documento histórico extraordinario que termina en la primera semana de diciembre de 1986 con la absolución del teniente de navío Alfredo Astiz y el discurso del presidente Raúl Alfonsín anunciando la Ley de Punto Final. Sus únicos precedentes en el cine o las letras argentinas son el *Tire dié*, de Fernando Birri, la *Operación masacre*, de Rodolfo Walsh, y *La hora de los hornos*, de Octavio Getino y Fernando Solanas.

Echeverría reconstruyó la historia del único secuestrado de Bariloche, en una obra que es al mismo tiempo documental y de ficción: el caso no lo investigó Buch, sino Echeverría, y el periodista interpretó su papel como si fuera un actor. Pero quienes prestan testimonio en primer plano son los verdaderos responsables de la desaparición. Todo el material es enlazado por textos de Osvaldo Bayer.

Los portones del Regimiento de Infantería 1 Patricios se abren para que el equipo filme en la oficina del mayor Miguel Ituriz. Una vecina dijo que la noche del secuestro estaba en su Peugeot frente a la puerta de la casa de Herman. Al día siguiente vio el auto en la playa de la Escuela Militar.

Ituriz niega. El investigador le recuerda que en el expediente judicial se menciona su Peugeot negro. El mayor tiene reflejos rápidos, pero ingobernables:

—Era rojo —corrige, ya cogido en la trampa.

Papel de tonto

El general Castelli interviene dos veces en el film.

La primera, con saco y corbata, atildado hasta que Buch le interpone su pregunta sobre Juan Herman. En contradicción con Zárraga, explica que se enteró a la mañana siguiente por la denuncia de los padres. Para él se trató de un hecho policial. Buch le insiste y el general razona su siniestro silogismo castrense: pasada una década el estudiante no ha reaparecido, ergo "tenía que ver con la subversión".

La segunda, ofuscado y en mangas de camisa, en una secuencia prodigiosa en la que se niega a una nueva filmación, sin darse cuenta de que Echeverría registra su imagen y su palabra desde dos metros de distancia, diciendo que no dirá nada:

—Yo no sé quién sos. Vos sos un paracaidista. Ya te dije que es un tema delicado. Como jefe de Area yo era responsable de todo lo que ocurría. ¿Quién me asegura que no sos de un organismo de derechos humanos? Yo a eso no me presto.

Impasible, el cocker spaniel le tiende su credencial de periodista. El general la repele. Ha visto tantas en su vida. No garantizan con quién habla uno:

—Me estás molestando. El otro día me sorprendiste con la pregunta. Después me quedé pensando: ¿alguna vez un militar dio explicaciones sobre un caso de ésos? Nunca. ¿Vos querés que yo sea el primero, tener la primicia? Si mis camaradas ven la película van a decir: y a ese coso qué le pasa. Este es un tema embromado. No insistas. Yo no voy a hacer el papel de un tonto. Tema terminado. Andáte.

En la última escena Buch camina melancólico mientras se pregunta por qué la sociedad niega su tragedia y se desentiende de Juan y de sus verdugos, cómplice a lo sumo neutral, como si nada hubiera sucedido.

Defensa de la ley

Estremecedora, la pelicula no da cuenta sin embargo de la pugna contra la resignación y la amnesia, y de la cual ella es una inmejorable prueba. La semana pasada uno de los territorios en los que se está decidiendo por una generación el futuro institucional, fue la ley de defensa que radicales y peronistas están terminando de elaborar.

El acuerdo radical-peronista para sancionar una ley de defensa que aparte a las FF.AA. de la represión interna sugiere que la década del '70 no transcurrió en vano para la vacilante clase política. Pero subsisten confusiones peligrosas por parte de un gobierno que presta la casa para que los militares argentinos participen en un cónclave internacional sobre asuntos de seguridad interna, en el que deben plantear que la seguridad interna no es responsabilidad militar. Militarotes materialistas rechazaron la teoría de combatir el narcotráfico, que aporta ingresos que se acercan a la mitad de la transferencia de recursos por la deuda externa.



El mayor general Bernard haciendo footing en Marpla.

CONFERENCIA DE EJERCITOS AMERICANOS

¿COMO SI NADA HUBIERA SUCEDIDO?

El acuerdo radical-peronista para sancionar una ley de defensa que aparte a las FF.AA. de la represión interna sugiere que la década del '70 no transcurrió en vano para la vacilante clase política. Pero subsisten confusiones peligrosas por parte de un gobierno que presta la casa para que los militares argentinos participen en un cónclave internacional sobre asuntos de seguridad interna, en el que deben plantear que la seguridad interna no es responsabilidad militar. Militarotes materialistas rechazaron la teoría de combatir el narcotráfico, que aporta ingresos que se acercan a la mitad de la transferencia de recursos por la deuda externa.

(Por Horacio Verbitsky) Baja la escalera del Estado Mayor, sortea los canteros de flores, avanza satisfecho balanceando los hombros. Se arregla la camisa de mangas cortas y se presenta:

—*Soy el coronel Marcelo Zárraga, licenciado en Relaciones Internacionales y Ciencias Políticas...*

Un muchachito flaco y alto, de pelo llovido sobre la cara como un cocker spaniel dorado, lo interrumpe:

—*¿Qué supo usted del secuestro de Juan Marcos Herman?*

Frunce la cara pero contesta, como si no estuvieran solos, y en cambio miles de personas aguardarán su respuesta. Se enteró de la desaparición esa misma noche de julio de 1977, en una fiesta, junto con el jefe de la guarnición, el entonces coronel Néstor Rubén Castelli. No tuvo otra intervención. No sabe cómo terminó el caso. Esteban Buch, periodista de 24 años, sigue preguntando. Pero ahora Zárraga, distendido y sonriente, agrega:

—*Entre nosotros, fue la Policía Federal. Pero off the record, ¿eh?*

Repite off the record con un gesto de picardía copiado de Alberto Olmedo, y señala con el índice hacia el micrófono, que cree apagado. De la cámara que ahora desde abajo sigue enfocándolo, ni se acuerda.

Es una de las escenas más impresionantes de *Juan como si nada hubiera sucedido*, filmada por Carlos Echeverría, argentino, de 29 años, como ejercicio de fin de curso de la Escuela del Cine de Munich, la gran película sobre la guerra sucia de la década del 70 que este país se estaba debiendo, y un documento histórico extraordinario que termina en la primera semana de diciembre de 1986 con la absolución del teniente de navío Alfredo Astiz y el discurso del presidente Raúl Alfonsín anunciando la Ley de Punto Final. Sus únicos precedentes en el cine o las letras argentinas son el *Tire dié*, de Fernando Birri, la *Operación masacre*, de Rodolfo Walsh, y *La hora de los hornos*, de Octavio Getino y Fernando Solanas.

Echeverría reconstruyó la historia del único secuestrado de Bariloche, en una obra que es al mismo tiempo documental y de ficción: el caso no lo investigó Buch, sino Echeverría, y el periodista interpretó su papel como si fuera un actor. Pero quienes prestan testimonio en primer plano son los verdaderos responsables de la desaparición. Todo el material es enlazado por textos de Osvaldo Bayer.

Los portones del Regimiento de Infantería 1 Patricios se abren para que el equipo filme en la oficina del mayor Miguel Ituriz. Una vecina dijo que la noche del secuestro estaba en su Peugeot frente a la puerta de la casa de Herman. Al día siguiente vio el auto en la playa de la Escuela Militar.

Ituriz niega. El investigador le recuerda que en el expediente judicial se menciona su Peugeot negro. El mayor tiene reflejos rápidos, pero ingobernables:

—*Era rojo* —corrige, ya cogido en la trampa.

Papel de tonto

El general Castelli interviene dos veces en el film.

La primera, con saco y corbata, atildado hasta que Buch le interpone su pregunta sobre Juan Herman. En contradicción con Zárraga, explica que se enteró a la mañana siguiente por la denuncia de los padres. Para él se trató de un hecho policial. Buch le insiste y el general razona su siniestro silogismo castrense: pasada una década el estudiante no ha reaparecido, ergo "tenía que ver con la subversión".

La segunda, ofuscado y en mangas de camisa, en una secuencia prodigiosa en la que se niega a una nueva filmación, sin darse cuenta de que Echeverría registra su imagen y su palabra desde dos metros de distancia, diciendo que no dirá nada:

—*Yo no sé quién sos. Vos sos un paracaidista. Ya te dije que es un tema delicado. Como jefe de Area yo era responsable de todo lo que ocurría. ¿Quién me asegura que no sos de un organismo de derechos humanos? Yo a eso no me presto.*

Impasible, el cocker spaniel le tiende su credencial de periodista. El general la repele. Ha visto tantas en su vida. No garantizan con quién habla uno:

—*Me estás molestando. El otro día me sorprendiste con la pregunta. Después me quedé pensando: ¿alguna vez un militar dio explicaciones sobre un caso de ésos? Nunca. ¿Vos querés que yo sea el primero, tener la primicia? Si mis camaradas ven la película van a decir: y a ese coso qué le pasa. Este es un tema embromado. No insistas. Yo no voy a hacer el papel de un tonto. Tema terminado. Andáte.*

En la última escena Buch camina melancólico mientras se pregunta por qué la sociedad niega su tragedia y se desentiende de Juan y de sus verdugos, cómplice a lo sumo neutral, como si nada hubiera sucedido.

Defensa de la ley

Estremecedora, la película no da cuenta sin embargo de la pugna contra la resignación y la amnesia, y de la cual ella es una inmejorable prueba. La semana pasada uno de los territorios en los que se está decidiendo por una generación el futuro institucional, fue la ley de defensa que radicales y peronistas están terminando de elaborar.

Mañana por la mañana los gestores del proyecto oirán en el ministerio las observaciones de intransigentes y democristianos, y por la tarde los dicterios de la UCeDé en la Mesa del Consenso. Los plenipotenciarios del Ejército María Alsogaray de Erize y Francisco Durañona y Vedia entendieron bien: reclaman que la defensa nacional se extienda de las agresiones externas a las de cualquier origen, porque "no incluir la eventualidad de la agresión interna que supere la capacidad de las fuerzas policiales y de seguridad supone que las Fuerzas Armadas no pueden adiestrarse para tal fin".

De eso se trata, justamente. En los dos meses de trabajo la comisión radical-peronista introdujo modificaciones conceptuales de fondo al texto que llegó del Senado:

1. Estableció que hay una diferencia fundamental entre la defensa nacional y la seguridad interior. La defensa sólo abarca espacios territoriales, marítimos y aéreos.

2. Suprimió la referencia a los intereses argentinos, puerta de entrada al laberinto en el cual todo podía ser defensa, desde la música hasta el deporte, el largo de las faldas o la educación.

3. Reemplazó el Comité Militar por el Consejo de Defensa Nacional, cuyas funciones quedaron consignadas como de asesoramiento.

4. Determinó las funciones de los jefes de Estado Mayor, como asesores del Presidente en la "conducción militar de la guerra".

5. Ratificó que las cuestiones de política interna no podrán constituir hipótesis de trabajo de la inteligencia militar. Eliminó la Central Nacional de Inteligencia dependiente de la Presidencia, para no colocar a las jefaturas II de las Fuerzas Armadas en el nivel de la Inteligencia Estratégica Nacional, que no les corresponde, y la sustituyó por un organismo que dependerá del ministro de Defensa. Reservó a la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE) la producción de Inteligencia estratégica.

80.000 conscriptos

Por insistencia de la senadora de Guardia de Hierro, Liliana Gurdulich, el proyecto mantuvo el cuadro anexo en el que consta que estará vedado el uso de las Fuerzas Armadas ante conflictos sociales o agresiones internas, y sólo será admisible ante una agresión militar, como la sublevación de Semana Santa.

El mayor general Bernard haciendo footing en Marpla.

No prosperaron las propuestas peronistas de someter a la supervisión del ministerio de Educación las materias no específicamente militares y de sustituir el servicio militar obligatorio por el servicio civil de defensa o la instrucción militar, a elección de cada ciudadano.

En este punto la resistencia radical fue tajante. Se arribó así a la definición en artículos sucesivos de servicio militar y servicio civil de defensa, ambos como obligaciones, y se remitió a una futura ley de reglamentación del servicio civil, que será optativo al militar.

El reemplazo de *Servicio* por *Instrucción* Militar hubiera permitido concebir formas de preparación distintas a las anacrónicas actuales, afines a los modelos suizo o israelí, para ciudadanos-soldados de una República. El problema del gobierno no es doctrinario: el Ejército pretende la incorporación de 80.000 conscriptos por año, contra los 20 a 25.000 actuales, y que cumplan un lapso bajo las armas de 18 en vez de 12 meses.

La denominación de la máxima autoridad de cada institución armada también fue motivo de debates y regateos. Los militares deseaban volver a la de comandante en jefe o en su defecto que se instituyera la figura de jefe de fuerza, y rechazaban la de inspectores generales con que la comisión pretendía designarlos. Saldo: seguirán llamándose jefes de Estado Mayor.

Radicales y peronistas quieren que la ley se apruebe el miércoles en Diputados. Pero aún podrán haber más cambios. El viernes a mediodía se resolvió que no fuera el Consejo de Defensa el encargado de elaborar en un año los anteproyectos de leyes orgánicas de las Fuerzas Armadas, de producción para la defensa, de preservación de la paz interior y las instituciones, de organización territorial y movilización, de sistema nacional de información e inteligencia, y de secreto de Estado. Horacio Jaunarena acogió una observación de la UCeDé, según la cual se estaba invadiendo así jurisdicción del Poder Ejecutivo, y el peronismo estuvo de acuerdo en que la ley de defensa formalice la existencia de la comisión que la elaboró, encomendándole a ella la preparación de aquellos proyectos.

Senadores peronistas, como Horacio Bravo Herrera y Luis Rubeo, y radicales como Juan Trilla, también anticipaban resistencias a la ley, que no satisface las expectativas de sus buenos amigos militares. El bloque de diputados peronistas, que anteayer propuso la creación de una comisión parlamentaria a raíz del caso Sivak, que investigue y controle el funcionamiento de los servicios de Inteligencia, procura que simultáneamente con la ley de defensa se apruebe otra, cuyo artículo único establezca la subordinación de los servicios al Congreso; que tal control se incluya como un artículo más de la ley de defensa; o que mientras se elabora la nueva ley de información e inteligencia, se apruebe por el mismo lapso de un año la comisión investigadora, porque no pueden pasar otros 365 días sin supervisión parlamentaria de los servicios.

La Conferencia de Ejércitos de Mar del Plata no fue una victoria plena para Estados Unidos. Los militares de Latinoamérica rechazaron su propuesta de poner a los soldados sobre la pista de los narcotraficantes. Están de acuerdo en combatir al terrorismo, pero no ven su relación con el narcotráfico.

Por la imposibilidad de suprimir los cultivos de hoja de coca si no se asegura a los campesinos una rentabilidad parecida a otras labores agrícolas, o por la incidencia de los narcodólares en la economía regional, la mayoría de las delegaciones desdeñaron la ansiedad de Washington. Al general salvadoreño Adolfo Blandón le pareció comprensible que el problema del narcotráfico ocupara un lugar importante en la estrategia de seguridad de los Estados Unidos, porque allí diariamente se gastan 40 millones de dólares en drogas. Y los gorilas que custodiaban al general paraguayo Andrés Rodríguez sacaron a golpes a Julio Villalonga, del semanario argentino *El Periodista* cuando le preguntó qué hacía allí un acusado por narcotráfico.

Estos militarotes son materialistas más serios que algunos gramscianos, y que los gobernantes civiles de países como la Argentina, cuyo Senado ya votó una ley de control de estupefacientes, que levanta el secreto bancario sobre cualquier operación sospechosa de vinculación con el narcotráfico, aunque el trato se haya efectuado en otro país.

Cuando los diarios informaron que el Ejército Argentino había presentado un documento sobre el combate contra el terrorismo, que como pide la UCeDé proponía la intervención de las Fuerzas Armadas "cuando las de seguridad sean superadas y la magnitud de la guerra revolucionaria alcance una fase que indique la conveniencia de su participación", hubo disgusto peronista.

Ocurre que el ministro Horacio Jaunarena les había comunicado que no habría ponencia de los generales argentinos. El texto reclamaba a Estados Unidos mayor colaboración económica, para "salir de sus críticas situaciones que facilitan el accionar de la subversión", propiciaba la extradición de terroristas, la cooperación policial e informativa, la gestación de "una legislación interna adecuada a la real naturaleza y caracteres de los hechos subversivos", y el establecimiento de las "acciones coordinadas de Inteligencia", que la nueva ley prohíbe en la Argentina a los militares.

Un alto funcionario del Ministerio de Defensa insistió ante **Página/12** en que la Argentina sólo había presentado dos propuestas: una para prevenir el consumo de drogas entre el personal militar, y otra acerca de la instrucción militar y el intercambio de experiencias educativas, y que la filtrada era el documento de compatibilización, que la Argentina tuvo a su cargo, no como propuesta propia sino por desempeñar la Secretaría de la Conferencia.

La fuente de las versiones sobre el presunto documento del Ejército Argentino, reproducido en todos los diarios del país, no fue sin embargo un organismo de derechos humanos, sino el jefe de prensa del Ministerio de Defensa, Faustino Altamirano, fastidiado con los custodios que lo erradicaron de los pasillos del Hotel Provincial, como al resto de los periodistas.

Jaunarena pretendió que el solo hecho de que las autoridades constitucionales fijaran las hipótesis de conflicto, sepultaba la Doctrina de la Seguridad Nacional. Fue coherente con lo afirmado por Alfonsín en la inauguración de la CEA: que las autoridades democráticas legitiman la lucha militar contra el terrorismo. Pero eso no es lo que ofrecieron en 1983 ni la UCR ni el PJ a los electores argentinos, sino la idea que en 1986 expuso a los militares latinoamericanos Elliot Abrams, subsecretario del Departamento de Estado.

¿Como si nada hubiera sucedido? Ni tanto ni tan poco. Quienes crean que esta disputa ya está perdida, tal vez algún día vayan al paraíso, donde acaso se encuentren con la clase obrera. Allí podrán enterarse de las modestas batallas de gabinete que algunos hombres tan incapaces como ellos de despertar a la Bella Durmiente libraron en estos tiempos grises apenas para no regresar al infierno, y hasta conocer su desenlace, que hoy nos parece con toda justicia tan incierto.



El Australopitecus está pasado de moda

(Por H.V.) El presidente Raúl Alfonsín no fue el único asistente a la Conferencia preocupado por la deuda externa y los problemas económico-sociales. Las que siguen son transcripciones textuales del documento presentado por la delegación del Ejército de Chile, encabezada por el mayor general Manuel Barros Recabarren, quien representó a su comandante en jefe, Augusto Pinochet Ugarte:

"Tema 1

1. Enunciado

Reducción de gastos militares en beneficio del desarrollo.

2. Finalidad y alcances

A. Finalidad

Crear conciencia de que la actual situación de endeudamiento en América latina constituye un factor gravitante en el equilibrio de la seguridad continental y desarrollo económico".

En el punto 3.3.D. Resolución, el Ejército chileno propuso:

"1. Con estricto respeto al principio de no intervención, propender a la firma de acuerdos entre países limítrofes, que permitan ejecutar operaciones de cooperación mutua antisubversivas para evitar que grupos subversivos se trasladen de un país a otro, eludiendo la acción de las FF.AA. y de seguridad, aprovechándose de la facilidad de desplazamiento que existe entre las fronteras de los estados.

2. Crear comisiones de estudio y planificación en el marco de la CEA y la Central de Informaciones para definir la metodología, los conceptos, el marco de ejecución y la participación de los ejércitos en operaciones de cooperación mutua antisubversivas.

3. Considerar la necesidad de conformar estados mayores o la concurrencia de oficiales delegados para obtener una adecuada coordinación y dirección de las operaciones, que dos o más países a través de sus respectivos ejércitos resuelvan realizar".

Pero nada creó más polémicas que la posición chilena en el Tema 4: "El Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca ante la subversión en América". Su finalidad es "hacer del TIAR un instrumento efectivo para neutralizar, destruir y terminar con la subversión, la guerrilla, el terrorismo y el narcotráfico que ha generado el movimiento comunista internacional" y la resolución sugerida "proponer a los gobiernos aplicar íntegramente el Tratado de Asistencia Recíproca a partir del momento en que los estados miembros lo determinen, haciendo valer los derechos internacionales que legítimamente lo invisten para neutralizar, destruir y terminar con la subversión del movimiento comunista en esta área del mundo y garantizar así la seguridad y la paz hemisférica e individual de cada estado miembro".

Luego de largas discusiones, Estados Unidos bajó el pulgar contra la recomendación chilena, en una actitud sobre la cual reflexionarán con provecho todos los interesados en los asuntos estratégicos y políticos en Latinoamérica, sin excluir a las fuerzas de izquierda.

La decisión fue adoptada no por el US Army sino por un funcionario del Departamento de Estado que formó parte de la delegación. La fórmula que hoy prefiere Washington no es una liga de dictadores prehistóricos que firmen acuerdos multilaterales para actuar juntos en cualquier lado, sino relaciones bilaterales que con el motivo del narcotráfico permitan a su Ejército instalarse fronteras adentro de países con gobiernos democráticos como Ecuador y Bolivia.

Aunque se queje por la deuda externa tanto como Alfonsín, el Australopitecus de Santiago está pasado de moda.

¿... NADA ... SUCEDIDO?

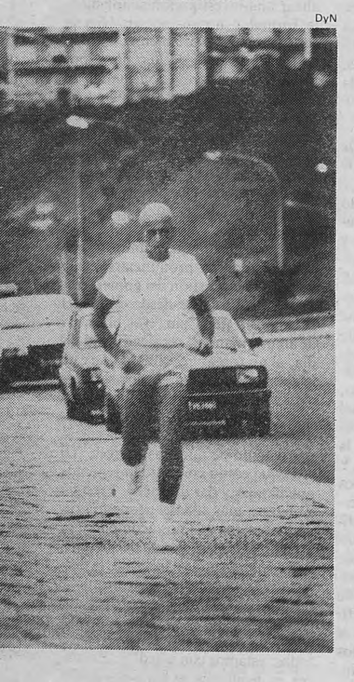
por el Consejo de Defensa Nacional, cuyas funciones quedaron consignadas como de asesoramiento.

4. Determinó las funciones de los jefes de Estado Mayor, como asesores del Presidente en la "conducción militar de la guerra".

5. Ratificó que las cuestiones de política interna no podrán constituir hipótesis de trabajo de la inteligencia militar. Eliminó la Central Nacional de Inteligencia dependiente de la Presidencia, para no colocar a las jefaturas II de las Fuerzas Armadas en el nivel de la Inteligencia Estratégica Nacional, que no les corresponde, y la sustituyó por un organismo que dependerá del ministro de Defensa. Reservó a la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE) la producción de Inteligencia estratégica.

80.000 conscriptos

Por insistencia de la senadora de Guardia de Hierro, Liliana Gurdulich, el proyecto mantuvo el cuadro anexo en el que consta que estará vedado el uso de las Fuerzas Armadas ante conflictos sociales o agresiones internas, y sólo será admisible ante una agresión militar, como la sublevación de Semana Santa.


DyN

No prosperaron las propuestas peronistas de someter a la supervisión del ministerio de Educación las materias no específicamente militares y de sustituir el servicio militar obligatorio por el servicio civil de defensa o la instrucción militar, a elección de cada ciudadano.

En este punto la resistencia radical fue tajante. Se arribó así a la definición en artículos sucesivos de servicio militar y servicio civil de defensa, ambos como obligaciones, y se remitió a una futura ley de reglamentación del servicio civil, que será optativo al militar.

El reemplazo de *Servicio* por *Instrucción* Militar hubiera permitido concebir formas de preparación distintas a las anacrónicas actuales, afines a los modelos suizo o israelí, para ciudadanos-soldados de una República. El problema del gobierno no es doctrinario: el Ejército pretende la incorporación de 80.000 conscriptos por año, contra los 20 a 25.000 actuales, y que cumplan un lapso bajo las armas de 18 en vez de 12 meses.

La denominación de la máxima autoridad de cada institución armada también fue motivo de debates y regateos. Los militares deseaban volver a la de comandante en jefe o en su defecto que se instituyera la figura de jefe de fuerza, y rechazaban la de inspectores generales con que la comisión pretendía designarlos. Saldo: seguirán llamándose jefes de Estado Mayor.

Radicales y peronistas quieren que la ley se apruebe el miércoles en Diputados. Pero aún podrán haber más cambios. El viernes a mediodía se resolvió que no fuera el Consejo de Defensa el encargado de elaborar en un año los anteproyectos de leyes orgánicas de las Fuerzas Armadas, de producción para la defensa, de preservación de la paz interior y las instituciones, de organización territorial y movilización, de sistema nacional de información e inteligencia, y de secreto de Estado. Horacio Jaunarena acogió una observación de la UCeDé, según la cual se estaba invadiendo así jurisdicción del Poder Ejecutivo, y el peronismo estuvo de acuerdo en que la ley de defensa formalice la existencia de la comisión que la elaboró, encomendándole a ella la preparación de aquellos proyectos.

Senadores peronistas, como Horacio Bravo Herrera y Luis Rubeo, y radicales como Juan Trilla, también anticipaban resistencias a la ley, que no satisface las expectativas de sus buenos amigos militares. El bloque de diputados peronistas, que anteayer propuso la creación de una comisión parlamentaria a raíz del caso Sivak, que investigue y controle el funcionamiento de los servicios de Inteligencia, procura que simultáneamente con la ley de defensa se apruebe otra, cuyo artículo único establezca la subordinación de los servicios al Congreso; que tal control se incluya como un artículo más de la ley de defensa; o que mientras se elabora la nueva ley de información e inteligencia, se apruebe por el mismo lapso de un año la comisión investigadora, porque no pueden pasar otros 365 días sin supervisión parlamentaria de los servicios.

La Conferencia de Ejércitos de Mar del Plata no fue una victoria plena para Estados Unidos. Los militares de Latinoamérica rechazaron su propuesta de poner a los soldados sobre la pista de los narcotraficantes. Están de acuerdo en combatir al terrorismo, pero no ven su relación con el narcotráfico.

Por la imposibilidad de suprimir los cultivos de hoja de coca si no se asegura a los campesinos una rentabilidad parecida a otras labores agrícolas, o por la incidencia de los narcodólares en la economía regional, la mayoría de las delegaciones desdeñaron la ansiedad de Washington. Al general salvadoreño Adolfo Blandón le pareció comprensible que el problema del narcotráfico ocupara un lugar importante en la estrategia de seguridad de los Estados Unidos, porque allí diariamente se gastan 40 millones de dólares en drogas. Y los gorilas que custodiaban al general paraguayo Andrés Rodríguez sacaron a golpes a Julio Villalonga, del semanario argentino *El Periodista* cuando le preguntó qué hacía allí un acusado por narcotráfico.

Estos militarotes son materialistas más serios que algunos gramscianos, y que los gobernantes civiles de países como la Argentina, cuyo Senado ya votó una ley de control de estupefacientes, que levanta el secreto bancario sobre cualquier operación sospechosa de vinculación con el narcotráfico, aunque el trato se haya efectuado en otro país.

Cuando los diarios informaron que el Ejército Argentino había presentado un documento sobre el combate contra el terrorismo, que como pide la UCeDé proponía la intervención de las Fuerzas Armadas "cuando las de seguridad sean superadas y la magnitud de la guerra revolucionaria alcance una fase que indique la conveniencia de su participación", hubo disgusto peronista.

Ocurre que el ministro Horacio Jaunarena les había comunicado que no habría ponencia de los generales argentinos. El texto reclamaba a Estados Unidos mayor colaboración económica, para "salir de sus críticas situaciones que facilitan el accionar de la subversión", propiciaba la extradición de terroristas, la cooperación policial e informativa, la gestación de "una legislación interna adecuada a la real naturaleza y caracteres de los hechos subversivos", y el establecimiento de las "acciones coordinadas de Inteligencia", que la nueva ley prohíbe en la Argentina a los militares.

Un alto funcionario del Ministerio de Defensa insistió ante **Página/12** en que la Argentina sólo había presentado dos propuestas: una para prevenir el consumo de drogas entre el personal militar, y otra acerca de la instrucción militar y el intercambio de experiencias educativas, y que la filtrada era el documento de compatibilización, que la Argentina tuvo a su cargo, no como propuesta propia sino por desempeñar la Secretaría de la Conferencia.

La fuente de las versiones sobre el presunto documento del Ejército Argentino, reproducido en todos los diarios del país, no fue sin embargo un organismo de derechos humanos, sino el jefe de prensa del Ministerio de Defensa, Faustino Altamirano, fastidiado con los custodios que lo erradicaron de los pasillos del Hotel Provincial, como al resto de los periodistas.

Jaunarena pretendió que el solo hecho de que las autoridades constitucionales fijaran las hipótesis de conflicto, sepultaba la Doctrina de la Seguridad Nacional. Fue coherente con lo afirmado por Alfonsín en la inauguración de la CEA: que las autoridades democráticas legitiman la lucha militar contra el terrorismo. Pero eso no es lo que ofrecieron en 1983 ni la UCR ni el PJ a los electores argentinos, sino la idea que en 1986 expuso a los militares latinoamericanos Elliot Abrams, subsecretario del Departamento de Estado.

¿Como si nada hubiera sucedido? Ni tanto ni tan poco. Quienes crean que esta disputa ya está perdida, tal vez algún día vayan al paraíso, donde acaso se encuentren con la clase obrera. Allí podrán enterarse de las modestas batallas de gabinete que algunos hombres tan incapaces como ellos de despertar a la Bella Durmiente libraron en estos tiempos grises apenas para no regresar al infierno, y hasta conocer su desenlace, que hoy nos parece con toda justicia tan incierto.


AFP

El Australopitecus está pasado de moda

(Por H. V.) El presidente Raúl Alfonsín no fue el único asistente a la Conferencia preocupado por la deuda externa y los problemas económico-sociales. Las que siguen son transcripciones textuales del documento presentado por la delegación del Ejército de Chile, encabezada por el mayor general Manuel Barros Recabarren, quien representó a su comandante en jefe, Augusto Pinochet Ugarte:

"Tema 1
1. Enunciado
Reducción de gastos militares en beneficio del desarrollo.
2. Finalidad y alcances
A. Finalidad
Crear conciencia de que la actual situación de endeudamiento en América latina constituye un factor gravitante en el equilibrio de la seguridad continental y desarrollo económico".

En el punto 3.3.D. Resolución, el Ejército chileno propuso:

"1. Con estricto respeto al principio de no intervención, propender a la firma de acuerdos entre países limítrofes, que permitan ejecutar operaciones de cooperación mutua antisubversivas para evitar que grupos subversivos se trasladen de un país a otro, eludiendo la acción de las FF.AA. y de seguridad, aprovechándose de la facilidad de desplazamiento que existe entre las fronteras de los estados.

2. Crear comisiones de estudio y planificación en el marco de la CEA y la Central de Informaciones para definir la metodología, los conceptos, el marco de ejecución y la participación de los ejércitos en operaciones de cooperación mutua antisubversivas.

3. Considerar la necesidad de conformar estados mayores o la concurrencia de oficiales delegados para obtener una adecuada coordinación y dirección de las operaciones, que dos o más países a través de sus respectivos ejércitos resuelvan realizar".

Pero nada creó más polémicas que la posición chilena en el Tema 4: "El Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca ante la subversión en América". Su finalidad es "hacer del TIAR un instrumento efectivo para neutralizar, destruir y terminar con la subversión, la guerrilla, el terrorismo y el narcotráfico que ha generado el movimiento comunista internacional" y la resolución sugerida "proponer a los gobiernos aplicar integramente el Tratado de Asistencia Recíproca a partir del momento en que los estados miembros lo determinen, haciendo valer los derechos internacionales que legítimamente lo invisten para neutralizar, destruir y terminar con la subversión del movimiento comunista en esta área del mundo y garantizar así la seguridad y la paz hemisférica e individual de cada estado miembro".

Luego de largas discusiones, Estados Unidos bajó el pulgar contra la recomendación chilena, en una actitud sobre la cual reflexionarán con provecho todos los interesados en los asuntos estratégicos y políticos en Latinoamérica, sin excluir a las fuerzas de izquierda.

La decisión fue adoptada no por el US Army sino por un funcionario del Departamento de Estado que formó parte de la delegación. La fórmula que hoy prefiere Washington no es una liga de dictadores prehistóricos que firmen acuerdos multilaterales para actuar juntos en cualquier lado, sino relaciones bilaterales que con el motivo del narcotráfico permitan a su Ejército instalarse fronteras adentro de países con gobiernos democráticos como Ecuador y Bolivia.

Aunque se queje por la deuda externa tanto como Alfonsín, el Australopitecus de Santiago está pasado de moda.

BARAJAR Y DAR DE NUEVO

por Sergio Ciancaglini
y Martín Granovsky


Horacio Paone

Marta Oyhanarte, viuda de Sivak, considera que el grado de enfermedad provocado por el régimen militar en la sociedad argentina, pese a los cuatro años de vida en democracia, obliga a barajar y dar de nuevo para empezar una etapa nueva despegada de la indiferencia. Habla de la soledad institucional que vivió, en la que incluye no sólo al gobierno sino también a la Iglesia (donde intentaron resignarla diciéndole que siempre hubo crímenes, empezando por el de Caín), a las entidades empresarias y hasta a los organismos de derechos humanos. Los alcances de la investigación y el contenido político e ideológico de los crímenes que se están aclarando.

—¿El caso Sivak está cerrado?

—Yo creo que hay dos aspectos en el caso: en primer lugar, la búsqueda de Osvaldo, el saber qué era lo que había pasado con él, si vivía, si no vivía, dónde había estado; y otro aspecto es el de los responsables de tamaños ilícitos. El primer aspecto está terminado: nosotros después de esa larguísima búsqueda llegamos a esa confrontación atroz, que si bien la podíamos suponer, de acuerdo a los elementales principios de la lógica, de la racionalidad... Nos dimos cuenta en el momento de la verdad cuán fuerte era el hilito de esperanza que nos sostenía. Ese aspecto, entonces, estaba terminado. Pero el otro, la búsqueda de los culpables, es algo que hasta el propio comisario Pirker ha dicho, que esto continúa y podría tener otras vinculaciones. El no se ha atrevido, por supuesto, a hablar de lo que podría llegar a ocurrir y yo tampoco puedo hacerlo en este momento; lo que sí digo en relación a este punto es que voy a continuar cercana a la investigación como lo he estado hasta ahora, que me lo permite mi carácter de querellante.

—Hace dos años usted hablaba de cosas que se desmentían desde el gobierno, y después se confirmaron. Hoy usted dice que hay que continuar.

—Sí. Y creo que esto lo saben también el juez y sus colaboradores, quienes en ningún momento han dicho que esto está cerrado. El juez me ha asegurado —y yo tengo plena confianza en él— que va a continuar la investigación hasta sus últimas consecuencias. A lo mejor, esas últimas consecuencias son lo que ya es sabido hasta ahora, pero a lo mejor no. Yo dejo abierta esa puerta y pongo toda mi confianza en la labor judicial aunque, claro, allí estaré yo para ir acompañando, confrontando e impulsando, si es necesario. Para que lo que se alcanzó no se derrita como un helado en el desierto.

—Sobre este tema de las últimas consecuencias hay una discusión en la Argentina, teniendo en cuenta el carácter de transición de esta democracia. Una teoría dice que no hay que llegar a las últimas consecuencias porque la democracia no lo podría soportar y otra dice que sí hay que llegar a esas últimas consecuencias porque así se fortalece la democracia. ¿Qué opina usted de ambas teorías y en cuál se ubicaría?

—Yo me pongo en lo que hasta ahora ha estado realizando el juez. Esto es, ascendiendo, yendo hacia un costado o hacia otro, atendiendo a elementos absolutamente concretos que vayan marcando hitos o pautas en este camino de las culpabilidades y dejar las grandes elaboraciones de imputabilidad general y corrupción generalizada y ligazones entre distintos grupos —que yo entiendo que deben existir— en la medida en que no vayan surgiendo esos elementos concretos que le mencioné y que, por otra parte, es lo que judicialmente se puede realizar. Respecto de lo que usted preguntaba acerca de si la democracia puede soportar un análisis hasta las últimas consecuencias, yo creo que la democracia debe soportar todo esto; debe indagar en una tragedia que como sociedad prácticamente nos ha destruido o llevado a los niveles más bajos de corrupción en la convivencia comunitaria. Y debe profundizarse ya no sólo a nivel judicial, sino que lo deben hacer los distintos organismos representativos de la sociedad y la comunidad en su conjunto. Hay que rastrear en esa basura; mostrarla, avergonzarse de ella como sociedad. Creo que es la forma de asumir esto para que no se repita. En la medida en que no se produzca ese rastreo, creo que se corre el riesgo de la repetición. Esta es una tarea que deben hacer los partidos políticos, las organizaciones empresarias, los sindicatos, los intelectuales, la Iglesia, la colectividad judía, la comunidad italiana; en fin: todos.


Horacio Paone

—¿Es cierto que el único mensaje de un dirigente político fue el de De la Rúa?

—Sí. De la Rúa. Y me ha llegado una carta muy emotiva de un diputado electo de la UCR del Chaco, y la presencia de Hipólito Solari Yrigoyen que es un amigo de la familia. Pero dentro del espectro político ninguna otra manifestación. Y fíjense qué diferencia con la respuesta inmediata del ciudadano anónimo: porque yo continuamente estoy recibiendo cartas, notitas, telegramas, tarjetas, estampitas... Lo que se les ocurra. La mayoría de las veces, directamente lo dejan debajo de la puerta, ni siquiera tocan el timbre. Y yo creo que esto debería alertar a los partidos políticos, alertar al gobierno respecto de esta vibración colectiva que, evidentemente, está respondiendo no al reclamo de justicia de una familia, sino que acá se está visualizando el reclamo de justicia de toda una comunidad. En esta puertita a la credibilidad que ha abierto el accionar judicial y policial, dirigidos por hombres probos como Irurzun, como Pirker; esta puertita por donde treinta millones de argentinos estamos empujando por tratar de pasar, debería ser un espacio ensanchado desde el gobierno, ensanchado también por los distintos partidos políticos. Lamentablemente no lo hacen, y yo creo que se equivocan. Como comunidad seguiremos nosotros empujando aunque esa puertita sea muy chica. Pero sería importante que hubiera quienes la ensancharan.

—Por eso usted planteó que sintió soledad institucional.

—Claro, y esto quedó muy en evidencia durante estos dos años y meses, dos larguísimos años, donde las instituciones en su conjunto nos fueron cerrando las puertas. Las cerró en su momento la propia Policía Federal, al autoapartarse de la investigación. Las cerró la Justicia, al llenar y llenar papeles con tinta y realizar una investigación simplemente formal y no sustancial. Nos la cerró el propio Parlamento, cuando en forma abrupta decidió darse por finalizada la interpelación cuando en realidad, a partir de ese momento estaban surgiendo los temas en profundidad, los que nos inquietaban a todos. Nos la cerraron de alguna manera las organizaciones empresarias, que no se pronunciaron. Nos la cerró la Iglesia, cuando yo fui a ver a cerró la Iglesia, cuando yo fui a ver a monseñor Galán, que manifestó que ellos no podían pronunciarse, que esto era una cuestión del gobierno... que el delito existe desde que Abel fue muerto por Caín. Nos la cerró, de alguna manera, la colectividad judía, al no tomar la bandera que este hecho representaba. Y si seguimos haciendo un análisis del espectro representativo de la sociedad, vamos a seguir encontrando puertas cerradas delante de nuestras narices. Yo creo que como comunidad tenemos que barajar y dar de nuevo. Pero sin embargo, más allá del pequeño grupo de amigos que nos acompañaba, había un enorme círculo de solidaridad anónima que yo la sentía, la percibía yendo por la calle. Gente que se me acercaba para decirme "Señora, es una vergüenza lo que está ocurriendo, por favor, en nombre de todos, estamos con usted"... Entonces, es de allí que yo hago dos distinciones.

—La reacción institucional es similar a la que había durante la dictadura: silenciar, ocultar.

MARTA SIVAK

BARAJAR Y DAR DE NUEVO

por Sergio Ciancaglini y Martín Granovsky

Marta Oyhanarte, viuda de Sivak, considera que el grado de enfermedad provocado por el régimen militar en la sociedad argentina, pese a los cuatro años de vida en democracia, obliga a barajar y dar de nuevo para empezar una etapa nueva despegada de la indiferencia. Habla de la soledad institucional que vivió, en la que incluye no sólo al gobierno sino también a la Iglesia (donde intentaron resignarla diciéndole que siempre hubo crímenes, empezando por el de Caín), a las entidades empresarias y hasta a los organismos de derechos humanos. Los alcances de la investigación y el contenido político e ideológico de los crímenes que se están aclarando.

—¿El caso Sivak está cerrado?

—Yo creo que hay dos aspectos en el caso: en primer lugar, la búsqueda de Osvaldo, el saber qué era lo que había pasado con él, si vivía, si no vivía, dónde había estado; y otro aspecto es el de los responsables de tamaños ilícitos. El primer aspecto está terminado: nosotros después de esa larguísima búsqueda llegamos a esa confrontación atroz, que si bien la podíamos suponer, de acuerdo a los elementales principios de la lógica, de la racionalidad... Nos dimos cuenta en el momento de la verdad cuán fuerte era el hilito de esperanza que nos sostenía. Ese aspecto, entonces, estaba terminado. Pero el otro, la búsqueda de los culpables, es algo que hasta el propio comisario Pirker ha dicho, que esto continúa y podría tener otras vinculaciones. El no se ha atrevido, por supuesto, a hablar de lo que podría llegar a ocurrir y yo tampoco puedo hacerlo en este momento; lo que sí digo en relación a este punto es que voy a continuar cercana a la investigación como lo he estado hasta ahora, que me lo permite mi carácter de querellante.

—Hace dos años usted hablaba de cosas que se desmentían desde el gobierno, y después se confirmaron. Hoy usted dice que hay que continuar.

—Sí. Y creo que esto lo saben también el juez y sus colaboradores, quienes en ningún momento han dicho que esto está cerrado. El juez me ha asegurado —y yo tengo plena confianza en él— que va a continuar la investigación hasta sus últimas consecuencias. A lo mejor, esas últimas consecuencias son lo que ya es sabido hasta ahora, pero a lo mejor no. Yo dejo abierta esa puerta y pongo toda mi confianza en la labor judicial aunque, claro, allí estaré yo para ir acompañando, confrontando e impulsando, si es necesario. Para que lo que se alcanzó no se derrita como un helado en el desierto.

—Sobre este tema de las últimas consecuencias hay una discusión en la Argentina, teniendo en cuenta el carácter de transición de esta democracia. Una teoría dice que no hay que llegar a las últimas consecuencias porque la democracia no lo podría soportar y otra dice que sí hay que llegar a esas últimas consecuencias porque así se fortalece la democracia. ¿Qué opina usted de ambas teorías y en cuál se ubicaría?

—Yo me pongo en lo que hasta ahora ha estado realizando el juez. Esto es, ascendiendo, yendo hacia un costado o hacia otro, atendiendo a elementos absolutamente concretos que vayan marcando hitos o pautas en este camino de las culpabilidades y dejar las grandes elaboraciones de imputabilidad general y corrupción generalizada y ligazones entre distintos grupos —que yo entiendo que deben existir— en la medida en que no vayan surgiendo esos elementos concretos que le mencioné y que, por otra parte, es lo que judicialmente se puede realizar. Respecto de lo que usted preguntaba acerca de si la democracia puede soportar un análisis hasta las últimas consecuencias, yo creo que la democracia debe soportar todo esto; debe indagar en una tragedia que como sociedad prácticamente nos ha destruido o llevado a los niveles más bajos de corrupción en la convivencia comunitaria. Y debe profundizarse ya no sólo a nivel judicial, sino que lo deben hacer los distintos organismos representativos de la sociedad y la comunidad en su conjunto. Hay que rastrear en esa basura; mostrarla, avergonzarse de ella como sociedad. Creo que es la forma de asumir esto para que no se repita. En la medida en que no se produzca ese rastreo, creo que se corre el riesgo de la repetición. Esta es una tarea que deben hacer los partidos políticos, las organizaciones empresarias, los sindicatos, los intelectuales, la Iglesia, la colectividad judía, la comunidad italiana; en fin: todos.

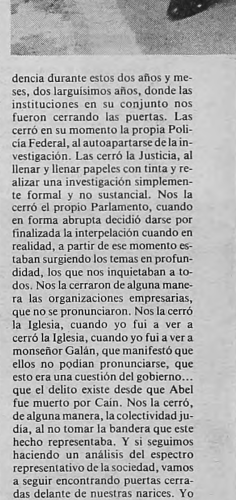
—¿Es cierto que el único mensaje de un dirigente político fue el de De la Rúa?

—Sí. De la Rúa. Y me ha llegado una carta muy emotiva de un diputado electo de la UCR del Chaco, y la presencia de Hipólito Solari Yrigoyen que es un amigo de la familia. Pero dentro del espectro político ninguna otra manifestación. Y fíjense qué diferencia con la respuesta inmediata del ciudadano anónimo: porque yo continuamente estoy recibiendo cartas, notitas, telegramas, tarjetas, estampitas... Lo que se les ocurra. La mayoría de las veces, directamente lo dejan debajo de la puerta, ni siquiera tocan el timbre. Y yo creo que esto debería alertar a los partidos políticos, alertar al gobierno respecto de esta vibración colectiva que, evidentemente, está respondiendo no al reclamo de justicia de una familia, sino que acá se está visualizando el reclamo de justicia de toda una comunidad. En esta puertita a la credibilidad que ha abierto el accionar judicial y policial, dirigidos por hombres probos como Irurzun, como Pirker; esta puertita por donde treinta millones de argentinos estamos empujando por tratar de pasar, debería ser un espacio ensanchado desde el gobierno, ensanchado también por los distintos partidos políticos. Lamentablemente no lo hacen, y yo creo que se equivocan. Como comunidad seguiremos nosotros empujando aunque esa puertita sea muy chica. Pero sería importante que hubiera quienes la ensancharan.

—Por eso usted planteó que sintió soledad institucional.

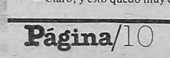
—Claro, y esto quedó muy en evidencia durante estos dos años y meses, dos larguísimos años, donde las instituciones en su conjunto nos fueron cerrando las puertas. Las cerró en su momento la propia Policía Federal, al autoapartarse de la investigación. Las cerró la Justicia, al llenar y llenar papeles con tinta y realizar una investigación simplemente formal y no sustancial. Nos la cerró el propio Parlamento, cuando en forma abrupta decidió darse por finalizada la interpelación cuando en realidad, a partir de ese momento estaban surgiendo los temas en profundidad, los que nos inquietaban a todos. Nos la cerraron de alguna manera las organizaciones empresarias, que no se pronunciaron. Nos la cerró la Iglesia, cuando yo fui a ver a cerró la Iglesia, cuando yo fui a ver a monseñor Galán, que manifestó que ellos no podían pronunciarse, que esto era una cuestión del gobierno... que el delito existe desde que Abel fue muerto por Caín. Nos la cerró, de alguna manera, la colectividad judía, al no tomar la bandera que este hecho representaba. Y si seguimos haciendo un análisis del espectro representativo de la sociedad, vamos a seguir encontrando puertas cerradas delante de nuestras narices. Yo creo que como comunidad tenemos que barajar y dar de nuevo. Pero sin embargo, más allá del pequeño grupo de amigos que nos acompañaba, había un enorme círculo de solidaridad anónima que yo la sentía, la percibía yendo por la calle. Gente que se me acercaba para decirme "Señora, es una vergüenza lo que está ocurriendo, por favor, en nombre de todos, estamos con usted"... Entonces, es de allí que yo hago dos distinciones.

—La reacción institucional es similar a la que había durante la dictadura: silenciar, ocultar.



Horacio Paone

Horacio Paone



—Sí, sí. Sin ninguna duda. Yo creo que ésta es una sociedad que aún permanece anestesiada, institucionalmente anestesiada; pero hay una comunidad que es como que estuviera saliendo de esa anestesia general —con dolor, con el dolor que eso implica— y pretendiendo meterse y exigiendo la plena expansión de la justicia. Y parte de esa salida de anestesiamiento también la marca la actitud de un juez y un grupo de colaboradores excelentes junto con un jefe de policía que se pone al lado de ese juez, y realiza él personalmente los procedimientos y reúne tras de sí a los elementos más positivos de su institución, y se llega a los resultados que se llega. Esto nos marca también una salida a ese proceso de anestesiamiento general. Me refiero a que esto no hubiera podido ocurrir en 1980. Ocurre, o empieza a ocurrir, ahora. Entonces, estemos alertas, no permitamos que esto se caiga, apuntalemos esto y empujemos todos para que esta anestesia desaparezca y podamos responder ante cada hecho con la actitud solidaria, con la actitud de una comunidad sana.

—Usted ha tenido una especie de militancia, no política ni sindical. ¿Se propone continuarla de ahora en más?

—Yo no me propongo convertirme en un espíritu justiciero vagando por la sociedad argentina. Sí me propongo que esta investigación llegue hasta sus últimas consecuencias y esto está íntimamente ligado a lo que ya manifesté desde un comienzo: esto es una tragedia que a nosotros, como familia, nos ha metido dentro de un calvario; pero es una tragedia que afecta a la comunidad entera. Entonces, desde este punto de vista, yo continúo reivindicando mi compromiso social desde siempre. Quizá si yo hubiera sido una persona con una trayectoria de señora gorda, hubiera quedado, a los dos o tres meses, exhausta. De alguna manera, a mí me mantuvo en esto la profunda convicción de que debería hacerse justicia, la profunda fuerza que me brindaba la imagen límpida y pura de Osvaldo y el compromiso social que he asumido desde siempre, porque siento que soy una persona que me interesa vivir en una sociedad en la que imperen ciertos valores. Y si yo quiero eso para mí, bueno, tengo que colaborar para que se obtengan.

—Ese compromiso desde siempre, ¿cómo fue?

—Soy abogada, ejercí durante algún tiempo mi profesión... en el ejercicio de la profesión tuve en la época de los años del '71 al '73 algunas defensas de presos políticos que compartí con el doctor Hipólito Solari Yrigoyen. Después viví unos años afuera, en el Uruguay...

—¿Por haber hecho defensas de presos políticos?

—Entre otras cosas, sí. Si bien no había nada específico contra mí, bueno, sabíamos que cuando la represión era indiscriminada y loca, cualquiera estaba expuesto a ser una víctima. En el transcurso de esos años Osvaldo viajaba con asiduidad y yo también. En uno de esos viajes Osvaldo es secuestrado por primera vez, en el '79. Bueno, a nuestro regreso, fines del '82, milito en el radicalismo, colaboró durante la campaña electoral, con la convicción de que todos éramos necesarios para empezar a construir una democracia que nos permitiera vivir en paz.

—La convicción debía ser grande, porque tenía una suma de razones como para decidir vivir afuera.

—Sí, son convicciones de vida. Las mismas que tenía Osvaldo. En contra del autoritarismo, a favor de la democracia y en contra de cualquier tipo de violación de los derechos humanos. A favor de la paz, en contra de cualquier tipo de represión indiscriminada, a favor de la justicia... Convicciones que ambos compartíamos desde siempre. A favor, por sobre todo, de la vida.

—Usted colaboró con la campaña electoral de 1983. El 6 de setiembre, ¿a quién votó?

— No voy a decir a quién voté, pero no voté a los radicales en esta oportunidad.

— Hace poco usted dijo que Lorea mató a su esposo por obediencia debida. ¿Cómo es esta idea?

— El comisario Pirker en su conferencia de prensa expresó que este hecho no tiene ningún tipo de connotación política ni racial, ni ninguna otra. Yo creo que el comisario Pirker es absolutamente sincero, pero yo hago una interpretación distinta de los hechos porque él mismo manifiesta que estos individuos venían utilizando ese contexto de impunidad que habían aprendido durante la época del Proceso. Para mí, esto tiñe de contenido político e ideológico cualquier hecho de estos individuos. Y en relación, específicamente, a la actitud cruel y absurda de Lorea respecto de Osvaldo, ingenuamente y quizá pretendiendo ampararse en ese contexto de impunidad, de obediencia debida, manifiesta: "Yo no lo quería hacer; a mí me lo ordenaron". Esto nos muestra lo peligroso que puede ser el uso de este concepto.

— Las relaciones con los organismos de derechos humanos fueron frías. El caso no fue bandera para esos organismos.

— Es que es parte... Justamente, yo creo que esta sociedad está muy enferma, y está muy enferma aun en sus elementos más sanos... El hecho de que los organismos de derechos humanos no hayan reaccionado en forma inmediata parecería demostrar que ellos también, sin quererlo, hubieran asumido para sí aquello que critican en relación a "en algo habrá andado". O como —según nos llegó en algún momento— alguien que se debe haber arrepentido de haberlo dicho, planteó que Osvaldo era un desaparecido de lujo. Bueno, yo creo que es que las instituciones en general están muy enfermas, y esto es una demostración.

— En estos días también se ha planteado que se llegó a esta instancia del caso por pura tenacidad suya...

— Yo estoy convencida de que a este resultado se llegó, en gran parte, gracias a mi tenacidad. No podría negarlo. Pero estoy absolutamente convencida de que miles de familias argentinas no tienen, no han tenido una respuesta y esto no ha sido, seguramente, por falta de tenacidad.

— Hay otro tema que apareció, tal vez como fantasía, sobre que en realidad hubo algún sector del Ejército que intervino en la investigación contratado por la familia.

— Tal cual dije en el curso de esta semana, eso es un verdadero disparate y hay que acentuarlo. El periodismo sano debe estar alerta ante el mensaje que pretenden meternos detrás de manifestaciones de este tipo. Cuando, esforzada y trabajosamente, las instituciones de la democracia —justicia y policía— muestran un caminito, hay quienes saltan y dicen "ah, no, si no fueron ellos... fueron los eternos salvadores de la patria". Repito: debemos estar alertas a ese tipo de mensajes.

—¿Hubo alguna respuesta del gobierno al reclamo que usted hiciera al ministro Tróccoli por los 275 mil dólares entregados al Ministerio de Defensa?

—No. Si bien el ministro Tróccoli, tal como quedó públicamente demostrado, reconoció que nosotros habíamos entregado ese dinero con conocimiento del entonces ministro de Defensa, ingeniero Roque Carranza, y del propio ministro del Interior. Hay una diálogo telefónico en el que nos manifiesta que ese dinero será devuelto pero que le demos un poquito de tiempo, que ése no es dinero que esté debajo del colchón de ellos, y yo le contesto que debajo del nuestro tampoco, pues nos costó mucho esfuerzo conseguirlo. Por supuesto nunca hemos recibido ninguna notificación al respecto.

—¿Usted hizo alguna presentación en contra de Tróccoli o la piensa hacer?

—No. Si yo tengo que accionar lo haré contra el Estado nacional y éste, a su vez, tendrá una acción de repetición contra los funcionarios que no cumplieron adecuadamente con sus funciones.

—Entonces, ¿va a hacer algo contra el Estado Nacional?

—Sí, efectivamente, yo voy a iniciar las acciones a las que den lugar todas las irregularidades que se cometieron contra nosotros.

—En aquel momento en que usted hablaba con Tróccoli y le planteaba todos estos problemas, eran tiempos de elecciones, había salido el Plan Austral. ¿Cómo sentía usted esta situación de que lo que planteaba era una molestia, cuando las cosas eran más felices para el oficialismo?

—Yo sentía que se equivocaban y me desesperaba por tratar de demostrarlo. Que yo no era enemiga del gobierno. Que el gobierno y yo teníamos enemigos comunes, porque Guglielminetti hizo víctima al gobierno de parte de sus delitos y el grupo de Defensa nos extorsionó y nos estafó, pero una de las víctimas importantes fue el propio gobierno. Yo creo que con la actitud arrogante y poco inteligente del gobierno se pretendió demostrar que nosotros nos oponíamos a ellos, cosa que era absurda. Por eso insistía e insisto en que tenemos los mismos enemigos como estos grupos que, tal lo que manifestó el propio Pirker, vienen educados en la impunidad y la ideología perversa de la época del Proceso. Yo entiendo que son grupos que atentan contra la estabilidad institucional.

—¿Era sólo arrogancia o se pretendía, además, tapar el problema?

—Las dos cosas. Muchas veces el ministro Tróccoli y el comisario Di Vietri nos decían "no publiciten el tema, no hay que moverlo más en la prensa". Y no lo hacían seguramente para contribuir a buscar mejor a Osvaldo. Lo hacían porque no tenían respuestas para darnos y entonces era mejor que nos olvidemos, como han pretendido que nos olvidemos de tantas cosas que han pasado.

—Y esto empantana la investigación.

—El ministro Tróccoli, el comisario Di Vietri, el juez Velasco, el juez Hornos tuvieron delante de sí los mismos elementos que después encuentran —muchísimo tiempo después, lo cual hace más difícil su tarea— el juez Irurzun con su secretario, el doctor Filozof.

Nosotros veníamos bregando por una decisión política, porque también tenemos conciencia de que un juez solo, por más buena intención que tuviera, no podía resolver nada desde su despacho con una máquina de escribir. Y la llave maestra para la resolución del caso la tenía la Policía Federal. Entonces, yo creo que confluyeron una decisión política, una acción inteligente y sagaz del juez y una colaboración estrecha de la Policía Federal. Los resultados están a la vista y creo que tienen que servir como enseñanza para los alumnos de las facultades de Derecho, que en determinado momento pueden estar descreídos acerca de qué es esto de la justicia. Tiene que servir de enseñanza esta actitud justicieramente demoledora del equipo que conformaron Irurzun, Filozof y los fiscales Ciaffardini e Ibarra, que —en presencia de los abogados defensores de los acusados y garantizándoles a éstos todo el derecho de defensa— consiguen al cabo de larguísimas horas de indagatoria una confesión que según nos han manifestado no tiene antecedentes en los anales judiciales.

—¿Cómo vio usted la actitud del periodismo a lo largo de este caso?

—Cuando yo manifiesto esto que he sentido respecto de la vibración colectiva solidaria, incluyo muy especialmente, y lo digo sin demagogia, al periodismo, porque me acompañaron siempre. Muchas veces buscaban la nota, pero bueno, en su trabajo llamaban o pasaban por acá a preguntarme: "Señora, ¿necesita algo? ¿Podemos hacer algo?" y de hecho hicieron muchas cosas. Algunos testigos que originariamente no habían sido ubicados por la policía fueron ubicados por algunos periodistas. Una de las personas detenidas, que pertenecía al grupo de Defensa, lo está gracias a la colaboración prestada por un grupo de periodistas. Son cosas que no trascienden y han quedado anónimas en las páginas del reconocimiento humano. Por eso mi agradecimiento a quienes cumplieron su tarea pero, a su vez, no dejaron de lado la posibilidad de colaborar.



—Sí, sí. Sin ninguna duda. Yo creo que ésta es una sociedad que aún permanece anestesiada, institucionalmente anestesiada; pero hay una comunidad que es como que estuviera saliendo de esa anestesia general —con dolor, con el dolor que eso implica— y pretendiendo meterse y exigiendo la plena expansión de la justicia. Y parte de esa salida de anestesiamiento también la marca la actitud de un juez y un grupo de colaboradores excelentes junto con un jefe de policía que se pone al lado de ese juez, y realiza él personalmente los procedimientos y reúne tras de sí a los elementos más positivos de su institución, y se llega a los resultados que se llega. Esto nos marca también una salida a ese proceso de anestesiamiento general. Me refiero a que esto no hubiera podido ocurrir en 1980. Ocurre, o empieza a ocurrir, ahora. Entonces, estemos alertas, no permitamos que esto se caiga, apuntalemos esto y empujemos todos para que esta anestesia desaparezca y podamos responder ante cada hecho con la actitud solidaria, con la actitud de una comunidad sana.

—Usted ha tenido una especie de militancia, no política ni sindical. ¿Se propone continuarla de ahora en más?

—Yo no me propongo convertirme en un espíritu justiciero vagando por la sociedad argentina. Sí me propongo que esta investigación llegue hasta sus últimas consecuencias y esto está íntimamente ligado a lo que ya manifesté desde un comienzo: esto es una tragedia que a nosotros, como familia, nos ha metido dentro de un calvario; pero es una tragedia que afecta a la comunidad entera. Entonces, desde este punto de vista, yo continúo reivindicando mi compromiso social desde siempre. Quizá si yo hubiera sido una persona con una trayectoria de señora gorda, hubiera quedado, a los dos o tres meses, exhausta. De alguna manera, a mí me mantuvo en esto la profunda convicción de que debería hacerse justicia, la profunda fuerza que me brindaba la imagen límpida y pura de Osvaldo y el compromiso social que he asumido desde siempre, porque siento que soy una persona que me interesa vivir en una sociedad en la que imperen ciertos valores. Y si yo quiero eso para mí, bueno, tengo que colaborar para que se obtengan.

—Ese compromiso desde siempre, ¿cómo fue?

—Soy abogada, ejercí durante algún tiempo mi profesión... en el ejercicio de la profesión tuve en la época de los años del '71 al '73 algunas defensas de presos políticos que compartí con el doctor Hipólito Solari Yrigoyen. Después viví unos años afuera, en el Uruguay...

—¿Por haber hecho defensas de presos políticos?

—Entre otras cosas, sí. Si bien no había nada específico contra mí, bueno, sabíamos que cuando la represión era indiscriminada y loca, cualquiera estaba expuesto a ser una víctima. En el transcurso de esos años Osvaldo viajaba con asiduidad y yo también. En uno de esos viajes Osvaldo es secuestrado por primera vez, en el '79. Bueno, a nuestro regreso, fines del '82, milito en el radicalismo, colaboró durante la campaña electoral, con la convicción de que todos éramos necesarios para empezar a construir una democracia que nos permitiera vivir en paz.

—La convicción debía ser grande, porque tenía una suma de razones como para decidir vivir afuera.

—Sí, son convicciones de vida. Las mismas que tenía Osvaldo. En contra del autoritarismo, a favor de la democracia y en contra de cualquier tipo de violación de los derechos humanos. A favor de la paz, en contra de cualquier tipo de represión indiscriminada, a favor de la justicia... Convicciones que ambos compartíamos desde siempre. A favor, por sobre todo, de la vida.

—Usted colaboró con la campaña electoral de 1983. El 6 de setiembre, ¿a quién votó?

— No voy a decir a quién voté, pero no voté a los radicales en esta oportunidad.

— Hace poco usted dijo que Lorea mató a su esposo por obediencia debida. ¿Cómo es esta idea?

— El comisario Pirker en su conferencia de prensa expresó que este hecho no tiene ningún tipo de connotación política ni racial, ni ninguna otra. Yo creo que el comisario Pirker es absolutamente sincero, pero yo hago una interpretación distinta de los hechos porque él mismo manifiesta que estos individuos venían utilizando ese contexto de impunidad que habían aprendido durante la época del Proceso. Para mí, esto tiñe de contenido político e ideológico cualquier hecho de estos individuos. Y en relación, específicamente, a la actitud cruel y absurda de Lorea respecto de Osvaldo, ingenuamente y quizá pretendiendo ampararse en ese contexto de impunidad, de obediencia debida, manifiesta: "Yo no lo quería hacer; a mí me lo ordenaron". Esto nos muestra lo peligroso que puede ser el uso de este concepto.

— Las relaciones con los organismos de derechos humanos fueron frías. El caso no fue bandera para esos organismos.

— Es que es parte... Justamente, yo creo que esta sociedad está muy enferma, y está muy enferma aun en sus elementos más sanos... El hecho de que los organismos de derechos humanos no hayan reaccionado en forma inmediata parecería demostrar que ellos también, sin quererlo, hubieran asumido para sí aquello que critican en relación a "en algo habrá andado". O como —según nos llegó en algún momento— alguien que se debe haber arrepentido de haberlo dicho, planteó que Osvaldo era un desaparecido de lujo. Bueno, yo creo que es que las instituciones en general están muy enfermas, y esto es una demostración.

— En estos días también se ha planteado que se llegó a esta instancia del caso por pura tenacidad suya...

— Yo estoy convencida de que a este resultado se llegó, en gran parte, gracias a mi tenacidad. No podría negarlo. Pero estoy absolutamente convencida de que miles de familias argentinas no tienen, no han tenido una respuesta y esto no ha sido, seguramente, por falta de tenacidad.

— Hay otro tema que apareció, tal vez como fantasía, sobre que en realidad hubo algún sector del Ejército que intervino en la investigación contratado por la familia.

— Tal cual dije en el curso de esta semana, eso es un verdadero disparate y hay que acentuarlo. El periodismo sano debe estar alerta ante el mensaje que pretenden meternos detrás de manifestaciones de este tipo. Cuando, esforzada y trabajosamente, las instituciones de la democracia —justicia y policía— muestran un caminito, hay quienes saltan y dicen "ah, no, si no fueron ellos... fueron los eternos salvadores de la patria". Repito: debemos estar alertas a ese tipo de mensajes.

—¿Hubo alguna respuesta del gobierno al reclamo que usted hiciera al ministro Tróccoli por los 275 mil dólares entregados al Ministerio de Defensa?

—No. Si bien el ministro Tróccoli, tal como quedó públicamente demostrado, reconoció que nosotros habíamos entregado ese dinero con conocimiento del entonces ministro de Defensa, ingeniero Roque Carranza, y del propio ministro del Interior. Hay una diálogo telefónico en el que nos manifiesta que ese dinero será devuelto pero que le demos un poquito de tiempo, que ése no es dinero que esté debajo del colchón de ellos, y yo le contesto que debajo del nuestro tampoco, pues nos costó mucho esfuerzo conseguirlo. Por supuesto nunca hemos recibido ninguna notificación al respecto.

—¿Usted hizo alguna presentación en contra de Tróccoli o la piensa hacer?

—No. Si yo tengo que accionar lo haré contra el Estado nacional y éste, a su vez, tendrá una acción de repetición contra los funcionarios que no cumplieron adecuadamente con sus funciones.

—Entonces, ¿va a hacer algo contra el Estado Nacional?

—Sí, efectivamente, yo voy a iniciar las acciones a las que den lugar todas las irregularidades que se cometieron contra nosotros.

—En aquel momento en que usted hablaba con Tróccoli y le planteaba todos estos problemas, eran tiempos de elecciones, había salido el Plan Austral. ¿Cómo sentía usted esta situación de que lo que planteaba era una molestia, cuando las cosas eran más felices para el oficialismo?

—Yo sentía que se equivocaban y me desesperaba por tratar de demostrarlo. Que yo no era enemiga del gobierno. Que el gobierno y yo teníamos enemigos comunes, porque Guglielminetti hizo víctima al gobierno de parte de sus delitos y el grupo de Defensa nos extorsionó y nos estafó, pero una de las víctimas importantes fue el propio gobierno. Yo creo que con la actitud arrogante y poco inteligente del gobierno se pretendió demostrar que nosotros nos oponíamos a ellos, cosa que era absurda. Por eso insistía e insisto en que tenemos los mismos enemigos como estos grupos que, tal lo que manifestó el propio Pirker, vienen educados en la impunidad y la ideología perversa de la época del Proceso. Yo entiendo que son grupos que atentan contra la estabilidad institucional.

—¿Era sólo arrogancia o se pretendía, además, tapar el problema?

—Las dos cosas. Muchas veces el ministro Tróccoli y el comisario Di Vietri nos decían "no publiciten el tema, no hay que moverlo más en la prensa". Y no lo hacían seguramente para contribuir a buscar mejor a Osvaldo. Lo hacían porque no tenían respuestas para darnos y entonces era mejor que nos olvidemos, como han pretendido que nos olvidemos de tantas cosas que han pasado.

—Y esto empantana la investigación.

—El ministro Tróccoli, el comisario Di Vietri, el juez Velasco, el juez Hornos tuvieron delante de sí los mismos elementos que después encuentran —muchísimo tiempo después, lo cual hace más difícil su tarea— el juez Irurzun con su secretario, el doctor Filozof.

Nosotros veníamos bregando por una decisión política, porque también teníamos conciencia de que un juez solo, por más buena intención que tuviera, no podía resolver nada desde su despacho con una máquina de escribir. Y la llave maestra para la resolución del caso la tenía la Policía Federal. Entonces, yo creo que confluyeron una decisión política, una acción inteligente y sagaz del juez y una colaboración estrecha de la Policía Federal. Los resultados están a la vista y creo que tienen que servir como enseñanza para los alumnos de las facultades de Derecho, que en determinado momento pueden estar descreídos acerca de qué es esto de la justicia. Tiene que servir de enseñanza esta actitud justicieramente demoledora del equipo que conformaron Irurzun, Filozof y los fiscales Ciaffardini e Ibarra, que —en presencia de los abogados defensores de los acusados y garantizándoles a éstos todo el derecho de defensa— consiguen al cabo de larguísimas horas de indagatoria una confesión que según nos han manifestado no tiene antecedentes en los anales judiciales.

—¿Cómo vio usted la actitud del periodismo a lo largo de este caso?

—Cuando yo manifiesto esto que he sentido respecto de la vibración colectiva solidaria, incluyo muy especialmente, y lo digo sin demagogia, al periodismo, porque me acompañaron siempre. Muchas veces buscaban la nota, pero bueno, en su trabajo llamaban o pasaban por acá a preguntarme: "Señora, ¿necesita algo? ¿Podemos hacer algo?" y de hecho hicieron muchas cosas. Algunos testigos que originariamente no habían sido ubicados por la policía fueron ubicados por algunos periodistas. Una de las personas detenidas, que pertenecía al grupo de Defensa, lo está gracias a la colaboración prestada por un grupo de periodistas. Son cosas que no trascienden y han quedado anónimas en las páginas del reconocimiento humano. Por eso mi agradecimiento a quienes cumplieron su tarea pero, a su vez, no dejaron de lado la posibilidad de colaborar.

Fragmentos de un libro de Alfonsín con Pablo Giussani

"CUANDO LA HISTORI[A] NO SERA TAN DURA"

Siete conferencias de prensa, un reportaje concedido a *Clarín* y otro a Tomás Eloy Martínez por Canal 13 hacen de Raúl Alfonsín un Presidente parco en el ping pong con los periodistas. Editorial Sudamericana se apresta a publicar un libro de conversaciones entre Alfonsín y Pablo Giussani, con lo cual el vacío seguirá existiendo en parte (Giussani, además de periodista, escribe muchos de los discursos de Alfonsín) pero al menos surgirán nuevos detalles de la filosofía presidencial. En el prólogo del libro, dedicado a Camila, nieta del entrevistador, Giussani se queja de que el entrevistado es muy remiso cuando se le pregunta por el pasado. Y es cierto salvo en el relato de las Felices Pascuas del 19 de abril, que se reproduce a continuación junto con otros tramos curiosos o polémicos del trabajo.

"Hacia las 4.30 de la madrugada del domingo, tuvimos noticias concretas del progreso alcanzado en las conversaciones, Rico se avenía a aceptar una solución sobre la base del respeto a las instituciones de la Nación y el encuadramiento de los sucesos de esa Semana Santa en la justicia militar. Insistía en el relevo del general Ríos Ereñú y pedía una solución política al problema de los juicios.

En otros términos, Rico y sus seguidores habían renunciado a sus reivindicaciones centrales de pocas horas antes. A la luz de los puntos expuestos, incluso, no había diferencias sustanciales entre la posición objetiva del gobierno y las demandas de los insubordinados.

En medio de este nuevo cuadro, yo estaba seguro de que una segunda visita de Jaunarena a la Escuela de Infantería aportaría sin dificultades la solución final al problema. Alrededor de las 8.30 horas del domingo hice comunicar a la guarnición de Campo de Mayo que sobre esas bases se iba a conversar durante el día.(. . .)

Jaunarena, a quien yo había ordenado horas antes que mantuviera una entrevista final con los insubordinados, partió en helicóptero alrededor de las 11.00 rumbo a Campo de Mayo. Yo tenía la seguridad de que a las 12.30 estaría en condiciones de salir al balcón de la Casa Rosada para anunciar la finalización de la crisis.

A las 12.00 mi edecán el teniente coronel Hang se comunicó telefónicamente con Campo de Mayo. El ayudante de Jaunarena lo atendió y le dijo que las cosas no andaban demasiado bien. Señaló que había "mal ambiente" y que la conversación se prolongaba mucho.

La reunión se estaba desarrollando en el despacho del general Naldo Dasso, titular de Institutos Militares. Rico, según me contaría más tarde Jaunarena, había llegado al lugar acompañado por su segundo, el teniente coronel Enrique Venturino y otros treinta hombres armados. Este solo hecho bastaba para demostrar que la actitud de Rico y sus seguidores ya era distinta de la que se había exteriorizado horas antes en la reunión con monseñor Medina.

Por lo tanto, resultaba sorprendente que Rico, al reunirse esa mañana con Jaunarena y Vidal, diera a entender que este último lo había traicionado, lo que indujo al general a retirarse inmediatamente del lugar. Los comportamientos raros de Rico en ese día se completaban con un nuevo endurecimiento de sus demandas, que prácticamente volvieron a ser las del viernes 17.

A las 13.45 se produjo otro contacto telefónico entre Campo de Mayo y la Casa Rosada. Esta vez era Jaunarena el que hablabla con Hang. 'Todo fracasó', informó el ministro. 'Están totalmente descontrolados. Quieren que venga el Presidente. Yo les he dicho que no. Que se acabaron las conversaciones. Vuelvo a Buenos Aires'.

Yo estaba impaciente por anunciar a la muchedumbre la buena nueva. Cuando vi que Hang colgaba el auricular, le pregunté '¿Listo?', casi encaminándome ya hacia el balcón. Imaginará usted mi estado de ánimo cuando mi edecán me informó sobre lo que había dicho Jaunarena.

Recuerdo que exclamé: '¡Pero esta gente me va a sacar de las casillas!', lo que, a pesar del dramatismo de la situación, hizo reír al canciller.

El cuadro que yo tenía delante de mí en ese momento, era estremecedor: por un lado, un grupo alzado que parecía insensible a cualquier intento de persuasión; por el otro, un ejército que no estaba en condiciones de producir una acción represiva.

Mi única fuerza, en esa particular circunstancia, era la de aquella gigantesca y paciente muchedumbre que cubría la Plaza de Mayo, se prolongaba por la avenida Rivadavia, la Diagonal Norte y la Diagonal Sur, junto con otras muchedumbres que a la misma hora colmaban otras plazas en decenas de ciudades argentinas.

Pedí un vaso de agua, como lo hacía siempre antes de un discurso; luego les dije a mi edecán y a un par de personas más que saldría al balcón para anunciar solamente que a las cinco de la tarde me encontraría en la puerta ocho de Campo de Mayo, es decir, en el acceso más cercano a la Capital Federal.

Momentos después se me pidió que demorara mi salida al balcón porque el jefe del Estado Mayor General de la Fuerza Aérea deseaba hablar conmigo. Más tarde me enteré de que este pedido del brigadier Crespo se había originado en una gestión del canciller Caputo y dos o tres personas más, alarmados por el desenvolvimiento de los hechos.

Cuando Crespo llegó, me dijo: 'Si usted desea ir a Campo de Mayo, yo lo acompaño, señor Presidente'.

'Bueno, usted sabe lo que esto significa, señor brigadier', le dije yo.

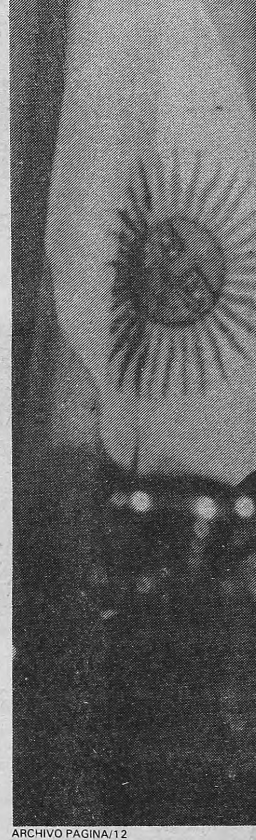
'Sí, señor', me respondió.

Decidí de inmediato aceptar. Salí al balcón, anuncié al pueblo que me trasladaría personalmente a Campo de Mayo para reclamar la rendición de los alzados y pedí a la gente que me esperara en la Plaza. Lo que implícitamente le estaba pidiendo era que no marchara hacia Campo de Mayo.(. . .)

Recibí una llamada del general Alais, quien dijo estar en condiciones de reprimir. 'Gracias, general', le respondí, 'pero ya lo he decidido'. (...)

Sin que yo lo supiera, habían decidido acompañarme el brigadier Panzardi, mis tres edecanes, el coronel de Grazia, el jefe de la custodia policial de la Presidencia, comisario Pedregoza y un fotógrafo de la Casa de Gobierno, además de Crespo y su ayudante, desde luego.(. . .)

Crespo quedó a bordo del helicóptero para no dar la sensación de que se inmiscuía en una cuestión que, a su entender, debía ser resuelta por el arma en cuyo seno se había planteado. Con todo, al separarme yo de él para descender del aparato, me dijo: 'Señor Presidente, nosotros hemos procurado hasta ahora que el problema lo resolviese el Ejército. Pero si fracasa esta gestión, estamos


ARCHIVO PAGINA/12



El sexo

—¿Era mujeriego?

—La verdad es que mis primeras aproximaciones al otro sexo fueron bastante precoces. Siempre me gustaron las chicas, aun cuando era niño. Todavía no había terminado la escuela primaria cuando empecé a tener noviecitas. Eran relaciones muy inocentes, como las que podía tener uno en aquellos años. Recuerdo que una de estas "novias" mías —yo no tendría más de once o doce años— solía escribirme notas en las que se despedía siempre con un beso. Pero había días en que se abstenía de hacerlo. "Perdoname que hoy no te bese, pero tengo que comulgar", explicaba.

—Al margen de todos aquellos noviazgos más o menos fugaces, usted debe de haber tenido relaciones más prolongadas y profundas...

—Sólo una, la que me liga aún hoy con María Lorenza Barreneche. Nuestro noviazgo comenzó en 1945, cuando yo tenía 18 años e iniciaba mis estudios de abogacía. Ella asistía a la escuela de monjas de Chascomús (...). No sé si otra mujer habría soportado una vida tan agitada como la que sobrellevó a mi lado María Lorenza.

Ingrid

—Todos hemos tenido durante nuestra infancia fantasías románticas con alguna actriz. Yo, por ejemplo, me enamoré perdidamente de Bette Davis. ¿Le pasó a usted algo parecido?

—Bueno, enamorarme no diría. Pero la que más cerca me llevó a ese estado fue quizás Lana Turner. Luego, en línea decreciente, Ann Sheridan y Betty Grable. Ya algo mayor, me convertí en un rendido admirador de Ingrid Bergman.



"**Página 12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Im-

Fragmentos de un libro de Alfonsín con Pablo Giussani

"CUANDO LA HISTORIA ME JUZGUE, NO SERA TAN DURA"

Siete conferencias de prensa, un reportaje concedido a *Clarín* y otro a Tomás Eloy Martínez por Canal 13 hacen de Raúl Alfonsín un Presidente parco en el ping pong con los periodistas. Editorial Sudamericana se apresta a publicar un libro de conversaciones entre Alfonsín y Pablo Giussani, con lo cual el vacío seguirá existiendo en parte (Giussani, además de periodista, escribe muchos de los discursos de Alfonsín) pero al menos surgirán nuevos detalles de la filosofía presidencial. En el prólogo del libro, dedicado a Camila, nieta del entrevistador, Giussani se queja de que el entrevistado es muy remiso cuando se le pregunta por el pasado. Y es cierto salvo en el relato de las Felices Pascuas del 19 de abril, que se reproduce a continuación junto con otros tramos curiosos o polémicos del trabajo.

"Hacia las 4.30 de la madrugada del domingo, tuvimos noticias concretas del progreso alcanzado en las conversaciones, Rico se avenía a aceptar una solución sobre la base del respeto a las instituciones de la Nación y el encuadramiento de los sucesos de esa Semana Santa en la justicia militar. Insistía en el relevo del general Ríos Ereñú y pedía una solución política al problema de los juicios.

En otros términos, Rico y sus seguidores habían renunciado a sus reivindicaciones centrales de pocas horas antes. A la luz de los puntos expuestos, incluso, no había diferencias sustanciales entre la posición objetiva del gobierno y las demandas de los insubordinados.

En medio de este nuevo cuadro, yo estaba seguro de que una segunda visita de Jaunarena a la Escuela de Infantería aportaría sin dificultades la solución final al problema. Alrededor de las 8.30 horas del domingo hice comunicar a la guarnición de Campo de Mayo que sobre esas bases se iba a conversar durante el día.(. . .)

Jaunarena, a quien yo había ordenado horas antes que mantuviera una entrevista final con los insubordinados, partió en helicóptero alrededor de las 11.00 rumbo a Campo de Mayo. Yo tenía la seguridad de que a las 12.30 estaría en condiciones de salir al balcón de la Casa Rosada para anunciar la finalización de la crisis.

A las 12.00 mi edecán el teniente coronel Hang se comunicó telefónicamente con Campo de Mayo. El ayudante de Jaunarena lo atendió y le dijo que las cosas no andaban demasiado bien. Señaló que había "mal ambiente" y que la conversación se prolongaba mucho.

La reunión se estaba desarrollando en el despacho del general Naldo Dasso, titular de Institutos Militares. Rico, según me contaría más tarde Jaunarena, había llegado al lugar acompañado por su segundo, el teniente coronel Enrique Venturino y otros treinta hombres armados. Este solo hecho bastaba para demostrar que la actitud de Rico y sus seguidores ya era distinta de la que se había exteriorizado horas antes en la reunión con monseñor Medina.

Por lo tanto, resultaba sorprendente que Rico, al reunirse esa mañana con Jaunarena y Vidal, diera a entender que este último lo había traicionado, lo que indujo al general a retirarse inmediatamente del lugar. Los comportamientos raros de Rico en ese día se completaban con un nuevo endurecimiento de sus demandas, que prácticamente volvieron a ser las del viernes 17.

A las 13.45 se produjo otro contacto telefónico entre Campo de Mayo y la Casa Rosada. Esta vez era Jaunarena el que hablaba con Hang. 'Todo fracasó', informó el ministro. 'Están totalmente descontrolados. Quieren que venga el Presidente. Yo les he dicho que no. Que se acabaron las conversaciones. Vuelvo a Buenos Aires'.

Yo estaba impaciente por anunciar a la muchedumbre la buena nueva. Cuando vi que Hang colgaba el auricular, le pregunté '¿Listo?', casi encaminándome ya hacia el balcón. Imaginará usted mi estado de ánimo cuando mi edecán me informó sobre lo que había dicho Jaunarena.

Recuerdo que exclamé: '¡Pero esta gente me va a sacar de las casillas!', lo que, a pesar del dramatismo de la situación, hizo reír al canciller.

El cuadro que yo tenía delante de mí en ese momento, era estremecedor: por un lado, un grupo alzado que parecía insensible a cualquier intento de persuasión; por el otro, un ejército que no estaba en condiciones de producir una acción represiva.

Mi única fuerza, en esa particular circunstancia, era la de aquella gigantesca y paciente muchedumbre que cubría la Plaza de Mayo, se prolongaba por la avenida Rivadavia, la Diagonal Norte y la Diagonal Sur, junto con otras muchedumbres que a la misma hora colmaban otras plazas en decenas de ciudades argentinas.

Pedí un vaso de agua, como lo hacía siempre antes de un discurso; luego les dije a mi edecán y a un par de personas más que saldría al balcón para anunciar solamente que a las cinco de la tarde me encontraría en la puerta ocho de Campo de Mayo, es decir, en el acceso más cercano a la Capital Federal.

Momentos después se me pidió que demorara mi salida al balcón porque el jefe del Estado Mayor General de la Fuerza Aérea deseaba hablar conmigo. Más tarde me enteré de que este pedido del brigadier Crespo se había originado en una gestión del canciller Caputo y dos o tres personas más, alarmados por el desenvolvimiento de los hechos.

Cuando Crespo llegó, me dijo: 'Si usted desea ir a Campo de Mayo, yo lo acompaño, señor Presidente'.

'Bueno, usted sabe lo que esto significa, señor brigadier', le dije yo.

'Sí, señor', me respondió.

Decidí de inmediato aceptar. Salí al balcón, anuncié al pueblo que me trasladaría personalmente a Campo de Mayo para reclamar la rendición de los alzados y pedí a la gente que me esperara en la Plaza. Lo que implícitamente le estaba pidiendo era que no marchara hacia Campo de Mayo.(. . .)

Recibí una llamada del general Alais, quien dijo estar en condiciones de reprimir. 'Gracias, general', le respondí, 'pero ya lo he decidido'. (...)

Sin que yo lo supiera, habían decidido acompañarme el brigadier Panzardi, mis tres edecanes, el coronel de Grazia, el jefe de la custodia policial de la Presidencia, comisario Pedregoza y un fotógrafo de la Casa de Gobierno, además de Crespo y su ayudante, desde luego.(. . .)

Crespo quedó a bordo del helicóptero para no dar la sensación de que se inmiscuía en una cuestión que, a su entender, debía ser resuelta por el arma en cuyo seno se había planteado. Con todo, al separarme yo de él para descender del aparato, me dijo: 'Señor Presidente, nosotros hemos procurado hasta ahora que el problema lo resolviese el Ejército. Pero si fracasa esta gestión, estamos listos para hacer lo que corresponda'.

Nos trasladamos en automóvil a la dirección de Institutos Militares y allí quedé conversando con el general Dasso, quien me sugirió que no concurriera a la Escuela de Infantería, como una manera de preservar mi autoridad y seguridad física. Acepté este criterio.

El general Vidal, cumpliendo instrucciones mías, partió poco después rumbo a la Escuela de Infantería para buscar a Rico. Ordené al teniente coronel Hang que lo acompañara como un modo de certificar mi presencia en Campo de Mayo.(. . .)

Llegados a la Dirección de Institutos, Rico y Venturino entregaron espontáneamente su correaje y armamento e ingresaron al despacho de Dasso para encontrarse conmigo. Afuera quedaron Martínez Zuviría y Breide.

'Permiso, señor Presidente', dijo Rico. Yo pedí al brigadier Panzardi que participara de la reunión.

Había allí una larga mesa rectangular. Me senté a la cabecera e indiqué los lugares donde debían ubicarse los demás: Rico a mi izquierda, Venturino a mi derecha, Panzardi a lado de Rico.

Yo me sentía muy tranquilo, pero noté en Rico cierta tensión, que se fue aflojando a lo largo de la conversación. La impresión que me produjo calzaba perfectamente en la descripción que se me había hecho de él. Todo su aspecto y todos sus gestos eran los de un militar. Venturino era algo distinto: más intelectual, de aspecto más pensante.

Rico no planteó reivindicaciones. 'Quiero explicarle por qué llegamos a esta situación', me dijo. 'Adelante', le respondí.

Me habló entonces de las frustraciones sufridas en las Malvinas y responsabilizó de ellas a la cúpula del Ejército. Se quejó de la actual conducción del arma, describiéndola como 'continuadora del Proceso'. Trazó una distinción entre un ejército viejo y uno nuevo, identificando al primero con el generalato y al segundo con los insubordinados. Sostuvo que este último ejército era el que yo necesitaba para alcanzar mis objetivos.

Pasé entonces a explicarle la evolución del cuadro militar desde que lo encaró mi primer ministro de Defensa, Raúl Borrás. Le expuse los objetivos de la ley de caducidad de la acción penal y de otras medidas adoptadas en igual dirección, incluyendo la nueva legislación ya proyectada. Mencioné también el pedido de retiro del general Ríos Ereñú.

Rico insistió entonces en subrayar su adhesión al orden institucional y su respeto por el poder civil, alegando que la actitud adoptada por su grupo sólo estaba referida a la situación interna del Ejército.

En cierto momento pedí al brigadier Panzardi que hiciera ingresar a Hang, a quien le había pedido previamente que estudiara el código militar para ver qué tipo de encuadre podía darse a la actitud adoptada por los insubordinados.

Ya presente en el despacho, mi edecán explicó que la figura apropiada para encuadrar los sucesos de Campo de Mayo podría ser la de motín, cuyas consecuencias son reclusión por tiempo indeterminado y prisión mayor (más de dos años) para los cabecillas y un castigo que puede oscilar entre la prisión menor y la sanción disciplinaria para los subordinados involucrados.

Yo aclaré además que, en el caso del teniente coronel Rico, al haber tomado intervención la justicia civil, no podía garantizar su juzgamiento por la justicia militar.

Rico se interesó por la situación de sus subordinados y yo le dije que no podía considerar ninguna otra posibilidad que la de su sometimiento a la justicia militar.

Venturino intervino entonces por primera vez y empezó a decir: 'Señor Presidente, en estas negociaciones...'. Yo le interrumpí bruscamente. 'No he venido aquí a negociar sino a conversar', aclaré.

También Rico trató de impedir con un ademán que su segundo continuara.

Nos pusimos de pie, caminamos hacia la puerta y nos dimos la mano. 'Que tenga suerte, señor teniente coronel', le dije a Rico. Más tarde me pregunté si había hecho bien al llamarlo 'teniente coronel', teniendo en cuenta que dos días antes había sido declarado en rebeldía por el juez Alberto Piotti y consecuentemente dado de baja.

Cuando ya habían salido Rico y Venturino, ocurrió algo imprevisto: el capitán Breide pidió hablar conmigo. Yo accedí. Era un hombre bastante más joven que los demás y estaba muy emocionado. Yo no sabría repetir textualmente lo que me dijo, pero una versión aproximada de sus palabras sería la siguiente:

'Señor Presidente, comprenda usted nuestra situación. Nos llevaron a la guerra contra la subversión, convenciéndonos de que defendíamos a la sociedad contra una agresión. Tuvimos que librar así una lucha para la que no estábamos preparados, nos hicieron hacer cosas que nunca habríamos imaginado como militares, argumentando que así defendíamos a nuestras familias. Nos llevaron a la guerra de las Malvinas en pésimas condiciones materiales y sin planeamiento adecuado. Después de aguantar el frío, los bombardeos y la prisión inglesa, fuimos traídos de vuelta escondidos como si fuéramos delincuentes. Después de eso no defendieron la dignidad del Ejército ni hicieron las reformas que pedíamos'.

El muchacho habló con voz temblorosa y tenía lágrimas en los ojos cuando se despidió de mí. Debo reconocer que su actitud me conmovió.(. . .)

Lo sustancial de toda esta historia es que ninguna medida, absolutamente ninguna medida adoptada por mi gobierno durante la crisis de Pascua o después de la crisis de Pascua ha respondido al propósito de satisfacer exigencias de Rico y su grupo. Ninguna de ellas fue negociada o pactada con los insubordinados.

Tanto el proyecto de ley sobre la aplicación de la obediencia debida como el retiro de Ríos Ereñú ya eran irreversiblemente parte de la realidad cuando inicié mi encuentro en Campo de Mayo con los jefes del grupo insubordinado. Y usted dice que se me podría reprochar el detalle de haber mencionado esa realidad en mi conversación con Rico, con lo cual yo habría abierto curso a un juego de apariencia que podía dar la sensación de que, implícitamente, estábamos negociando.

¿Se da cuenta de lo bizantino que es todo esto? Aun en la hipótesis de que yo hubiera transgredido efectivamente algún purismo formal en materia de poses intransigentes destinadas a salvar las apariencias, mida usted la desproporción —la abismal desproporción— entre esta supuesta falta y la infernal situación en la que teóricamente la cometí.

Por un lado había un alzamiento militar —porque objetivamente de eso se trataba aunque subjetivamente Rico no lo aceptara— y por el otro, un ejército que se negaba a reprimir. Los desenlaces posibles de esta situación, en el caso de que mi conversación con Rico no culminara con la extinción del motín, incluían una pueblada que podía desatar la guerra civil o bien un colapso de la autoridad constitucional, que en ese contexto también podía desatar una guerra civil. Y usted me habla de purismos.

Estoy seguro de que la Historia, cuando me juzgue, no será tan dura."

ARCHIVO PAGINA/12



El sexo

—¿Era mujeriego?

—La verdad es que mis primeras aproximaciones al otro sexo fueron bastante precoces. Siempre me gustaron las chicas, aun cuando era niño. Todavía no había terminado la escuela primaria cuando empecé a tener noviecitas. Eran relaciones muy inocentes, como las que podía tener uno en aquellos años. Recuerdo que una de estas "novias" mías —yo no tendría más de once o doce años— solía escribirme notas en las que se despedía siempre con un beso. Pero había días en que se abstenía de hacerlo. "Perdoname que hoy no te bese, pero tengo que comulgar", explicaba.

—Al margen de todos aquellos noviazgos más o menos fugaces, usted debe de haber tenido relaciones más prolongadas y profundas...

—Sólo una, la que me liga aún hoy con María Lorenza Barreneche. Nuestro noviazgo comenzó en 1945, cuando yo tenía 18 años e iniciaba mis estudios de abogacía. Ella asistía a la escuela de monjas de Chascomús (...). No sé si otra mujer habría soportado una vida tan agitada como la que sobrellevó a mi lado María Lorenza.



Ingrid

—Todos hemos tenido durante nuestra infancia fantasías románticas con alguna actriz. Yo, por ejemplo, me enamoré perdidamente de Bette Davis. ¿Le pasó a usted algo parecido?

—Bueno, enamorarme no diría. Pero la que más cerca me llevó a ese estado fue quizás Lana Turner. Luego, en línea decreciente, Ann Sheridan y Betty Grable. Ya algo mayor, me convertí en un rendido admirador de Ingrid Bergman.



Mamá

—¿Su madre era severa?

—Sí, bastante. Nunca nos pegó, pero solía ponernos en penitencia cuando nos portábamos mal. Su castigo más frecuente era el de hacernos escribir muchas veces que no debíamos hacer determinadas cosas. Por ejemplo, cuando contestábamos mal, teníamos que escribir veintenas de veces alguna frase sobre la necesidad de ser amables, afables, bien educados. Recuerdo que, en mi caso, lo que con más frecuencia tenía que escribir era: "Debo ser paciente".

—¿Qué tipo de educación recibió usted de su familia? ¿Qué papel desempeñaba en ella la religión, por ejemplo?

—Mamá es una mujer muy católica, lo ha sido siempre y, por supuesto, nos dio educación religiosa. Pero no exageró la medida. Solíamos ir a la parroquia, cumplíamos con las prácticas religiosas, pero yo nunca tuve propensiones místicas.

Popurrí

Peronismo: "...le vendría muy bien al peronismo, y por consiguiente a toda la sociedad argentina, que el radicalismo gobernara unos años más. El peronismo todavía está en tránsito entre un pasado autoritario y un futuro democrático. Esto significa que su estado actual presenta cierto grado de indefinición que puede resultar peligroso en la hipótesis de un pronto retorno del peronismo al poder. En otros términos, podría decirse que, en el llano, las tendencias prevalecientes hoy en el peronismo apuntan a una progresiva democratización; pero si retornara al poder en este estado, surgiría en su seno el peligro de un retroceso al pasado autoritarismo."

Imperialismo: "En el llano, usted puede optar entre cavilar sobre el tema o irse al cine, no está acosado a cada instante por la presencia del fenómeno. En el poder sí lo está. Está presente en las experiencias más variadas de un gobernante, experiencias que en el llano uno jamás asociaría con presiones más o menos imperiales. Es realmente una fatiga."

Eva Perón: "...yo personalmente nunca le tomé fastidio. Reconocía en ella a una mujer que luchaba con pasión y nunca negué que entre las motivaciones de su conducta hubiera una preocupación real por la suerte de los humildes. Me parece tan absurdo ver en ella una especie de demonio como endiosarla."

Revolución Libertadora: "(la recibí) como una liberación. Me sentía perseguido y amenazado. No había seguridad ni para mí ni para mi familia. La arbitrariedad había llegado a constituirse en un peligro para todos. En cualquier momento le podían colgar a uno un sambenito que podía destruirlo."

Nuestra derecha: "Recuerdo una pregunta muy interesante que me formuló una noche Duffy. '¿A usted no le molesta que los Estados Unidos lo presenten como un hombre responsable, un hombre que se porta bien?'. 'De ninguna manera', contesté. 'Por el contrario, me viene bien que hablen de mí en esos términos, ya que esto me sirve para frenar a nuestra derecha, que está mucho más a la derecha que la de ustedes. Si aquí hubiera una crítica permanente a mi gobierno, alimentaría mucho a nuestra derecha, particularmente a la antidemocrática."

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

A ME JUZGUE,



listos para hacer lo que correspon-da'.

Nos trasladamos en automóvil a la dirección de Institutos Militares y allí quedé conversando con el general Dasso, quien me sugirió que no concurriera a la Escuela de Infantería, como una manera de preservar mi autoridad y seguridad física. Acepté este criterio.

El general Vidal, cumpliendo instrucciones mías, partió poco después rumbo a la Escuela de Infantería para buscar a Rico. Ordené al teniente coronel Hang que lo acompañara como un modo de certificar mi presencia en Campo de Mayo.(. . .)

Llegados a la Dirección de Institutos, Rico y Venturino entregaron espontáneamente su correaje y armamento e ingresaron al despacho de Dasso para encontrarse conmigo. Afuera quedaron Martínez Zuviría y Breide.

'Permiso, señor Presidente', dijo Rico. Yo pedí al brigadier Panzardi que participara de la reunión.

Había allí una larga mesa rectangular. Me senté a la cabecera e indiqué los lugares donde debían ubicarse los demás: Rico a mi izquierda, Venturino a mi derecha, Panzardi a lado de Rico.

Yo me sentía muy tranquilo, pero noté en Rico cierta tensión, que se fue aflojando a lo largo de la conversación. La impresión que me produjo calzaba perfectamente en la descripción que se me había hecho de él. Todo su aspecto y todos sus gestos eran los de un militar. Venturino era algo distinto: más intelectual, de aspecto más pensante.

Rico no planteó reivindicaciones. 'Quiero explicarle por qué llegamos a esta situación', me dijo. 'Adelante', le respondí.

Mamá

—**¿Su madre era severa?**

—Sí, bastante. Nunca nos pegó, pero solía ponernos en penitencia cuando nos portábamos mal. Su castigo más frecuente era el de hacernos escribir muchas veces que no debíamos hacer determinadas cosas. Por ejemplo, cuando contestábamos mal, teníamos que escribir veintenas de veces alguna frase sobre la necesidad de ser amables, afables, bien educados. Recuerdo que, en mi caso, lo que con más frecuencia tenía que escribir era: "Debo ser paciente".

—**¿Qué tipo de educación recibió usted de su familia? ¿Qué papel desempeñaba en ella la religión, por ejemplo?**

—Mamá es una mujer muy católica, lo ha sido siempre y, por supuesto, nos dio educación religiosa. Pero no exageró la medida. Solíamos ir a la parroquia, cumplíamos con las prácticas religiosas, pero yo nunca tuve propensiones místicas.

Me habló entonces de las frustraciones sufridas en las Malvinas y responsabilizó de ellas a la cúpula del Ejército. Se quejó de la actual conducción del arma, describiéndola como 'continuadora del Proceso'. Trazó una distinción entre un ejército viejo y uno nuevo, identificando al primero con el generalato y al segundo con los insubordinados. Sostuvo que este último ejército era el que yo necesitaba para alcanzar mis objetivos.

Pasé entonces a explicarle la evolución del cuadro militar desde que lo encaró mi primer ministro de Defensa, Raúl Borrás. Le expuse los objetivos de la ley de caducidad de la acción penal y de otras medidas adoptadas en igual dirección, incluyendo la nueva legislación ya proyectada. Mencioné también el pedido de retiro del general Ríos Ereñú.

Rico insistió entonces en subrayar su adhesión al orden institucional y su respeto por el poder civil, alegando que la actitud adoptada por su grupo sólo estaba referida a la situación interna del Ejército.

En cierto momento pedí al brigadier Panzardi que hiciera ingresar a Hang, a quien le había pedido previamente que estudiara el código militar para ver qué tipo de encuadre podía darse a la actitud adoptada por los insubordinados.

Ya presente en el despacho, mi edecán explicó que la figura apropiada para encuadrar los sucesos de Campo de Mayo podría ser la de motín, cuyas consecuencias son reclusión por tiempo indeterminado y prisión mayor (más de dos años) para los cabecillas y un castigo que puede oscilar entre la prisión menor y la sanción disciplinaria para los subordinados involucrados.

Yo aclaré además que, en el caso del teniente coronel Rico, al haber tomado intervención la justicia civil, no podía garantizar su juzgamiento por la justicia militar.

Rico se interesó por la situación de sus subordinados y yo le dije que no podía considerar ninguna otra posibilidad que la de su sometimiento a la justicia militar.

Venturino intervino entonces por primera vez y empezó a decir: 'Señor Presidente, en estas negociaciones...'. Yo le interrumpí bruscamente. 'No he venido aquí a negociar sino a conversar', aclaré.

También Rico trató de impedir con un ademán que su segundo continuara.

Nos pusimos de pie, caminamos hacia la puerta y nos dimos la mano. 'Que tenga suerte, señor teniente coronel', le dije a Rico. Más tarde me pregunté si había hecho bien al llamarlo 'teniente coronel', teniendo en cuenta que dos días antes había sido declarado en rebeldía por el juez Alberto Piotti y consecuentemente dado de baja.

Cuando ya habían salido Rico y Venturino, ocurrió algo imprevisto: el capitán Breide pidió hablar conmigo. Yo accedí. Era un hombre bastante más joven que los demás y estaba muy emocionado. Yo no sabría repetir textualmente lo que me dijo, pero una versión aproximada de sus palabras sería la siguiente:

'Señor Presidente, comprenda usted nuestra situación. Nos llevaron a la guerra contra la subversión, convenciéndonos de que defendíamos a la sociedad contra una agresión. Tuvimos que librar así una lucha para la que no estábamos preparados, nos hicieron hacer cosas que nunca habríamos imaginado como militares, argumentando que así defendíamos a nuestras familias. Nos llevaron a la guerra de las Malvinas en pésimas condiciones materiales y sin planeamiento adecuado. Después de aguantar el frío, los bombardeos y la prisión inglesa, fuimos traídos de vuelta escondidos como si fuéramos delincuentes. Después de eso no defendieron la dignidad del Ejército ni hicieron las reformas que pedíamos'.

El muchacho habló con voz temblorosa y tenía lágrimas en los ojos cuando se despidió de mí. Debo reconocer que su actitud me conmovió.(. . .)

Lo sustancial de toda esta historia es que ninguna medida, absolutamente ninguna medida adoptada por mi gobierno durante la crisis de Pascua o después de la crisis de Pascua ha respondido al propósito de satisfacer exigencias de Rico y su grupo. Ninguna de ellas fue negociada o pactada con los insubordinados.

Tanto el proyecto de ley sobre la aplicación de la obediencia debida como el retiro de Ríos Ereñú ya eran irreversiblemente parte de la realidad cuando inicié mi encuentro en Campo de Mayo con los jefes del grupo insubordinado. Y usted dice que se me podría reprochar el detalle de haber mencionado esa realidad en mi conversación con Rico, con lo cual yo habría abierto curso a un juego de apariencia que podía dar la sensación de que, implícitamente, estábamos negociando.

¿Se da cuenta de lo bizantino que es todo esto? Aun en la hipótesis de que yo hubiera transgredido efectivamente algún purismo formal en materia de poses intransigentes destinadas a salvar las apariencias, mida usted la desproporción —la abismal desproporción— entre esta supuesta falta y la infernal situación en la que teóricamente la cometí.

Por un lado había un alzamiento militar —porque objetivamente de eso se trataba aunque subjetivamente Rico no lo aceptara— y por el otro, un ejército que se negaba a reprimir. Los desenlaces posibles de esta situación, en el caso de que mi conversación con Rico no culminara con la extinción del motín, incluían una pueblada que podía desatar la guerra civil o bien un colapso de la autoridad constitucional, que en ese contexto también podía desatar una guerra civil. Y usted me habla de purismos.

Estoy seguro de que la Historia, cuando me juzgue, no será tan dura."



Popurrí

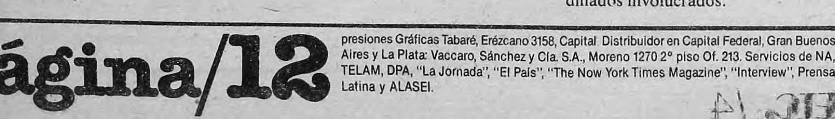
Peronismo: "...le vendría muy bien al peronismo, y por consiguiente a toda la sociedad argentina, que el radicalismo gobernara unos años más. El peronismo todavía está en tránsito entre un pasado autoritario y un futuro democrático. Esto significa que su estado actual presenta cierto grado de indefinición que puede resultar peligroso en la hipótesis de un pronto retorno del peronismo al poder. En otros términos, podría decirse que, en el llano, las tendencias prevalecientes hoy en el peronismo apuntan a una progresiva democratización; pero si retornara al poder en este estado, surgiría en su seno el peligro de un retroceso al pasado autoritarismo."

Imperialismo: "En el llano, usted puede optar entre cavilar sobre el tema o irse al cine, no está acosado a cada instante por la presencia del fenómeno. En el poder sí lo está. Está presente en las experiencias más variadas de un gobernante, experiencias que en el llano uno jamás asociaría con presiones más o menos imperiales. Es realmente una fatiga."

Eva Perón: "...yo personalmente nunca le tomé fastidio. Reconocía en ella a una mujer que luchaba con pasión y nunca negué que entre las motivaciones de su conducta hubiera una preocupación real por la suerte de los humildes. Me parece tan absurdo ver en ella una especie de demonio como endiosarla."

Revolución Libertadora: "(la recibí) como una liberación. Me sentía perseguido y amenazado. No había seguridad ni para mí ni para mi familia. La arbitrariedad había llegado a constituirse en un peligro para todos. En cualquier momento le podían colgar a uno un sambenito que podía destruirlo."

Nuestra derecha: "Recuerdo una pregunta muy interesante que me formuló una noche Duffy. '¿A usted no le molesta que los Estados Unidos lo presenten como un hombre responsable, un hombre que se porta bien?'. 'De ninguna manera', contesté. 'Por el contrario, me viene bien que hablen de mí en esos términos, ya que esto me sirve para frenar a nuestra derecha, que está mucho más a la derecha que la de ustedes. Si aquí hubiera una crítica permanente a mi gobierno, alimentaría mucho a nuestra derecha, particularmente a la antidemocrática."

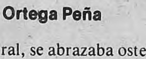


presiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LAS VICTIMAS DE LOPECITO

El jueves pasado el fiscal Aníbal Ibarra solicitó la pena de prisión perpetua para José López Rega (a) "El Brujo" por considerarlo autor mediato de algunos de los crímenes cometidos por la Triple A. El entonces diputado Ortega Peña, el ex jefe policial Julio Troxler y Silvio Frondizi (hermano del ex presidente) fueron las primeras víctimas de aquellos años embrujados.

Ortega Peña



Frondizi

Troxler



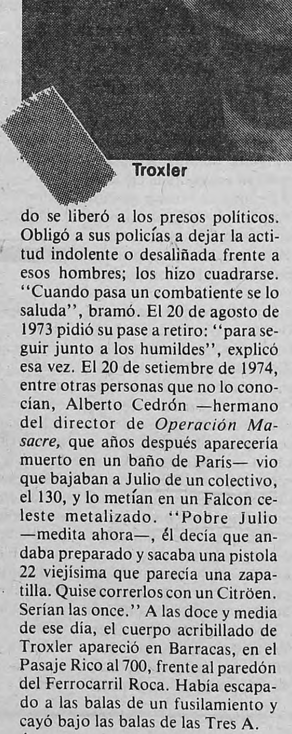
JULIO TROXLER

Por Miguel Briante

Entre 1971 y 1972, se filmó casi clandestinamente, en la Argentina, *Operación Masacre* película dirigida por Jorge Cedrón. El guión era de Rodolfo Walsh, autor del mítico libro que dio pie a la película. Pero ese guión fue completado en sus detalles más reales y actuado de la manera más real, por un hombre de curioso, trágico destino: Julio Troxler, quien nació en la suburbana Florida, al borde de Buenos Aires, el 19 de noviembre de 1926, y fue miembro de la policía y renunció, siendo militante peronista, antes de 1955, y se salvó con astucia y suerte de las balas que dejaron un tendal de muertos en los basurales de José León Suárez el 9 de junio de 1956. Por supuesto, Rodolfo Walsh ya lo conocía, del tiempo en que, enterado de que quedaban algunos sobrevivientes de esos fusilamientos sin juicio, decidió reconstruir los hechos y buscar a sus protagonistas. Así hace entrar a Troxler, en su parte del relato, cuando la policía vuelve a caer a la casa allanada para terminar con la resistencia de la sublevación peronista encabezada por el general Juan José Valle: "Julio Troxler apenas se inmuta, a pesar de la sorpresa. Es un hombre alto, atlético, que en todas las alternativas de esta noche actuará con extraordinaria serenidad".

Cualquiera que haya conocido a Troxler coincidirá con esa primera visión de Walsh.

En mayo de 1973, Julio Troxler asumió la subjefatura de la Policía de la Provincia de Buenos Aires. Estuvo presente frente a la cárcel cuando se liberó a los presos políticos. Obligó a sus policías a dejar la actitud indolente o desaliñada frente a esos hombres; los hizo cuadrarse. "Cuando pasa un combatiente se lo saluda", bramó. El 20 de agosto de 1973 pidió su pase a retiro: "para seguir junto a los humildes", explicó esa vez. El 20 de setiembre de 1974, entre otras personas que no lo conocían, Alberto Cedrón —hermano del director de *Operación Masacre*, que años después aparecería muerto en un baño de París— vio que bajaban a Julio de un colectivo, el 130, y lo metían en un Falcon celeste metalizado. "Pobre Julio —medita ahora—, él decía que andaba preparado y sacaba una pistola 22 viejísima que parecía una zapatilla. Quise correrlos con un Citröen. Serían las once." A las doce y media de ese día, el cuerpo acribillado de Troxler apareció en Barracas, en el Pasaje Rico al 700, frente al paredón del Ferrocarril Roca. Había escapado a las balas de un fusilamiento y cayó bajo las balas de las Tres A.





RODOLFO ORTEGA PEÑA

Por Eduardo Luis Duhalde

El 31 de julio de 1974, a las diez de la noche, cuando el diputado nacional Rodolfo Ortega Peña bajaba de un taxi en la calle Carlos Pellegrini, fue interceptado por un grupo operativo que le descargó sus ametralladoras Sterling. Eximios tiradores apuntaron a su cabeza, un blanco en movimiento, sin errar sus disparos. Todavía no conocíamos algunos términos como el de "zona libre", pero dos coches cerraron las bocas de la calle, varios otros intervinieron y ningún uniformado se dio por enterado del hecho. Dos horas después, cuando concurrí a la Comisaría 15° —donde fue llevado el cuerpo de Ortega— había un singular festejo: el comisario general Alberto Villar, jefe de la Policía Federal, se abrazaba ostentosamente con su plana mayor congratulándose del crimen. La Triple A (Alianza Anticomunista Argentina) había empezado por donde debía para garantizar la impunidad del lopezrreguismo y del proyecto de la Argentina Potencia: por asesinar a su máximo fiscal.

Este crimen que conmovió al país, no nos tomaba por sorpresa. Un entonces ministro —hoy desmemoriado en este recuerdo— nos había advertido que Ortega Peña y yo, estábamos en una lista mencionada en una reunión de gabinete como objetivo de futuras "operaciones especiales" (nombre con que entonces se empezaba a denominar a la guerra sucia del terrorismo estatal).

La noche del 30 de julio a menos de veinticuatro horas del crimen, discutimos tres o cuatro allegados a Ortega Peña la posibilidad de su renuncia a la banca, de un pedido de licencia o un viaje al exterior. No quiso. Era un apasionado de la vida y no ignoraba el riesgo que corría. Pero sabía también que era el referente parlamentario de multiplicidad de esfuerzos por evitar la degradación democrática y que con su permanente sacar la banca a la calle era el obligado puntal de las grandes luchas obreras que desarrollaban en ese momento. Y no quiso claudicar.

Hoy, tal vez, sería preciso contarle a las nuevas generaciones a las que le han roto los puentes de la memoria histórica, quién era Rodolfo Ortega Peña. Hablarles de este argentino brillante muerto a los 38 años, incansable defensor de presos políticos, fundador de las primeras corrientes del peronismo revolucionario, que llegó al Congreso como diputado independiente —con su unipersonal bloque de base— "para no traicionar el mandato recibido por el pueblo el 11 de marzo de 1973"

Pero estoy seguro que Ortega Peña hubiera preferido que esta columna se terminara con algunos interrogantes: *¿López Rega fue acaso el único integrante de la Triple A? ¿Quiénes más integraban esa asociación ilícita paraestatal?* Los nombres están en los expedientes judiciales y en los que todavía conservamos memoria. *Son muchos los responsables directos y los autores mediatos. También los que toleraron y consintieron este inicio del genocidio teniendo poder para impedirlo.*

Sugiero un nombre para empezar a destejer la madeja de responsabilidades: el de María Estela Martínez de Perón.

Eduardo Luis Duhalde es abogado, historiador, periodista y catedrático universitario. Autor de El Estado Terrorista Argentino, *tiene numerosos escritor en colaboración con Rodolfo Ortega Peña, junto a quien dirigió la revista* Militancia. *En la actualidad es responsable de la Editorial Contrapunto.*



SILVIO FRONDIZI

Por José L. Díaz Colodrero

En uno de sus primeros trabajos, *El Estado Moderno,* Silvio Frondizi sostenía que el socialismo mantiene una línea de continuidad histórica y filosófica directamente enraizada en el liberalismo revolucionario francés en el que se produjo el enfrentamiento entre la libertad económica (libre empresa) y las libertades políticas. Según Silvio, de ese punto de fractura surgirán dos corrientes de pensamiento actuales; por un lado, los sectores que privilegian la libertad económica, en los términos en que lo hace hoy la UCeDé, mientras que los sectores que priorizan las libertades democráticas serían el punto de partida de una tendencia que culminaría en el materialismo histórico, al llevar sus postulados a las últimas consecuencias.

Para Frondizi, las dos precondiciones del socialismo son la propiedad colectiva de los medios de producción y la gestión directa del pueblo. Este último factor, la intervención popular en la gestión del gobierno, era para Silvio un requisito indispensable del socialismo.

Consecuente con estos postulados, Silvio fue un infatigable luchador en pro de la unidad del campo popular. Su vida y sus actos constituyen el mejor ejemplo: fue defensor de militantes populares de todas las tendencias, en una época en que existía un gran enfrentamiento entre ellas. Para Frondizi, ese puente entre las distintas agrupaciones y facciones era un factor determinante en el camino hacia una revolución socialista. De allí que todo su accionar, haya ido en el sentido de la unidad, incluso con el peronismo, ya que Silvio fue uno de los pocos intelectuales que logró efectuar una correcta lectura del movimiento nacionalista burgués y su potencialidad organizativa y revolucionaria en el mismo momento en que éste se estaba llevando a cabo.

Su clara concepción democrática, su aceptación del pluralismo ideológico sin sectarismos ni exclusiones, y fundamentalmente su actividad sin claudicaciones sin duda, conducirán a que, en la hora del triunfo final, su valentía y su claridad político-ideológica le lleven a ocupar un lugar de honor entre los héroes de la patria liberada.

José Luis Díaz Colodrero es abogado y sociólogo. Breves palabras suyas despidieron los restos de Silvio Frondizi, a quien se había vinculado en 1966. Juntos defendieron a numerosos detenidos por razones políticas. Es director de la revista Crisis *y coautor del libro* Punto Final: Amnistía o voluntad popular.

La crisis de la Bolsa puede ser su obra final

REAGAN ESTA DE REMATE

Por John Kennet Galbraith

Para John Kenneth Galbraith hay notables parecidos entre los derrumbes de Wall Street de 1929 y 1987. Ex asesor del presidente John Kennedy y considerado hoy el crítico mayor de la nueva derecha, Galbraith sostiene que hay que liberarse de la idea de que Dios cuidará siempre a los gobiernos conservadores y pide que se responsabilice del crac a Reagan.

La historia se repite en asuntos financieros, por una especie de sofisticada estupidez. En los meses y años que precedieron al gran crac de 1929 había una gran cantidad de personas e instituciones dispuestas a comprar en la Bolsa simplemente porque estaba subiendo, pensando en liquidar antes de que bajara. Lo mismo ha pasado en los últimos meses.

Lo que ha sucedido no nos da una idea muy precisa de lo que pudiera ocurrir en la economía americana o en la mundial. El factor dominante fue la codicia, que se transformó súbitamente en miedo —el fin de la euforia especulativa—; el deseo de escapar de las personas e instituciones que habían seguido al mercado mientras estuvo en alza, y el miedo que se originó inmediatamente cuando el mercado empezó a bajar.

La locura de los años veinte

En la década de los veinte hubo un grupo de hombres que pensaron que su genio les había dado el dominio de los mercados financieros. Y nacieron nuevos instrumentos financieros que se pensó que eran particularmente maravillosos: las pirámides de ferrocarriles y servicios públicos en manos de los grandes trusts y *holdings*.

El presidente del Comité Nacional Demócrata escribió por entonces un famoso artículo en el que afirmaba que todo el mundo debía ser rico, proponiendo la creación de un tipo especial de instrumento de inversiones en el que las masas podían invertir sus salarios, obteniendo los beneficios de la milagrosa bolsa: nadie que observe aquel período puede dudar del nivel de locura al que se llegó entonces.

Hemos asistido en los dos últimos años a una repetición del fenómeno. El público compraba porque el mercado subía, pensando en liquidar antes de que bajara. Sufrimos la locura de las adquisiciones y de las fusiones. Y hemos tenido una nueva generación de especuladores de inversiones, la mayoría en las grandes firmas del ramo, que persuadieron a muchas mentes débiles de que habían llevado nuevos genios a Wall Street. Nadie se creyó esto tanto como aquellos mismos jóvenes. En octubre de 1987, al igual que en octubre de 1929, descubrimos hasta qué punto las gentes creyeron ciegamente en el mito del mercado.

Tan sólo podemos hacer suposiciones sobre el futuro inmediato. Creo que la burbuja ha reventado, sobre todo en lo que respecta a las compañías con escasa financiación. Pese a la pequeña recuperación del mercado tras el crac del primer *lunes negro* no se volverá a operar en gran escala con aquellas pequeñas compañías que han sido el orgullo y la alegría de las inversiones de riesgo.

Una vez que esto se haya solucionado no correremos el peligro de otro hundimiento de la Bolsa en fecha próxima. La memoria financiera dura unos 10 años. Este es aproximadamente el intervalo entre un episodio de sofisticada estupidez y el siguiente. Así, no tenemos que preocuparnos por los próximos 10 años.

La Administración de Reagan es la principal responsable de los desastres de la pasada semana. La mayor parte de la culpa se debe a dos grandes innovaciones. La primera fue la extraordinaria idea de que se podían obtener grandes aumentos de ingresos con grandes deducciones de impuestos. Esto produjo un déficit sin parangón en el presupuesto público y colocó una gran cantidad de dinero especulativo en las manos de gentes que lo invirtieron en Bolsa.

La segunda gran contribución de la Administración de Reagan fue su experimentación con el monetarismo —con las ideas de mi amigo el profesor Milton Friedman. El haber recurrido al monetarismo en el principio de esta década produjo muy altas tasas de interés, un dólar muy caro en los mercados de cambio y subsidió las importaciones de Japón, Corea y otros países. Su resultado fue un continuo y alto déficit comercial. Esto tuvo un particular efecto la semana pasada, porque los dólares que Japón y otros países habían ganado, o al menos una parte importante de los mismos se habían invertido en valores americanos y estaban sometidos a una doble inseguridad: la de lo que podía ocurrir en el mercado y la de lo que podía suceder con el dólar.

La tercera responsabilidad de la Administración, aparte de creer que Dios es republicano y por ello no hay que prever ningún peligro, vino de los comentarios de James Baker, secretario del Tesoro, afirmando que era posible que se dejara descender aún más las cotizaciones del dólar. Esto produjo una inseguridad predecible en los japoneses y demás inversores y contribuyó a una mayor aceleración en la liquidación de los valores.

Y ahora vamos a la cuestión principal. ¿Cuáles serán sus efectos futuros? Creo que tendrá un efecto depresivo en el mercado inmobiliario, en el mercado de bienes de consumo de alto precio, algo en las inversiones y algún efecto secundario sobre el paro.

Una posible recesión en Estados Unidos tendría mayores y más rápidos efectos mundiales que la de los años treinta. Entonces Estados Unidos era un elemento relativamente poco importante del comercio internacional. Ahora tiene un papel mucho mayor. Sin embargo, no creo que las consecuencias sean tan adversas como las que siguieron a 1929.

En todas las economías del mundo, incluyendo la de EE.UU., hay una responsabilidad del Estado para mantener el nivel de empleo, el de producción y el crecimiento económico. Además el moderno Estado providencia cuenta en sus estructuras con numerosos dispositivos de seguridad.

Algunas personas, asociadas con los gobiernos americanos y británicos, habían deseado librarse de esta estructura de apoyo en beneficio del mercado libre. Creo que hemos tenido la suerte de que no tuviera éxito.

Tenemos que liberarnos de los dogmas de la Administración de Reagan, y en particular de la idea de que la retórica puede sustituir a la acción y de que Dios cuidará siempre a los gobiernos conservadores. Hemos tenido un irresponsable keynesismo en los últimos años de la Administración de Reagan, que ha socavado tanto la confianza de este país como la mundial. No lo digo con ironía. Keynes, desde donde esté, nos estará mirando y debe estar maravillado de lo que la Administración de Reagan estaba haciendo en su nombre.

Tenemos que terminar con el déficit presupuestario. Parte de esto se puede realizar eliminando el absurdo exceso de los gastos militares, incluyendo, entre otras cosas, la guerra de las estrellas. Si es necesario aumentar impuestos, yo lo haría en las rentas superiores. No creo en la doctrina Reagan-Thatcher de que los ricos no han estado trabajando porque tienen demasiado poco dinero, mientras que los pobres no lo hacen porque tienen demasiado.

Se dice que la informatización de los mercados ha ayudado a lo que ha sucedido. No estoy de acuerdo. La tecnología moderna difunde el desastre algo más rápidamente, pero no es demasiado importante.

Me han preguntado con frecuencia cuáles han sido los efectos de los cambios registrados en la dirección del Banco Central americano, el de la Reserva Federal. No creo que hayan tenido ninguno. Le pediría a todo el mundo que pusiera en duda la idea mítica que se hace de los banqueros importantes.

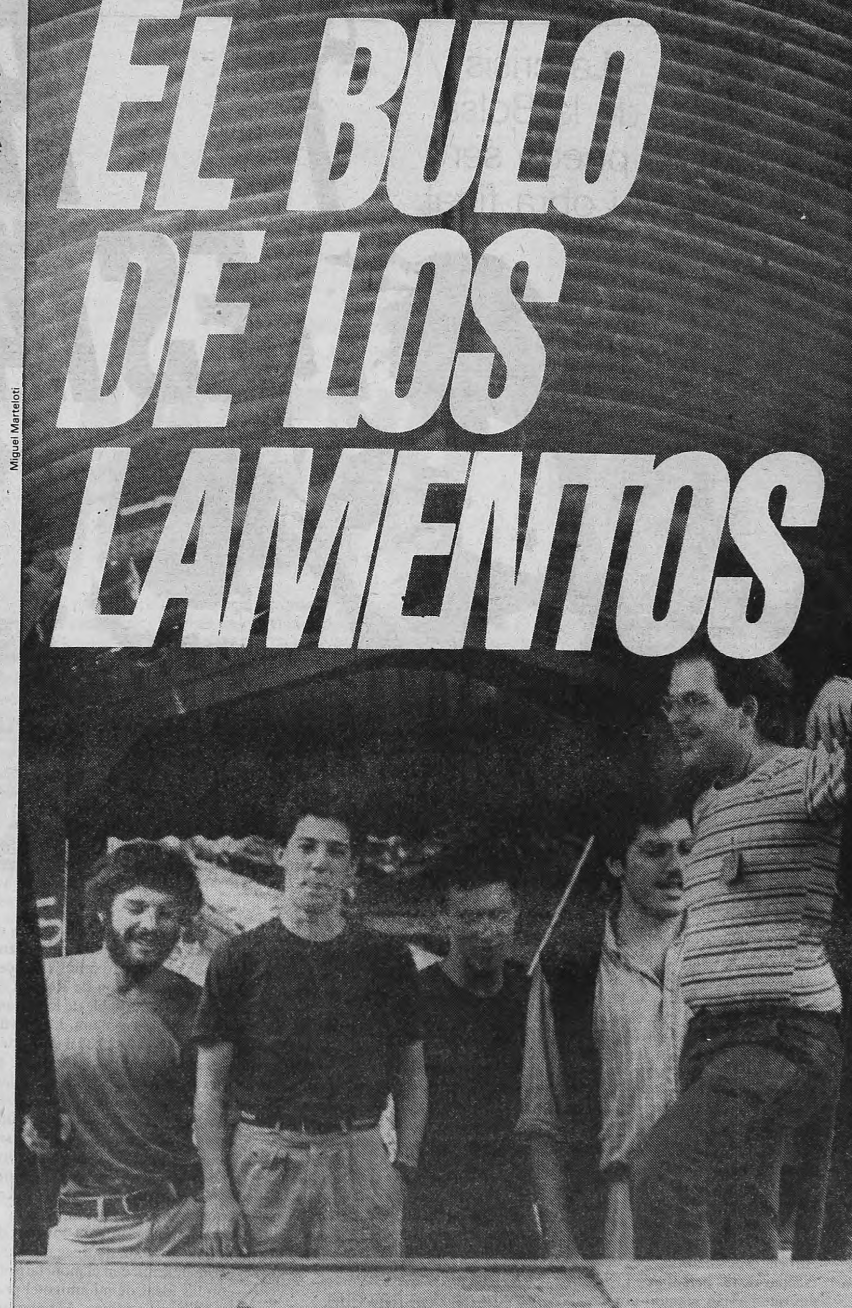
El efecto futuro

Pienso que hemos acabado el último capítulo de la doctrina económica de Reagan y que lo sucedido tendrá un fuerte efecto negativo sobre las perspectivas de éxito de los republicanos y contribuirá mucho a mejorar las de los demócratas. Tras el crac de 1929 no volvimos a tener un presidente republicano hasta 1953, y espero que la Administración de Reagan y su política, o falta de ella, sean consideradas fuertemente responsables de lo que ha sucedido. Robert Dole, uno de los aspirantes a la presidencia, está buscando distanciarse de Reagan de una manera evidente.

La combinación del asunto Irán-Irak, las desventuras en el Golfo Pérsico y ahora esto son los capítulos finales de la obra de Reagan.

CLAUSURA DE UNA RADIO PIRATA

EL BULO DE LOS LAMENTOS


Miguel Marteloti

El pasado lunes 16, a las 14 horas, la Secretaría de Comunicaciones, orden judicial mediante, decomisó los equipos de El Bulo de Merlín, una radio libre de Olivos. Pese a la presión que desde hace tiempo ejercen las radios y otros medios privados, es la primera vez que en la Argentina se clausura una radio libre. La medida coincide con la presentación de un proyecto de ley de radiodifusión que no fue debatido públicamente, pese a las promesas reiteradas.

(Por Eduardo Blaustein) Los tres caballeros llegaron a la puerta de la casa con sus corbatas, sus maletines y su cabo 1º. Ahí mismo dejaron estacionado el vehículo de la Secretaría de Comunicaciones, que, según dijo alguno, "podía servir para desmantelar ATC". Los caballeros tocaron el timbre, golpearon la puerta discretamente, hicieron palmas en el umbral de la casa cualquiera del barrio de Olivos. Pero en esa casa no había caso ni había nadie. Los caballeros encogieron los hombros y se limitaron a esperar. Venían demostrando paciencia desde mucho antes.

El señor Fernando Collazo llegó por fin, los vio y quizá no se sorprendió. Argentina ya es un país civilizado.

—Buenas, venimos a allanar.

—Muéstreme la orden judicial.

—Pero cómo no.

El señor Fernando Collazo, que pese a todo es una persona de corta edad y estatura, y que además luce un jopo moderno, comprobó la firma del señor juez federal Doctor Pablo Hernán Quiroga, secretaría Nº 3 del Juzgado Federal de San Isidro y subrogante de otro juez, Alberto Piotti, que estaba de viaje con otros temas en mente. Collazo atinó a pedir la credencial de alguno de los caballeros y cuando uno de ellos se la mostró, el señor Collazo dudó: Don Ramdán Ramadm, con ese nombre, bien podría ser bibliotecario en Alejandría, ayatollah o jeque con playa, en Marbella. Pero nunca funcionario público y detector de radios piratas.

"Pasen" dijo Collazo, y el grupo detector ingresó a esa casa tipo chalet, situada a cuatro manzanas de la estación Borges, en donde todavía quedan empleados de Ferrocarriles dedicados al mantenimiento, aunque por allí no pasan trenes hace decenios, cuando el Corto Maltés visitaba estas tierras. Encabezado por Ramdán Ramadam, el grupo atravesó el living, esquivó un potus, fue recibido por dos perros cariñosos, salió a un jardín diminuto y allí estaba. En ese lugar exacto, una pieza de servicio de dos por dos, venía funcionando El Bulo de Merlín desde hacía diez semanas, emitiendo en 92,9 MHz.

—Ajá —dijeron.

Entonces comenzó la negociación.

—Nos llevamos la bandeja giradiscos.

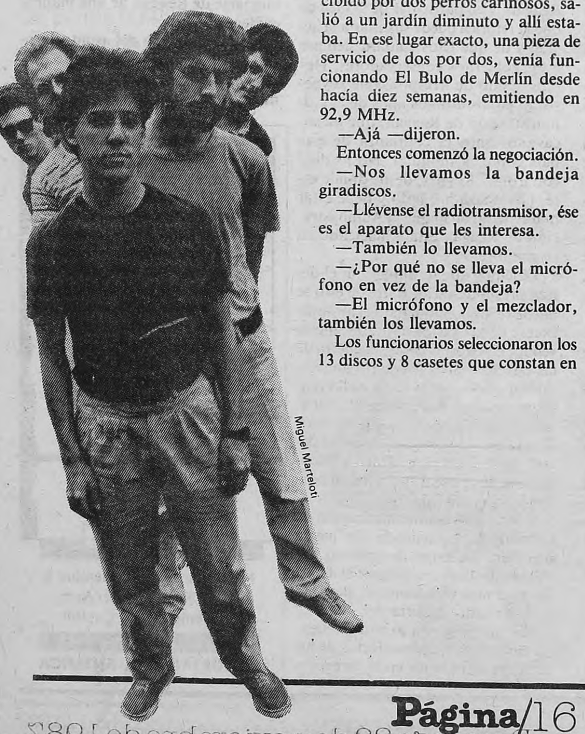
—Llévense el radiotransmisor, ése es el aparato que les interesa.

—También lo llevamos.

—¿Por qué no se lleva el micrófono en vez de la bandeja?

—El micrófono y el mezclador, también los llevamos.

Los funcionarios seleccionaron los 13 discos y 8 casetes que constan en


Miguel Marteloti

Sobre piratas y escándalos

(Por E.B.) Hace más o menos dos años que surgieron las radios libres en la Argentina y hace cuatro años largos de democracia que el gobierno viene prometiendo un *"gran debate"* sobre el tema comunicacional y del cual "los piratas del aire" son sólo una parte. La decomisación de los equipos de El Bulo de Merlín coincide, no casualmente, con la presentación de un proyecto de ley de radiodifusión que finalmente se discutió entre las paredes del Consejo para la Consolidación de la Democracia, órgano de imprecisas funciones al cual van a parar buena parte de los debates que en el país se prometen y esperan. Existiendo un Parlamento, partidos políticos, medios de comunicación y un abanico inmenso de sociedades intermedias, no queda claro por qué debe ser ese órgano de asesores el que discuta la cuestión en primera instancia.

En estos años de imprecisiones legales, en los que la ley de radiodifusión vigente fue la 22.285 de la dictadura, el ataque más sorprendente contra las radios ilegales (que ya son unas 300 y que en absoluto conforman un bloque homogéneo en sus características) partió del funcionario privatizador por excelencia, el Sr. Pedro Sánchez, titular del COMFER. Según su definición, gente como la de la primera radio decomisada son *"provocadores cuyo objetivo es hostigar al sistema de sociedad abierta y retornar a la etapa previa a diciembre de 1983"*. Definiciones como ésta fueron apuradas en continuas campañas de las cámaras empresariales ligadas a la comunicación. *"Estamos a las puertas del desorden"*, dijo uno de los comunicados de la Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas (ARPA), en prosa estilo 1975.

En estos años de fuga hacia adelante, de pujas por el poder y crisis recurrentes por el control de los medios estatales, la Secretaría de Comunicaciones también venía siendo presionada por los intereses privados y el propio Pedro Sánchez, para clausurar las emisoras ilegales. Existe una versión según la cual Sánchez habría iniciado un sumario administrativo contra un alto funcionario de la SECOM por no haber actuado según lo previsto, ejerciendo el poder de policía. En el caso de El Bulo, *"La radio fue cerrada por violar las disposiciones vigentes, de ninguna manera estas radios pueden seguir operando"*, dijo a este diario Roberto Tezón, secretario de radiodifusión dependiente de la SECOM (el titular de la secretaría está en viaje por Italia).

Esta manifestación del funcionario contradice la idea de que El Bulo fue decomisado fundamentalmente por conspirar contra *"la moral y las buenas costumbres"* y significaría abrir la puerta para la clausura o decomisación inmediata de las restantes 300 radios, lo cual no sería muy político para el gobierno. Se sabe que existían grabaciones de El Bulo en la SECOM, que "la orden vino de arriba" y los caballeros que visitaron la casa de Olivos insistieron en que la SECOM tiene bien detectadas muchas radios libres más, cosa que Tezón niega.

Paralelamente, en el marco de las múltiples competencias superpuestas en materia de comunicación, la conflictividad del tema de las radios libres se demostró en uno de los espacios más progresistas del ámbito oficial. En Radio Municipal la periodista Daniela Basso invitó en su programa a algunos miembros de radios libres. Fue notificada por un funcionario para limitarse a tratar *"temas triviales e intrascendentes"*, en un comunicado con membrete. A los pocos días le anunciaron que el programa iba a ser levantado. En cuanto al proyecto de ley elaborado para el gobierno, la situación de las radios libres no se modifica en lo sustancial, aunque se establecen 45 días para solicitar la regularización de estas emisoras. ARPA ya se apresuró a calificar esta mínima modificación como *"una desfachatez"* y amenaza con *"un escándalo"* si el Ministerio del Interior no termina *"con el flagelo de las radios clandestinas"*.

CLAUSURA DE UNA RADIO PIRATA

EL BULO DE LOS LAMENTOS

El pasado lunes 16, a las 14 horas, la Secretaría de Comunicaciones, orden judicial mediante, decomisó los equipos de El Bulo de Merlín, una radio libre de Olivos. Pese a la presión que desde hace tiempo ejercen las radios y otros medios privados, es la primera vez que en la Argentina se clausura una radio libre. La medida coincide con la presentación de un proyecto de ley de radiodifusión que no fue debatido públicamente, pese a las promesas reiteradas.

Miguel Marteloti

(Por Eduardo Blaustein) Los tres caballeros llegaron a la puerta de la casa con sus corbatas, sus maletines y su cabo 1°. Ahí mismo dejaron estacionado el vehículo de la Secretaría de Comunicaciones, que, según dijo alguno, "podía servir para desmantelar ATC". Los caballeros tocaron el timbre, golpearon la puerta discretamente, hicieron palmas en el umbral de la casa cualquiera del barrio de Olivos. Pero en esa casa no había caso ni había nadie. Los caballeros encogieron los hombros y se limitaron a esperar. Venían demostrando paciencia desde mucho antes.

El señor Fernando Collazo llegó por fin, los vio y quizá no se sorprendió. Argentina ya es un país civilizado.

—Buenas, venimos a allanar.

—Muéstreme la orden judicial.

—Pero cómo no.

El señor Fernando Collazo, que pese a todo es una persona de corta edad y estatura, y que además luce un jopo moderno, comprobó la firma del señor juez federal Doctor Pablo Hernán Quiroga, secretaría N° 3 del Juzgado Federal de San Isidro y subrogante de otro juez, Alberto Piotti, que estaba de viaje con otros temas en mente. Collazo atinó a pedir la credencial de alguno de los caballeros y cuando uno de ellos se la mostró, el señor Collazo dudó: Don Ramdán Ramadm, con ese nombre, bien podría ser bibliotecario en Alejandría, ayatollah o jeque con playa, en Marbella. Pero nunca funcionario público y detector de radios piratas.

"Pasen" dijo Collazo, y el grupo detector ingresó a esa casa tipo chalet, situada a cuatro manzanas de la estación Borges, en donde todavía quedan empleados de Ferrocarriles dedicados al mantenimiento, aunque por allí no pasan trenes hace decenios, cuando el Corto Maltés visitaba estas tierras. Encabezado por Ramdán Ramadam, el grupo atravesó el living, esquivó un potus, fue recibido por dos perros cariñosos, salió a un jardín diminuto y allí estaba. En ese lugar exacto, una pieza de servicio de dos por dos, venía funcionando El Bulo de Merlín desde hacía diez semanas, emitiendo en 92,9 MHz.

—Ajá —dijeron.

Entonces comenzó la negociación.

—Nos llevamos la bandeja giradiscos.

—Llévense el radiotransmisor, ése es el aparato que les interesa.

—También lo llevamos.

—¿Por qué no se lleva el micrófono en vez de la bandeja?

—El micrófono y el mezclador, también los llevamos.

Los funcionarios seleccionaron los 13 discos y 8 casetes que constan en el acta. Demoraron 45 minutos en redactarla, utilizando, en casos específicos, la jerga de los radioaficionados.

—A de Alberto, K, de kilo, A de Alberto, I de inteligencia.

—¿Akai?

—Modelo CS-MO2, casetera.

Después preguntaron por qué el nombre "El Bulo de Merlín", fundamentaron el operativo en función de *"las barbaridades que decían por la radio"* ("tenemos las grabaciones", explicaron) y finalmente se despidieron estrechando la mano de Collazo, diciendo mucho gusto y encantado.

Las emisiones de El Bulo de Merlín, con buen tiempo y a través de las avenidas Maipú y del Libertador, se escuchaban no sólo en Olivos. Llegaban a Belgrano, Villa Adelina y San Fernando. *"Teníamos pensado irnos a Gesell con este equipo..."*, se lamentaban, pocos días después del operativo, los cinco fundadores de la emisora. *"Hace un tiempo largo que queríamos hacer radio. Habíamos averiguado cuánto nos salía el espacio más barato, en una emisora estatal, de 2 a 3 de la madrugada. Y vimos que por la misma plata poníamos nuestra propia radio. En aquella época fueron 1500 australes; los equipos que se llevaron ahora estarán en 5 o 6000"*.

Desde ese bulín de una calle de Olivos se emitía mucho rock: Talking Heads, Bowie, Zappa, Charly García, jazz e incluso Jaime Roos. Desde esa habitación de dos por dos se producían programas todos los días de 9 a 1 de al noche y se fabricaban noches de terror los días sábado. Se aplicó periodismo para hablar sobre los chicos de la calle, se invitó a jóvenes para debatir sobre la patria y la guerra, se hizo un taller de comunicación en la Casa de la Cultura de Vicente López.

"En general había un tono delirante, un poco esquizofrénico. Al poco tiempo se sumaron los oyentes con los llamados telefónicos y después con sus propuestas. Decían 'Quiero un programa punk'. 'Bueno hacete un casete y traelo'. Después vinieron compañeros de la Carrera de Ciencias de la Comunicación para hacer programas de cine y novias que hacían programas femeninos".

Los slogans decían cosas como estas: *"El Bulo de Merlín, una radio artesanal atendida por sus propios dueños"*; *"El B de M, desde la retaguardia, liderando la retirada"*. O algunos más complejos: *"Cuando la Cadena Oficial de Radiodifusión no da abasto en su lucha contra el Mal, Radio Clark Kent ingresa a la cabina telefónica y se transforma en... El Bulo de Merlín"*. Con estas cortinas sonoras como fondo, los moradores del Bulo presentaban espacios como *"Reverendos días con el Reverendo Díaz"*; organizaban búsquedas del tesoro en el partido de Vicente López, con pistas que debían seguirse en bicicleta, escuchando la radio, y con cabinas telefónicas convertidas en unidades móviles. El Bulo ofrecía también sesiones de gimnasia con su respectivo fondo musical danzarín. *"Muy bien. Ahora los premolares tocan el suelo sin flexionar los caninos... siete, ocho, nueve... Ahora incisivos y caninos... Vamos chicas"*.

Las pocas horas de emisión diaria alcanzaban para recibir hasta cien llamados telefónicos de los oyentes, *"Con una sola línea y saturada"*. Hubo casos de noviazgos constituidos *en el éter* y también acusaciones sentimentales gravísimas entre adolescentes de la zona. La capacidad de Bulo por albergar mensajes heterogéneos era inversamente proporcional a la falta de fines específicos de los fundadores cuando decidieron emitir. *"No había una idea de decir 'La gente tiene que entender de una vez por todas que tal y tal cosa' "*. No por nada, los bulineses también habían sido fundadores, un año atrás, de una agrupación estudiantil de módica celebridad universitaria: el Movimiento Escéptico de la Comunicación (MEC). *"Políticamente esto se reflejó a nivel nacional. Yo metí una boleta del MEC más un pedazo de otra de Anchorena, que me parecía un excelente candidato para la provincia de Buenos Aires"*. *"Fernando votó a los Alfonsín, los Alfonsín de Rep, diciendo 'Cuando más conozco a los políticos más quiero a mi perro' "*. De los cinco inventores de El Bulo hubo dos votos más; en blanco, y un quinto *"que fue positivo, voté al MAS"*. *"Eso era un poco la radio. Unos creen en la política, otros en el psicólogo, otros en la religión y algunos creerán en la ciencia"*.

Desde El Bulo de Merlín se intentaba no emplear malas palabras, excepto en aquellas circunstancias en que por necesidades literarias o semánticas las malas palabras fueran ineludibles. Ocurrió sin embargo que Don Ramdán Ramadam, con la actual legislación de su lado y las grabaciones exclusivas con las *"barbaridades"* de El Bulo de Merlín, y, según dice el acta, *"en recorrida efectuada por las instalaciones de la finca"*, encontró efectivamente el maldito equipo casero *"irradiando musical sin propaganda comercial y haciendo diversos comentarios de temas generales, empleando un vocabulario reñido con la moral y las buenas costumbres"*.

Es cierto que alguna vez algún padre de los bulineses había dicho esa frase tímida: *"Fijáte en qué te metés, nene"*. También es cierto que una vez un falso concejal Benedetti llamó al Bulo para hacer oír una queja represiva. Pero después llamó el auténtico concejal Benedetti, radical, y desmintió al primero. La ley ha conseguido lo esencial: las buenas costumbres han sido preservadas, así como la moral. Lo único que resulta penoso es que los noviazgos constituidos por El Bulo de Merlín ya no puedan ser vigilados por el Reverendo Díaz.





Miguel Marteloti



Sobre piratas y escándalos

(Por E.B.) Hace más o menos dos años que surgieron las radios libres en la Argentina y hace cuatro años largos de democracia que el gobierno viene prometiendo un *"gran debate"* sobre el tema comunicacional y del cual "los piratas del aire" son sólo una parte. La decomisación de los equipos de El Bulo de Merlín coincide, no casualmente, con la presentación de un proyecto de ley de radiodifusión que finalmente se discutió entre las paredes del Consejo para la Consolidación de la Democracia, órgano de imprecisas funciones al cual van a parar buena parte de los debates que en el país se prometen y esperan. Existiendo un Parlamento, partidos políticos, medios de comunicación y un abanico inmenso de sociedades intermedias, no queda claro por qué debe ser ese órgano de asesores el que discuta la cuestión en primera instancia.

En estos años de imprecisiones legales, en los que la ley de radiodifusión vigente fue la 22.285 de la dictadura, el ataque más sorprendente contra las radios ilegales (que ya son unas 300 y que en absoluto conforman un bloque homogéneo en sus características) partió del funcionario privatizador por excelencia, el Sr. Pedro Sánchez, titular del COMFER. Según su definición, gente como la de la primera radio decomisada son *"provocadores cuyo objetivo es hostigar al sistema de sociedad abierta y retornar a la etapa previa a diciembre de 1983"*. Definiciones como ésta fueron apuradas en continuas campañas de las cámaras empresariales ligadas a la comunicación. *"Estamos a las puertas del desorden"*, dijo uno de los comunicados de la Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas (ARPA), en prosa estilo 1975.

En estos años de fuga hacia adelante, de pujas por el poder y crisis recurrentes por el control de los medios estatales, la Secretaría de Comunicaciones también venía siendo presionada por los intereses privados y el propio Pedro Sánchez, para clausurar las emisoras ilegales. Existe una versión según la cual Sánchez habría iniciado un sumario administrativo contra un alto funcionario de la SECOM por no haber actuado según lo previsto, ejerciendo el poder de policía. En el caso de El Bulo, *"La radio fue cerrada por violar las disposiciones vigentes, de ninguna manera estas radios pueden seguir operando"*, dijo a este diario Roberto Tezón, secretario de radiodifusión dependiente de la SECOM (el titular de la secretaría está en viaje por Italia).

Esta manifestación del funcionario contradice la idea de que El Bulo fue decomisado fundamentalmente por conspirar contra *"la moral y las buenas costumbres"* y significaría abrir la puerta para la clausura o decomisación inmediata de las restantes 300 radios, lo cual no sería muy político para el gobierno. Se sabe que existían grabaciones de El Bulo en la SECOM, que "la orden vino de arriba" y los caballeros que visitaron la casa de Olivos insistieron en que la SECOM tiene bien detectadas muchas radios libres más, cosa que Tezón niega.

Paralelamente, en el marco de las múltiples competencias superpuestas en materia de comunicación, la conflictividad del tema de las radios libres se demostró en uno de los espacios más progresistas del ámbito oficial. En Radio Municipal la periodista Daniela Basso invitó en su programa a algunos miembros de radios libres. Fue notificada por un funcionario para limitarse a tratar *"temas triviales e intrascendentes"*, en un comunicado con membrete. A los pocos días le anunciaron que el programa iba a ser levantado. En cuanto al proyecto de ley elaborado para el gobierno, la situación de las radios libres no se modifica en lo sustancial, aunque se establecen 45 días para solicitar la regularización de estas emisoras. ARPA ya se apresuró a calificar esta mínima modificación como *"una desfachatez"* y amenaza con *"un escándalo"* si el Ministerio del Interior no termina *"con el flagelo de las radios clandestinas"*.

TINA, LA OVEJA NEGRA



Tina Turner comenzó como en una leyenda de la guerra de Secesión, cosechando algodón. No conocía la existencia de tocadiscos hasta que su ex esposo Ike aceptó hacer música con ella y castigarla bastante. Tras la separación de aquel dúo de los 60, Tina se hizo budista y cantó en cabarets. Ahora viene al país, más célebre que nunca.

Por Pupi Caramelo

"Le pedí que me firmara la guitarra, algo que nunca le había pedido a nadie. Contestó que desde luego, se sentó en el suelo y empezó a revolver su bolso. Yo creía que estaba buscando un bolígrafo o algo así, pero va y saca una de esas navajas de resorte... ¡y empieza a grabar su nombre—T.I.N.A.— en mi preciosa guitarra! Me quedé mudo, pero muy orgulloso", contó alguna vez el legendario Jeff Beck, gloria del rock inglés.

Para qué negarlo: Tina nunca fue lo que se dice una intelectual. Había pasado su infancia cosechando algodón y frutillas en su Tennessee natal y sólo había cantado en el coro de una iglesia bautista o con vendedores ambulantes.

A los 17 años, Annie Mae Bullock, tal su verdadero nombre, fue a ver tocar a Ike Turner, que tenía una banda de *rithm & blues* módicamente famosa de Memphis, la tierra de Elvis Presley. "Le pregunté a Ike si podría cantar y dijo que okey —recuerda Tina—, pero nunca me llamó". Claro que Annie Mae no era una muchacha fácil de disuadir: un año más tarde, en 1957, regresó al mismo lugar, donde otra vez tocaba Ike con sus *Kings of Rithm*.

Un año después, Annie Mae ya se había casado con Ike y tenía nuevo nombre: Tina, tomado de una heroína de historietas, *Gina*, reina de la selva, que peleaba con las fieras y gritaba más que Tarzán, una amazona devoradora de hombres y una imagen que aún hoy atesora.

"Antes de Ike no tuve nunca un tocadiscos. Escuchaba las canciones en la radio, pero nunca supe que los artistas salían y actuaban. Nunca conectaba las dos cosas. Es como cuando eres tonto y no sabés cómo se hacen las películas. Sólo pensaba que estaría cantando el resto de mi vida en una iglesia y luego me casaría", decía Tina en 1969 a la revista *Rolling Stone*.

En 1960 habían grabado su primer simple de éxito: *A fool in love*. Luego vinieron altibajos de fama, aunque los Turner nunca llegaron a ser auténticos *stars* del naciente rock business. Ike iba siempre adelante en el cartel, pero con el tiempo Tina fue cobrando estatura propia. Los *Rolling Stones* contrataron a *Ike & Tina Turner* para que fueran su grupo soporte en una gira europea. Luego, Ken Russell y los *Who* la eligieron para que fuera la Reina del Acido en la ópera rock *Tommy*. David Bowie y Rod Stewart, entre otros, le profesaron su admiración.

Con Ike, entretanto, las cosas empeoraban. Tina ya se había querido suicidar con tranquilizantes pero no resultó. "El se dio cuenta y me dio tal paliza que creo que no morí de miedo: en el hospital los médicos me decían que no tenía pulso y él me puteaba para que me recuperara. Me amenazaba con matarme si veía que me estaba por morir", escribió en su libro de memorias *I, Tina*, publicado el año pasado. Ike se hizo adicto a la heroína y el alcohol y las palizas arreciaron. Hasta que un día, con sus piernas increíbles y 36 centavos de dólar en la cartera, Tina dejó el hotel mientras Ike dormía la borrachera.

Después, el desierto. Ike le ganó el juicio y se quedó con todo. Tina se hizo budista y cantó en cabarets, pubs o programas de TV donde la presentaban como una vieja gloria. En los tiempos del punk, y la new wave, ella era sólo una reliquia de los 60. Uno de sus mejores contratos, cuenta, fue para cantar en 14 convenciones de la cadena de hamburgueserías Mac Donald's.

Todo esto hasta que un manager creyó en ella y hasta que sus viejos amigos ingleses (los Stones, David Bowie) la invitaron a compartir sus giras por los Estados Unidos. Pero sobre todo hasta que, en 1984, pudo grabar por fin *Private Dancer*, casi 25 años después de que con *A fool in love* conociera el éxito. "Soy una sobreviviente, conozco la combinación secreta", cantó allí Tina. Y tuvo razón: con la placa ganó tres premios *Grammy* (el *Oscar* del disco), su voz volvió a las *discothèques* y su imagen al cine, en *Mad Max III*.

Pero, como se sabe, nadie es verdaderamente famoso en este mundo si no es tocado por la vara mágica de la publicidad. Y a Tina, a sus casi cincuenta años, le sucedió: imagen de esfuerzo y triunfo, heredera en sus spots del mutante Michael Jackson, fue elegida por *Pepsi* para su campaña mundial del año pasado que aún perdura. El aviso, obra de la agencia *Walter Thompson*, tuvo variantes nacionales: para México y España, Tina cantó con el melódico Emanuel. Para Brasil lo hizo con Evandro Mesquita, líder del pop conjunto *Blitz*. Charly García y Miguel Mateos rechazaron acompañar sus medias caladas, sus zapatos de taco aguja y sus minifaldas de cuero para la Argentina y los consumidores se tuvieron que conformar con Tina sin un compatriota. El 3 de enero de 1988 va a cantar en River. ¿Algún rockero de por aquí se animará, como hizo Mick Jagger en el concierto *Live Aid*, a intentar sacarle la pollera?



el acta. Demoraron 45 minutos en redactarla, utilizando, en casos específicos, la jerga de los radioaficionados.

—A de Alberto, K, de kilo, A de Alberto, I de inteligencia.

—¿Akai?

—Modelo CS-MO2, casetera.

Después preguntaron por qué el nombre "El Bulo de Merlín", fundamentaron el operativo en función de *"las barbaridades que decían por la radio"* ("tenemos las grabaciones", explicaron) y finalmente se despidieron estrechando la mano de Collazo, diciendo mucho gusto y encantado.

Las emisiones de El Bulo de Merlín, con buen tiempo y a través de las avenidas Maipú y del Libertador, se escuchaban no sólo en Olivos. Llegaban a Belgrano, Villa Adelina y San Fernando. *"Teníamos pensado irnos a Gesell con este equipo..."*, se lamentaban, pocos días después del operativo, los cinco fundadores de la emisora. *"Hace un tiempo largo que queríamos hacer radio. Habíamos averiguado cuánto nos salía el espacio más barato, en una emisora estatal, de 2 a 3 de la madrugada. Y vimos que por la misma plata poníamos nuestra propia radio. En aquella época fueron 1500 australes; los equipos que se llevaron ahora estarán en 5 o 6000".*

Desde ese bulín de una calle de Olivos se emitía mucho rock: Talking Heads, Bowie, Zappa, Charly García, jazz e incluso Jaime Roos. Desde esa habitación de dos por dos se producían programas todos los días de 9 a 1 de al noche y se fabricaban noches de terror los días sábado. Se aplicó periodismo para hablar sobre los chicos de la calle, se invitó a jóvenes para debatir sobre la patria y la guerra, se hizo un taller de comunicación en la Casa de la Cultura de Vicente López.

"En general había un tono delirante, un poco esquizofrénico. Al poco tiempo se sumaron los oyentes con los llamados telefónicos y después con sus propuestas. Decían 'Quiero un programa punk'. 'Bueno hacete un casete y traelo'. Después vinieron compañeros de la Carrera de Ciencias de la Comunicación para hacer programas de cine y novias que hacían programas femeninos".

Los slogans decían cosas como estas: *"El Bulo de Merlín, una radio artesanal atendida por sus propios dueños"*; *"El B de M, desde la retaguardia, liderando la retirada"*. O algunos más complejos: *"Cuando la Cadena Oficial de Radiodifusión no da abasto en su lucha contra el Mal, Radio Clark Kent ingresa a la cabina telefónica y se transforma en... El Bulo de Merlín"*. Con estas cortinas sonoras como fondo, los moradores del Bulo presentaban espacios como *"Reverendos días con el Reverendo Díaz"*; organizaban búsquedas del tesoro en el partido de Vicente López, con pistas que debían seguirse en bicicleta, escuchando la radio, y con cabinas telefónicas convertidas en unidades móviles. El Bulo ofrecía también sesiones de gimnasia con su respectivo fondo musical danzarín. *"Muy bien. Ahora los premolares tocan el suelo sin flexionar los caninos... siete, ocho, nueve... Ahora incisivos y caninos... Vamos chicas"*.

Las pocas horas de emisión diaria alcanzaban para recibir hasta cien llamados telefónicos de los oyentes, *"Con una sola línea y saturada"*. Hubo casos de noviazgos constituidos *en el éter* y también acusaciones sentimentales gravísimas entre adolescentes de la zona. La capacidad de Bulo por albergar mensajes heterogéneos era inversamente proporcional a la falta de fines específicos de los fundadores cuando decidieron emitir. *"No había una idea de decir 'La gente tiene que entender de una vez por todas que tal y tal cosa' "*. No por nada, los bulineses también habían sido fundadores, un año atrás, de una agrupación estudiantil de módica celebridad universitaria: el Movimiento Escéptico de la Comunicación (MEC). *"Políticamente esto se reflejó a nivel nacional. Yo metí una boleta del MEC más un pedazo de otra de Anchorena, que me parecía un excelente candidato para la provincia de Buenos Aires"*. *"Fernando votó a los Alfonsín, los Alfonsín de Rep, diciendo 'Cuando más conozco a los políticos más quiero a mi perro' "*. De los cinco inventores de El Bulo hubo dos votos más; en blanco, y un quinto *"que fue positivo, voté al MAS"*. *"Eso era un poco la radio. Unos creen en la política, otros en el psicólogo, otros en la religión y algunos creerán en la ciencia"*.

Desde El Bulo de Merlín se intentaba no emplear malas palabras, excepto en aquellas circunstancias en que por necesidades literarias o semánticas las malas palabras fueran ineludibles. Ocurrió sin embargo que Don Ramdán Ramadam, con la actual legislación de su lado y las grabaciones exclusivas con las *"barbaridades"* de El Bulo de Merlín, y, según dice el acta, *"en recorrida efectuada por las instalaciones de la finca"*, encontró efectivamente el maldito equipo casero *"irradiando musical sin propaganda comercial y haciendo diversos comentarios de temas generales, empleando un vocabulario reñido con la moral y las buenas costumbres"*.

Es cierto que alguna vez algún padre de los bulineses había dicho esa frase tímida: *"Fijáte en qué te metés, nene"*. También es cierto que una vez un falso concejal Benedetti llamó al Bulo para hacer oír una queja represiva. Pero después llamó el auténtico concejal Benedetti, radical, y desmintió al primero. La ley ha conseguido lo esencial: las buenas costumbres han sido preservadas, así como la moral. Lo único que resulta penoso es que los noviazgos constituidos por El Bulo de Merlín ya no puedan ser vigilados por el Reverendo Díaz.



TINA, LA OVEJA NEGRA



Por Pupi Caramelo

Tina Turner comenzó como en una leyenda de la guerra de Secesión, cosechando algodón. No conocía la existencia de tocadiscos hasta que su ex esposo Ike aceptó hacer música con ella y castigarla bastante. Tras la separación de aquel dúo de los 60, Tina se hizo budista y cantó en cabarets. Ahora viene al país, más célebre que nunca.

"Le pedí que me firmara la guitarra, algo que nunca le había pedido a nadie. Contestó que desde luego, se sentó en el suelo y empezó a revolver su bolso. Yo creía que estaba buscando un bolígrafo o algo así, pero va y saca una de esas navajas de resorte... ¡y empieza a grabar su nombre—T.I.N.A.— en mi preciosa guitarra! Me quedé mudo, pero muy orgulloso", contó alguna vez el legendario Jeff Beck, gloria del rock inglés.

Para qué negarlo: Tina nunca fue lo que se dice una intelectual. Había pasado su infancia cosechando algodón y frutillas en su Tennessee natal y sólo había cantado en el coro de una iglesia bautista o con vendedores ambulantes.

A los 17 años, Annie Mae Bullock, tal su verdadero nombre, fue a ver tocar a Ike Turner, que tenía una banda de *rithm & blues* módicamente famosa de Memphis, la tierra de Elvis Presley. "Le pregunté a Ike si podría cantar y dijo que okey —recuerda Tina—, pero nunca me llamó". Claro que Annie Mae no era una muchacha fácil de disuadir: un año más tarde, en 1957, regresó al mismo lugar, donde otra vez tocaba Ike con sus *Kings of Rithm*.

Un año después, Annie Mae ya se había casado con Ike y tenía nuevo nombre: Tina, tomado de una heroína de historietas, *Gina*, reina de la selva, que peleaba con las fieras y gritaba más que Tarzán, una amazona devoradora de hombres y una imagen que aún hoy atesora.

"Antes de Ike no tuve nunca un tocadiscos. Escuchaba las canciones en la radio, pero nunca supe que los artistas salían y actuaban. Nunca conectaba las dos cosas. Es como cuando eres tonto y no sabés cómo se hacen las películas. Sólo pensaba que estaría cantando el resto de mi vida en una iglesia y luego me casaría", decía Tina en 1969 a la revista *Rolling Stone*.

En 1960 habían grabado su primer simple de éxito: *A fool in love*. Luego vinieron altibajos de fama, aunque los Turner nunca llegaron a ser auténticos *stars* del naciente rock business. Ike iba siempre adelante en el cartel, pero con el tiempo Tina fue cobrando estatura propia. Los *Rolling Stones* contrataron a *Ike & Tina Turner* para que fueran su grupo soporte en una gira europea. Luego, Ken Russell y los *Who* la eligieron para que fuera la Reina del Acido en la ópera rock *Tommy*. David Bowie y Rod Stewart, entre otros, le profesaron su admiración.

Con Ike, entretanto, las cosas empeoraban. Tina ya se había querido suicidar con tranquilizantes pero no resultó. "El se dio cuenta y me dio tal paliza que creo que no morí de miedo: en el hospital los médicos me decían que no tenía pulso y él me puteaba para que me recuperara. Me amenazaba con matarme si veía que me estaba por morir", escribió en su libro de memorias *I, Tina*, publicado el año pasado. Ike se hizo adicto a la heroína y el alcohol y las palizas arreciaron. Hasta que un día, con sus piernas increíbles y 36 centavos de dólar en la cartera, Tina dejó el hotel mientras Ike dormía la borrachera.

Después, el desierto. Ike le ganó el juicio y se quedó con todo. Tina se hizo budista y cantó en cabarets, pubs o programas de TV donde la presentaban como una vieja gloria. En los tiempos del punk, y la new wave, ella era sólo una reliquia de los 60. Uno de sus mejores contratos, cuenta, fue para cantar en 14 convenciones de la cadena de hamburgueserías Mac Donald's.

Todo esto hasta que un manager creyó en ella y hasta que sus viejos amigos ingleses (los Stones, David Bowie) la invitaron a compartir sus giras por los Estados Unidos. Pero sobre todo hasta que, en 1984, pudo grabar por fin *Private Dancer*, casi 25 años después de que con *A fool in love* conociera el éxito. "Soy una sobreviviente, conozco la combinación secreta", cantó allí Tina. Y tuvo razón: con la placa ganó tres premios *Grammy* (el *Oscar* del disco), su voz volvió a las *discothèques* y su imagen al cine, en *Mad Max III*.

Pero, como se sabe, nadie es verdaderamente famoso en este mundo si no es tocado por la vara mágica de la publicidad. Y a Tina, a sus casi cincuenta años, le sucedió: imagen de esfuerzo y triunfo, heredera en sus spots del mutante Michael Jackson, fue elegida por *Pepsi* para su campaña mundial del año pasado que aún perdura. El aviso, obra de la agencia *Walter Thompson*, tuvo variantes nacionales: para México y España, Tina cantó con el melódico Emanuel. Para Brasil lo hizo con Evandro Mesquita, líder del pop conjunto *Blitz*. Charly García y Miguel Mateos rechazaron acompañar sus medias caladas, sus zapatos de taco aguja y sus minifaldas de cuero para la Argentina y los consumidores se tuvieron que conformar con Tina sin un compatriota. El 3 de enero de 1988 va a cantar en River. ¿Algún rockero de por aquí se animará, como hizo Mick Jagger en el concierto *Live Aid*, a intentar sacarle la pollera?

TENDENCIAS

EL ZYDECO

(*Por Pupi Caramelo*) Viene de Louisiana, al sur de los Estados Unidos, por donde baja el Missisipi y hierven los pantanos; donde el sol aplasta, la lluvia es un fermento y se comen "cocidos" de camarón y cangrejo.

El zydeco es la música de los negros cajún. Alegre, redoblante y bailable, este ritmo bullicioso de los pantanos incluye en sus maneras el baile "dos pasos", la celebración al aire libre y la fiesta con comida y bebida para niños, jóvenes y viejos.

Cuentan que a fines del siglo diecisiete los franceses de Acadian escaparon de la tiranía inglesa que reinaba en Nueva Escocia (Canadá). Huyeron hacia el sur y encontraron un buen lugar par quedarse en la Louisiana francesa. Los "acadias" se hacían llamar cajuns (una abreviatura coloquial de acadians), hablaban en dialecto francés patois y se asentaron en el país de los bayous (riachos de curso lento), al suroeste de Louisiana.

Luego de la Guerra Civil esta región fue también poblada por los hijos de los esclavos negros, "les gens libres de couleur", que con el correr del tiempo incorporaron la cultura de los cajuns, su religión católica romana, su lenguaje en dialecto, sus comidas y su música, que consistía en canciones franceses tradicionales que acompañaban números de danza. El folklore cajún era tocado con violines y acordeón a botonera de estilo alemán como instrumento principal, además de otros acústicos.

Los negros tomaron la música cajún y le agregaron sus propios ritmos afrocaribeños y afroamericanos, y fue *Amae Ardoin* el primero que a finales del 20 grabó sus canciones cajuns tocadas con acordeón, cantadas en francés pero con aires africanos.

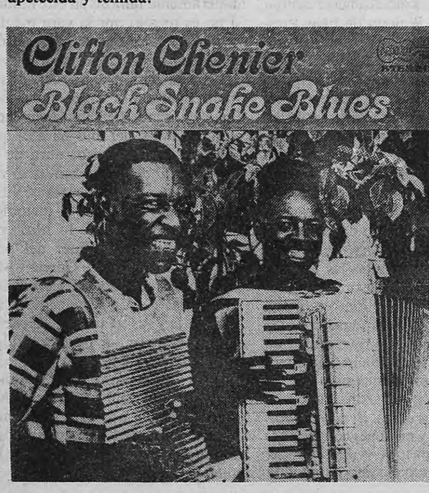
El florecimiento real del estilo *zydeco* se produce cuando en 1940, durante la Segunda Guerra, los trabajadores rurales de Louisiana migraron a las ciudades a ocuparse de la industria de la guerra. Los negros cajuns llegaron a la frontera, al norte de Texas, y allí descubrieron el rhythm & blues urbano. Así la música cajún negra se fusiona con el country blanco, western, hill bylly (música montañesa) y el blues rural dándole origen al zydeco.

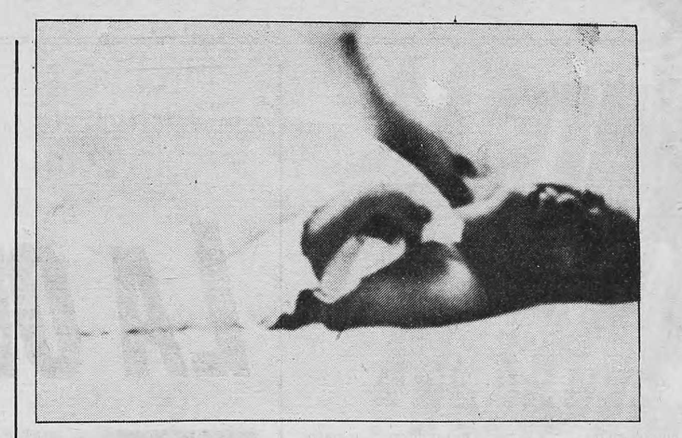
La palabra deriva de una mala pronunciación en inglés de "les haricots" (las habichuelas en francés). Este era el comienzo de una vieja melodía cajún: "Les haricots sont pas salés" que le dio nombre al estilo.

Siempre hay un atrevido, un creador, un generador de ideas, y éste fue y es Clifton Chenier, el exponente más popular de esta corriente. El aceleró los tiempos de la danza tradicional francesa, electrificó su acordeón, agregó bajo y guitarra amplificados y puso a su hermano *Cleveland* a tocar el "rub-board", un chaleco de metal corrugado que se toca con abridores de cerveza en los dedos y produce un típico sabor "raspado" a la rítmica de "Clifton Chenier y su Red Hot Louisiana Band".

¿Qué extraña magia tendrá este inquieto sonido del pantano? ¿Qué dulce maleficio habrá embelesado a músicos como *John Fogerty, Paul Simon, Robbie Robertson, David Lindley* y *Ry Cooder*, para que en sus nuevas obras la alborotada influencia del zydeco está presente?

Seguramente es esta sed de aguas distintas, de otro pozo. Seguramente es este rito de danzar y cantar con músicos en vivo al aire libre, mientras se chupan patas de cangrejo alrededor de enormes ollas con puchero del crustáceo. Sin dudas debe ser ese sonido ardiente y vigoroso... el de los pueblos, el que se ha convertido para los buscadores codiciosos de raíces y talentos exóticos en una pócima apetecida y temida.





HISTORIA UNIVERSAL DE LA CAMA

(*Por Josep-Vicent Marqués*) La cama es, ante todo, un útero con balcón. Adquiere su plenitud cuando estamos despiertos y buscamos refugio en ella o nos asomamos desde ella prudentemente al exterior. Para dormir sirve cualquier sitio, sobre todo si hay sueño o afición. Basta con una buena butaca y un conferenciante pesado, o un reclinatorio y un coro de colegio, o una buena sombra y el cantar de las cigarras. Nada de ello sirve, sin embargo, para recogerse cuando el mundo te enseña los dientes o para explorar preventivamente el nuevo día asido a la barrera de las sábanas. Quizá las maliciosas mentes de los lectores estén pensando en otras utilidades de la cama, pero existen al respecto muchas otras superficies amables cuyas eventuales irregularidades brindan al amor interesantes sugerencias. En el amor, la cama es más indispensable para el ante y el después que para el mientras.

Se compone, la cama, según el diccionario que tengo más a mano, de un "soporte de hierro, madera, etcétera, donde se ponen uno o más colchones, jergones, etcétera, y se añaden generalmente almohadones para la cabeza y diferentes abrigos". ¿Qué se inventó primero? ¿El soporte, el colchón, las eventuales almohadas o las sábanas, mantas y acolchados?

Supongamos, por hipótesis, que primero fue el colchón, probablemente como lugar donde guardar ahorros, cartas comprometedoras, alhajas y otros objetos que no convenía dejar al alcance de las miradas. (Los etruscos más celosos llegaban a guardar en el colchón a sus esposas.) Inventado el colchón, se hizo necesario de inmediato dotarlo de un soporte que lo aguantase permanentemente. Las familias pobres se turnaban sosteniendo el colchón en el aire, tarea que en aquellos tiempos, poco tiernos hacia la infancia, correspondía a los hijos; pero los hijos eran de diferentes estaturas, y además crecían, provocando incómodos desniveles. Las personas pudientes podían permitirse utilizar cuatro esclavos de idéntica estatura, pero en la oscuridad éstos se vengaban de sus amos haciendo soeces observaciones. Se pensó primero en colgar los colchones de los árboles, por lo que puede afirmarse que la hamaca es el precedente de la cama, pero en los países fríos hubo de buscarse otro tipo de soporte. Los faraones pensaban en utilizar al efecto pilones en forma de pirámide, pero los perdió como siempre su delirio de grandeza. Un día, un almacenista de colchones que se tumbó casualmente sobre tres de ellos descubrió que se podía dormir sin que otras personas sostuviesen el colchón. El primer soporte del colchón fue, pues, otro colchón, y hasta que no se produjo un alza en el precio de los colchones no se pensó en ahorrar el segundo colchón sustituyéndolo por un armazón, que, en principio, sostenía una superficie rígida.

La cama (ilustrada en esta nota con fotos de una señorita de apellido Monroe) ha sido inmerecidamente relegada de la historia de la humanidad aunque se sabe que esa misma humanidad ingrata la usa para diversos quehaceres durante un tercio de la vida, especialmente los feriados y domingos en los que resulta saludable, entre otras cosas, leer notas sobre la cama.

El somier apareció como consecuencia de la necesidad de apagar las lámparas antes de ir a dormir. En ausencia de la luz eléctrica, y, a mayor abundamiento, de interruptores, las personas se veían obligadas a tener a mano largos palos con caperuza para alcanzar las velas. En cambio, el soporte elástico potenciaba las facultades del sujeto permitiéndole apagar las velas de un salto. Quedaba por dilucidar si el soporte debería ser compacto o tener patas. Tres teorías se disputan la explicación del origen de la cama con patas. La primera invoca el *zoomorfismo*: si las gallinas, las cabras y las vacas, que a la sazón deambulaban por la casa, tenían patas, ¿por qué no había de tenerlas también la cama? La segunda teoría es sustentada por los



TENDENCIAS

EL ZYDECO

(*Por Pupi Caramelo*) Viene de Louisiana, al sur de los Estados Unidos, por donde baja el Missisipi y hierven los pantanos; donde el sol aplasta, la lluvia es un fermento y se comen "cocidos" de camarón y cangrejo.

El zydeco es la música de los negros cajún. Alegre, redoblante y bailable, este ritmo bullicioso de los pantanos incluye en sus maneras el baile "dos pasos", la celebración al aire libre y la fiesta con comida y bebida para niños, jóvenes y viejos.

Cuentan que a fines del siglo diecisiete los franceses de Acadian escaparon de la tiranía inglesa que reinaba en Nueva Escocia (Canadá). Huyeron hacia el sur y encontraron un buen lugar par quedarse en la Louisiana francesa. Los "acadias" se hacían llamar cajuns (una abreviatura coloquial de acadians), hablaban en dialecto francés patois y se asentaron en el país de los bayous (riachos de curso lento), al suroeste de Louisiana.

Luego de la Guerra Civil esta región fue también poblada por los hijos de los esclavos negros, "les gens libres de couleur", que con el correr del tiempo incorporaron la cultura de los cajuns, su religión católica romana, su lenguaje en dialecto, sus comidas y su música, que consistía en canciones franceses tradicionales que acompañaban números de danza. El folklore cajún era tocado con violines y acordeón a botonera de estilo alemán como instrumento principal, además de otros acústicos.

Los negros tomaron la música cajún y le agregaron sus propios ritmos afrocaribeños y afroamericanos, y fue *Amae Ardoin* el primero que a finales del 20 grabó sus canciones cajuns tocadas con acordeón, cantadas en francés pero con aires africanos.

El florecimiento real del estilo *zydeco* se produce cuando en 1940, durante la Segunda Guerra, los trabajadores rurales de Louisiana migraron a las ciudades a ocuparse de la industria de la guerra. Los negros cajuns llegaron a la frontera, al norte de Texas, y allí descubrieron el rhythm & blues urbano. Así la música cajún negra se fusiona con el country blanco, western, hill bylly (música montañesa) y el blues rural dándole origen al zydeco.

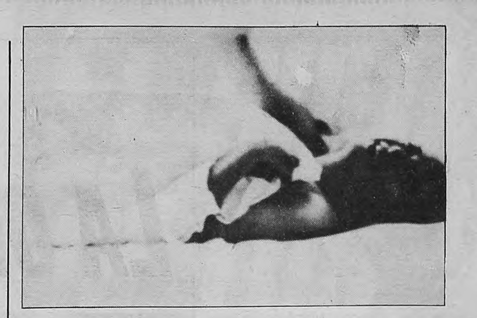
La palabra deriva de una mala pronunciación en inglés de "les haricots" (las habichuelas en francés). Este era el comienzo de una vieja melodía cajún: "Les haricots sont pas salés" que le dio nombre al estilo.

Siempre hay un atrevido, un creador, un generador de ideas, y éste fue y es Clifton Chenier, el exponente más popular de esta corriente. El aceleró los tiempos de la danza tradicional francesa, electrificó su acordeón, agregó bajo y guitarra amplificados y puso a su hermano *Cleveland* a tocar el "rub-board", un chaleco de metal corrugado que se toca con abridores de cerveza en los dedos y produce un típico sabor "raspado" a la rítmica de "Clifton Chenier y su Red Hot Louisiana Band".

¿Qué extraña magia tendrá este inquieto sonido del pantano? ¿Qué dulce maleficio habrá embelesado a músicos como *John Fogerty, Paul Simon, Robbie Robertson, David Lindley* y *Ry Cooder*, para que en sus nuevas obras la alborotada influencia del zydeco está presente?

Seguramente es esta sed de aguas distintas, de otro pozo. Seguramente es este rito de danzar y cantar con músicos en vivo al aire libre, mientras se chupan patas de cangrejo alrededor de enormes ollas con puchero del crustáceo. Sin dudas debe ser ese sonido ardiente y vigoroso... el de los pueblos, el que se ha convertido para los buscadores codiciosos de raíces y talentos exóticos en una pócima apetecida y temida.





HISTORIA UNIVERSAL DE LA CAMA

(*Por Josep-Vicent Marqués*) La cama es, ante todo, un útero con balcón. Adquiere su plenitud cuando estamos despiertos y buscamos refugio en ella o nos asomamos desde ella prudentemente al exterior. Para dormir sirve cualquier sitio, sobre todo si hay sueño o afición. Basta con una buena butaca y un conferenciante pesado, o un reclinatorio y un coro de colegio, o una buena sombra y el cantar de las cigarras. Nada de ello sirve, sin embargo, para recogerse cuando el mundo te enseña los dientes o para explorar preventivamente el nuevo día asido a la barrera de las sábanas. Quizá las maliciosas mentes de los lectores estén pensando en otras utilidades de la cama, pero existen al respecto muchas otras superficies amables cuyas eventuales irregularidades brindan al amor interesantes sugerencias. En el amor, la cama es más indispensable para el ante y el después que para el mientras.

La cama (ilustrada en esta nota con fotos de una señorita de apellido Monroe) ha sido inmerecidamente relegada de la historia de la humanidad aunque se sabe que esa misma humanidad ingrata la usa para diversos quehaceres durante un tercio de la vida, especialmente los feriados y domingos en los que resulta saludable, entre otras cosas, leer notas sobre la cama.

Se compone, la cama, según el diccionario que tengo más a mano, de un "soporte de hierro, madera, etcétera, donde se ponen uno o más colchones, jergones, etcétera, y se añaden generalmente almohadones para la cabeza y diferentes abrigos". ¿Qué se inventó primero? ¿El soporte, el colchón, las eventuales almohadas o las sábanas, mantas y acolchados?

Supongamos, por hipótesis, que primero fue el colchón, probablemente como lugar donde guardar ahorros, cartas comprometedoras, alhajas y otros objetos que no convenía dejar al alcance de las miradas. (Los etruscos más celosos llegaban a guardar en el colchón a sus esposas.) Inventado el colchón, se hizo necesario de inmediato dotarlo de un soporte que lo aguantase permanentemente. Las familias pobres se turnaban sosteniendo el colchón en el aire, tarea que en aquellos tiempos, poco tiernos hacia la infancia, correspondía a los hijos; pero los hijos eran de diferentes estaturas, y además crecían, provocando incómodos desniveles. Las personas pudientes podían permitirse utilizar cuatro esclavos de idéntica estatura, pero en la oscuridad éstos se vengaban de sus amos haciendo soeces observaciones. Se pensó primero en colgar los colchones de los árboles, por lo que puede afirmarse que la hamaca es el precedente de la cama, pero en los países fríos hubo de buscarse otro tipo de soporte. Los faraones pensaban en utilizar al efecto pilones en forma de pirámide, pero los perdió como siempre su delirio de grandeza. Un día, un almacenista de colchones que se tumbó casualmente sobre tres de ellos descubrió que se podía dormir sin que otras personas sostuviesen el colchón. El primer soporte del colchón fue, pues, otro colchón, y hasta que no se produjo un alza en el precio de los colchones no se pensó en ahorrar el segundo colchón sustituyéndolo por un armazón, que, en principio, sostenía una superficie rígida.

El somier apareció como consecuencia de la necesidad de apagar las lámparas antes de ir a dormir. En ausencia de la luz eléctrica, y, a mayor abundamiento, de interruptores, las personas se veían obligadas a tener a mano largos palos con caperuza para alcanzar las velas. En cambio, el soporte elástico potenciaba las facultades del sujeto permitiéndole apagar las velas de un salto. Quedaba por dilucidar si el soporte debería ser compacto o tener patas. Tres teorías se disputan la explicación del origen de la cama con patas. La primera invoca el *zoomorfismo*: si las gallinas, las cabras y las vacas, que a la sazón deambulaban por la casa, tenían patas, ¿por qué no había de tenerlas también la cama? La segunda teoría es sustentada por los *higienistas*: las patas eran la forma más económica de alejar al durmiente de las inmundicias que cubrían el pavimento. La tercera teoría es de claro matiz *sociologista*: un espacio entre el soporte y el pavimento permitiría que pudiesen esconderse los ladrones y los amantes en lugar de tener que hacerlo en el armario, donde revolvían la ropa y lo ponían todo perdido de barro. (En las ruinas de Pompeya se encontró, bajo algún *triclinium*, en lugar del tradicional orinal, una jarra de excelente vino de Chipre, un ejemplar de las comedias de Plauto y una lamparilla de aceite destinados, probablemente, al solaz de algún transgresor oculto.)



Lo más probable es que la almohada no fuese en sus orígenes un elemento de confort, sino meramente orientativo, una forma de indicar qué lado del cuadrilátero daba a la pared, para evitar que, al levantarse durante la noche, el usuario se diese contra el muro. Parecida función debía tener la costumbre de dormir con alguien: facilitar el reconocimiento de cuál era el lado de la ventana y cuál el de la cocina.

La mesa de luz se reveló pronto como un complemento indispensable de la cama. Algunos señores feudales, poco hábiles para la seducción y reacios al ruego y al halago, deseaban tener a mano las armas de que se valían para exigir el débito conyugal. Otros más cultivados deseaban leer en la cama y aún no se habían inventado los apliques, las lámparas del techo no arrojaban suficiente luz y hacerse leer *El nombre de la rosa* por un lacayo ilustrado exponía a que éste, mediante los matices de su voz, indicase el desenlace de la novela. Mejor tener una mesa con un candelabro. Los preservativos de la época, de cuerno, según Alfred Sauvy, requerían además un mueble de cierta amplitud para su guarda.

No es difícil reconstruir el origen de los acolchados, pues provienen, sin duda, del colchón. La tendencia a guardar en los colchones objetos valiosos de duros contornos y desiguales tamaños, tales como cofres, aperos de labranza, cálices de oro y mazas de combate, hacían muy incómodo el yacer sobre ellos, por lo que muchos preferían dormir debajo del colchón. Inventada la caja de caudales, persistió, sin embargo, la costumbre, y el antiguo colchón, habiendo ganado en ligereza, se convirtió en colcha.

Muchos se han preguntado por el origen de la litera. Hoy sabemos que se debe a Etelvina de Aquitania. Obligada a casarse con un hombre que no era de su gusto, hízose construir una cama de 10 metros de altura disponiendo que entre sus altísimas patas se colocasen colchones donde yaciesen las cinco mozas más hermosas del reino. Rara fue la noche en que el esposo llegó a alcanzar el lecho de Etelvina con la excitación y aliento para molestarla.

Los lectores gustarán quizá de conocer algunas anécdotas sobre camas famosas que extracto del espléndido libro de Marks Harrods y Spencer Huckleburger *A short history of bed and breakfast*. Lord McBlended, molestado repetidas veces en su habitación del castillo de Dunsinane por apariciones, hizo construir una gran cama atravesada por un pasillo para que pudiera pasar por él el fantasma sin pisarle los pies. Habiendo tenido un sueño en el que recorría volando todo su reino, Espiridión XV, el Medroso, encargó a unos hábiles artesanos la única cama con paracaídas de que se tiene noticia. El millonario norteamericano Vanderfeller, aquejado de disfunciones sexuales, jamás intentaba el coito dos veces en la misma cama, por lo que fue discretamente amonestado por varias direcciones de hoteles a consecuencia de haber arrojado por la ventana el lecho de la *suite* nupcial sin comprobar previamente si había huéspedes en el jardín. Tras su larga estancia en las selvas africanas en busca de los orígenes del mito de Tarzán, el famoso explorador Jaume Tastaolletes instaló su cama en lo alto de un eucalipto propiedad del Icona, por lo que, habiendo sobrevivido a siete incendios, acabó sus noches convertido en pasta de papel.

Las diferencias culturales en materia de camas son notables. Así, en la India, donde los jóvenes tampoco solían disponer de cama doble donde hacer el amor, se veían obligados a hacerlo, con grave riesgo, en la parte trasera de los elefantes. Los papúes acostumbraban a comprar la cama primero y construir posteriormente la vivienda de torno de ella, por lo que casi todas las empresas de mudanzas están en suspensión de pagos. Las *camas gemelas*, cuya función en Occidente es la de proporcionar a los cónyuges la sensación de que son idénticos en algo, se llaman en Siam *camas siamesas* y sólo pueden ser utilizadas por hermanos muy estrechamente unidos.

Actualmente, la cama es perfeccionada incesantemente (ver anuncio de cama de la película *Nueve semanas y media*). A las funciones tradicionales, la cama ha incorporado las de dar masajes, freír huevos (eso sí, salen un poco aceitosos) y controlar mediante cámaras lo que anda haciendo el miembro de la pareja que no está en la cama. Un dispositivo electrónico permite desde la cama enviar al diablo a los empleados, aunque no a los jefes, y conocer de inmediato las cotizaciones de la Bolsa, aunque no el grado de aprovechamiento de la basura depositada en los contenedores del barrio. Ciertamente, no somos todos iguales ante la cama. Se espera que las próximas *camas nido* incorporen ya un niño fecundado *in vitro*, y se habla de una cama con piloto automático y orificio para las piernas que permita hacer *footing* mientras se sigue soñando que de las pantorrillas salen extraterrestres. No consta, sin embargo, que nadie haya propuesto hacer colchones de agua transparentes, con pececitos de colores, para alivio de solitarios insomnes, ni sábanas fosforescentes para quienes siguen teniendo miedo al cubrirse la cabeza con las ropas de la cama. Utero y balcón, la cama nos lleva a encontrar extraños compañeros de miseria.

higienistas: las patas eran la forma más económica de alejar al durmiente de las inmundicias que cubrían el pavimento. La tercera teoría es de claro matiz *sociologista*: un espacio entre el soporte y el pavimento permitiría que pudiesen esconderse los ladrones y los amantes en lugar de tener que hacerlo en el armario, donde revolvían la ropa y lo ponían todo perdido de barro. (En las ruinas de Pompeya se encontró, bajo algún *triclinium*, en lugar del tradicional orinal, una jarra de excelente vino de Chipre, un ejemplar de las comedias de Plauto y una lamparilla de aceite destinados, probablemente, al solaz de algún transgresor oculto.)

Lo más probable es que la almohada no fuese en sus orígenes un elemento de confort, sino meramente orientativo, una forma de indicar qué lado del cuadrilátero daba a la pared, para evitar que, al levantarse durante la noche, el usuario se diese contra el muro. Parecida función debía tener la costumbre de dormir con alguien: facilitar el reconocimiento de cuál era el lado de la ventana y cuál el de la cocina.

La mesa de luz se reveló pronto como un complemento indispensable de la cama. Algunos señores feudales, poco hábiles para la seducción y reacios al ruego y al halago, deseaban tener a mano las armas de que se valían para exigir el débito conyugal. Otros más cultivados deseaban leer en la cama y aún no se habían inventado los apliques, las lámparas del techo no arrojaban suficiente luz y hacerse leer *El nombre de la rosa* por un lacayo ilustrado exponía a que éste, mediante los matices de su voz, indicase el desenlace de la novela. Mejor tener una mesa con un candelabro. Los preservativos de la época, de cuerno, según Alfred Sauvy, requerían además un mueble de cierta amplitud para su guarda.

No es difícil reconstruir el origen de los acolchados, pues provienen, sin duda, del colchón. La tendencia a guardar en los colchones objetos valiosos de duros contornos y desiguales tamaños, tales como cofres, aperos de labranza, cálices de oro y mazas de combate, hacían muy incómodo el yacer sobre ellos, por lo que muchos preferían dormir debajo del colchón. Inventada la caja de caudales, persistió, sin embargo, la costumbre, y el antiguo colchón, habiendo ganado en ligereza, se convirtió en colcha.

Muchos se han preguntado por el origen de la litera. Hoy sabemos que se debe a Etelvina de Aquitania. Obligada a casarse con un hombre que no era de su gusto, hízose construir una cama de 10 metros de altura disponiendo que entre sus altísimas patas se colocasen colchones donde yaciesen las cinco mozas más hermosas del reino. Rara fue la noche en que el esposo llegó a alcanzar el lecho de Etelvina con la excitación y aliento para molestarla.

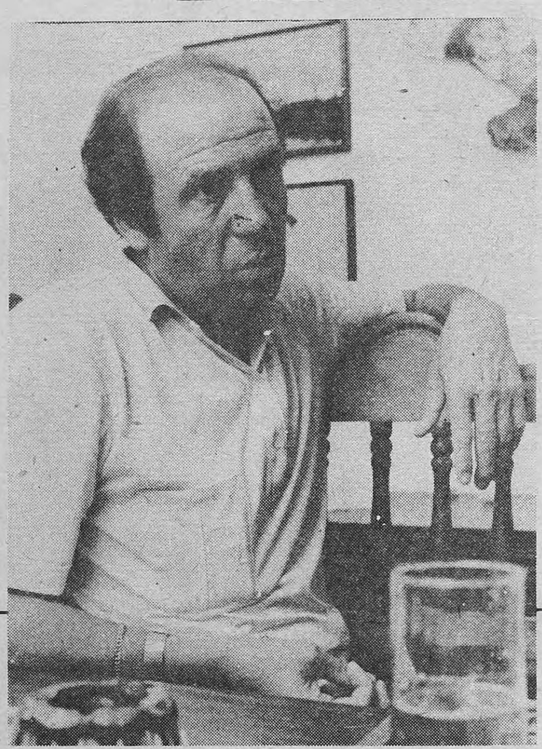
Los lectores gustarán quizá de conocer algunas anécdotas sobre camas famosas que extracto del espléndido libro de Marks Harrods y Spencer Huckleburger *A short history of bed and breakfast*. Lord McBlended, molestado repetidas veces en su habitación del castillo de Dunsinane por apariciones, hizo construir una gran cama atravesada por un pasillo para que pudiera pasar por él el fantasma sin pisarle los pies. Habiendo tenido un sueño en el que recorría volando todo su reino, Espiridión XV, el Medroso, encargó a unos hábiles artesanos la única cama con paracaídas de que se tiene noticia. El millonario norteamericano Vanderfeller, aquejado de disfunciones sexuales, jamás intentaba el coito dos veces en la misma cama, por lo que fue discretamente amonestado por varias direcciones de hoteles a consecuencia de haber arrojado por la ventana el lecho de la *suite* nupcial sin comprobar previamente si había huéspedes en el jardín. Tras su larga estancia en las selvas africanas en busca de los orígenes del mito de Tarzán, el famoso explorador Jaume Tastaolletes instaló su cama en lo alto de un eucalipto propiedad del Icona, por lo que, habiendo sobrevivido a siete incendios, acabó sus noches convertido en pasta de papel.

Las diferencias culturales en materia de camas son notables. Así, en la India, donde los jóvenes tampoco solían disponer de cama doble donde hacer el amor, se veían obligados a hacerlo, con grave riesgo, en la parte trasera de los elefantes. Los papúes acostumbraban a comprar la cama primero y construir posteriormente la vivienda de torno de ella, por lo que casi todas las empresas de mudanzas están en suspensión de pagos. Las *camas gemelas*, cuya función en Occidente es la de proporcionar a los cónyuges la sensación de que son idénticos en algo, se llaman en Siam *camas siamesas* y sólo pueden ser utilizadas por hermanos muy estrechamente unidos.

Actualmente, la cama es perfeccionada incesantemente (ver anuncio de cama de la película *Nueve semanas y media*). A las funciones tradicionales, la cama ha incorporado las de dar masajes, freír huevos (eso sí, salen un poco aceitosos) y controlar mediante cámaras lo que anda haciendo el miembro de la pareja que no está en la cama. Un dispositivo electrónico permite desde la cama enviar al diablo a los empleados, aunque no a los jefes, y conocer de inmediato las cotizaciones de la Bolsa, aunque no el grado de aprovechamiento de la basura depositada en los contenedores del barrio. Ciertamente, no somos todos iguales ante la cama. Se espera que las próximas *camas nido* incorporen ya un niño fecundado *in vitro*, y se habla de una cama con piloto automático y orificio para las piernas que permita hacer *footing* mientras se sigue soñando que de las pantorrillas salen extraterrestres. No consta, sin embargo, que nadie haya propuesto hacer colchones de agua transparentes, con pececitos de colores, para alivio de solitarios insomnes, ni sábanas fosforescentes para quienes siguen teniendo miedo al cubrirse la cabeza con las ropas de la cama. Utero y balcón, la cama nos lleva a encontrar extraños compañeros de miseria.

Esperando el River-Boca

TIMO VS. TOTO



Ellos son, o creen ser, como los generales antes de una batalla, aunque se suponga que el fútbol es un juego. Dirigen técnicamente a sus ejércitos reclamando orden, disciplina, concentración, trabajo y sacrificio. Después pretenden que la gente se divierta con un espectáculo que sigue dependiendo de los jugadores. Griguol y Lorenzo son los líderes del fútbol-trabajo, y hoy se enfrentan por primera vez en un clásico.

Alejandro Kacero



Griguol: "Los sudamericanos no se preparan para concentrarse"

(Por C.S.) *—Es su primer River-Boca. ¿Cómo lo siente?*

—No he tomado medidas distintas. Me imagino que el domingo la cancha de River va a estar llena. Pero, sinceramente, no me lo imagino. Yo el partido lo empiezo a pensar el mismo día.

—Pero, ¿cómo lo siente internamente?

—Yo estoy tranquilo, muy cómodo, muy normal.

—¿Qué es lo que habla con los jugadores? ¿Qué les pide y qué no?

—Bueno, tenemos gente en la selección. Mucha actividad de charla no tuvimos. Pero recién el jueves fue el primer día que realizamos un charlita para parar a la gente en el campo y para darle más seguridad a todo el equipo.

—Pero, ¿sigue buscando el equipo?

—Lo que pasa es que hay lesiones, hay algunos que vienen reapareciendo, como Palma, que es muy posible que entre el domingo. Pero también es difícil poder amoldar al equipo al juego de él. Buscar el equipo significa varias cosas. Buscar elementos que puedan desarrollar lo que pretendo. Desarrollar el ritmo que quiero no es fácil. Eso te lo da una continuidad de trabajo y poder dar, después, de esa continuidad un montón de variantes que el equipo necesita para poder tener solvencia en cualquiera de las dos áreas y poder ser un equipo en todos lados.

—¿Y de qué manera tiene que jugar River para encontrar esa solvencia y esa postura que usted pide?

—Eso se consigue con movilidad, con juego, con creación, con predisposición para estar siempre atento a ayudar a los compañeros y consigas lo que a veces se ve por televisión en los partidos europeos. A todo ida y vuelta, con buen ritmo, con llegada, pegada y goles. Pero lo que sucede es que el jugador sudamericano no está preparado en la parte de la concentración de un partido o en las obligaciones dentro del juego. Aquí el delantero es delantero y el defensor es defensor. En países europeos, cuando la pelota la tiene el equipo somos todos dueños de crear algo.

—River, en estos momentos, tiene 24 jugadores profesionales, o sea dos equipos. ¿Qué significa eso en el momento de formar el equipo?

—Yo te digo que eso es una preocupación. Yo quisiera que jueguen todos. Pero si a mí me dejaran opinar, resolver, te diría que un equipo no tendría más que 18 o 19 jugadores de un mismo nivel. Eso es suficiente para desarrollar un campeonato. Acá hay 24, pero yo no soy quién para decir quién se tiene que ir y quién no.

—Pero sí es el que decide quiénes son los 11 que juegan.

—Sí, juega el que me va a dar más seguridad y el que creo que va a cumplir con lo que pido.

—¿Cómo tomó usted las declaraciones de Ruggeri, Pumpido, Funes?

—Yo no leo, no escucho nada. Así que vengo a trabajar y no me molestan esas cosas.

—Pero usted el jueves, luego del entrenamiento tuvo una charla con Funes de más de 40 minutos.

—Sí. Hablamos de su recuperación, de lo que viene de ahora en adelante. El es un elemento de mucha cotización. Lo necesito con muy buen estado para que lo vea todo el mundo, aparte de jugar bien en River.

—Pero Funes ¿tiene lugar en River?

—Cuando él se prepare correctamente, pienso que sí.

—¿Es cierto que usted le manifestó a Funes que estaba buscando al equipo y si él se iba y usted lo encontraba no había lugar para protestas?

—Nosotros hace seis meses que buscamos al equipo. Consideramos que al encontrarlo tenemos que afianzar o tener más regularidad que ahora. Y hay puestos en los que es muy difícil jugar.

—Pero sí habló con Funes.

—Se lo manifesté en su momento a él: te vas justo cuando estoy buscando el equipo.

Lorenzo: "A Boca hay que seguir incentivándolo para que funcione"

(Por P.U.) Juan Carlos Lorenzo enfrenta la mayor responsabilidad en su segunda etapa en Boca. Lo sabe. La primera tarea era devolverle la confianza al equipo y luego de un comienzo incierto, lo consiguió con dos empates (Gimnasia e Independiente) y dos triunfos (Argentinos e Instituto). Pero ahora viene el clásico y una victoria puede significar la consagración definitiva o un volver a empezar con todas las dudas.

— ¿Qué es este partido para usted, Lorenzo?

— Para nosotros este partido con River es muy importante. El equipo, pese a los últimos resultados, todavía no funciona como quisiera, pero hay que seguir luchando, seguir incentivándolo. Hay muchos detalles que faltan ajustar, fundamentalmente en el aspecto físico. En lo otro, tiene que responder con entrega, con fervor, con la misma pasión que le pone su hinchada porque Boca es un sentimiento popular.

— ¿Qué pasará en el equipo tras la ida de Tapia a Francia?

— La ida de Tapia es una baja muy difícil de suplir, fundamentalmente porque desde su ingreso se convirtió en la cuota goleadora del equipo. Conquistó cinco goles en tres partidos y todos decisivos. Me opuse a su venta, pero también hay que tener en cuenta los problemas de orden económico y que ese ingreso puede traer tranquilidad a las finanzas del club.

— ¿Cómo lo va a reemplazar?

— Bueno, yo vine para hacer lo que podía y con lo que tenía. Si se va un jugador lo único que queda es trabajar para tratar de que su ausencia no se note. Claro que no es fácil. Vamos a intentar algunas variantes. Puede entrar el Coya Gutiérrez y Rinaldi jugar más atrás, o mantenerlo a Rinaldi adelante y Villarreal como volante izquierdo.

— ¿Y con River?

— Desde hace varias fechas vengo pensando en River. Es un equipo que tiene muy buenos jugadores, pero en estos partidos la técnica se equilibra porque se juega muy presionado. De todos modos, Boca tiene futbolistas dotados para jugar bien, que además pueden poner la garra tradicional, y eso puede ser el factor para que salga un excelente partido.

— ¿Cómo ve Lorenzo, hoy, sus primeros días en Boca?

— Me tocó llegar en una situación muy difícil. Menotti se había ido, Basile no aceptó y Saporiti no tuvo suerte. El tema anímico era prioritario y cuando hablé del inflador muchos se lo tomaron a broma, pero hubo que trabajar mucho. En lo futbolístico había que ordenarse defensivamente para conseguir un equilibrio. El equipo se desequilibraba porque atacaba y se desprotegía en el fondo. Todo tuvo que hacerse muy lentamente y recién ahora estamos mejorando, aunque todavía nos falta mucho. El equipo sintió enormemente la falta de un trabajo de pretemporada y eso puede ser decisivo en el partido frente a River porque ellos la hicieron en Córdoba. Todos estos factores se aúnan para que estemos un poco por debajo. De todas maneras, insisto en que vamos a tener la garra que siempre caracterizó a Boca.

— ¿Cuál ha sido la evolución de los jugadores?

— Tal vez la ausencia que más sintió Boca fue la de Higuaín porque tenía presencia en las dos áreas. Hice un intento con Krasouski, pero pese al empeño que puso las cosas no anduvieron bien. Cuando volvió Musladini encontré soluciones porque Pancho Sa lo trabajó para ser libero y Cuciuffo me parece importante como stopper. En el medio la recuperación del pibe Carrizo me pareció muy valiosa y la vuelta de Rinaldi hace que podamos tener más poder ofensivo.

— Y el equipo, ¿cuándo va a funcionar?

— El equipo va a funcionar cuando tenga variantes para ofrecer. Sobre el futuro lo único que puedo asegurar es que Boca va a ser protagonista y eso me parece bastante por ahora. Después, vamos a seguir pensando en mejorar y estar entre los de arriba.

MILLONARIOS Y XENEIXES

Un clásico a sangre fría

River y Boca concentran la atención de esta tarde, aunque Independiente y San Lorenzo traban un duelo tradicional.

Esta no es una fecha más. Es para muchos la de mayor importancia. Sin duda, cuando sean las 16.30 se habrá largado el clásico del fútbol argentino. River y Boca. En esta oportunidad el escenario será el Monumental de Núñez. River recibirá la visita de Boca e intentará dar credibilidad a los hinchas que, hasta el momento, solo vieron, en la época de Griguol, un sólo partido que los llenó de felicidad: el triunfo frente a Racing.

Pero más allá de eso, el equipo de Carlos Griguol intentará sellar un partido que le permita aferrarse a la punta. Es segura la reaparición de Omar Palma, quien tratará de conseguir ser la manija que River pretende. El equipo de Núñez viene de empatar, en Córdoba, frente a Talleres y en un partido donde no jugó bien.

En tanto, Boca no llega al Monumental sin ningún problema. Todo lo contrario. Si bien en la fecha anterior le ganó a Instituto por 2 a 1, eso no le facilitó encontrar el estilo de juego que el "Toto" Lorenzo pretende.

Todos saben que el pase de Carlos Tapia al Brest de Francia los perjudica muchísimo. El volante fue el que mejor jugó desde que Lorenzo se hizo responsable de Boca. Ahora el técnico boquense tiene que encontrar un jugador que sea el hombre indicado para manejar la pelota. De todos modos éste puede llegar a ser uno de los clásicos más peleados.

Otro de los partidos que sobresalen en la decimoquinta fecha es el que mantendrán los primeros equipos de Independiente y San Lorenzo. Independiente, que jugará como local, intentará ganarle al equipo de "Bambino" Veira para acercarse más al otro puntero del campeonato. Uno es Racing, el otro el rival de los rojos de Avellaneda. San Lorenzo, por su parte, no está dispuesto a regalar nada. Menos en este momento tan importante. La fecha pasada se vio colocado junto a la academia y esto no lo va a dejar fácilmente.

Racing no tiene un compromiso fácil. Se llegará hasta Liniers para enfrentar a un Vélez más compacto, más sólido, pero que todavía no pudo demostrar qué tipo de fútbol piensa desarrollar. Vélez no quiere quedar de la mitad de la tabla para abajo. Racing no cuenta con la figura de Rubén Paz, algo que no lo beneficia. A Paz lo reemplazará Fabio Costas. Por otro lado el sorprendente Deportivo Español recibirá a un Talleres de Córdoba que no mostró casi nada en lo que va del torneo. Español seguirá con su estilo para seguir entre los primeros.

Otro de los partidos que puede ser de gran atracción es el que en La Plata jugarán Gimnasia y Esgrima frente a uno de los equipos más integrados de todos: Newell's. Gimnasia, el equipo que más empates tiene en lo que va del certamen, hará todo lo posible por demostrar, ante su gente que también puede llegar al triunfo. Newell's no lo dejará. El otro platense, Estudiantes, viajará a Córdoba para enfrentarse a Racing. Ninguno de los dos se mostró con soltura, por lo menos hasta el momento. Argentinos Juniors, que tiene algunos problemitas internos, influenciables, recibirá a Platense. Deportivo Armenio será visitado por Unión de Santa Fe y Banfield viajará a Córdoba para jugar ante Instituto.


Gustavo Saiegh

La vuelta de Alzamendi puede ser fundamental para River.

MASTERS DE NUEVA YORK

Gran triunfo de Sabatini frente a Maleeva

La tenista argentina Gabriela Sabatini logró pasar a la final del Masters de Nueva York luego de vencer a la búlgara Manuela Maleeva por 6-3, 4-6 y 6-3. Sabatini es la primera vez que disputará una final del torneo Masters y, en esta oportunidad lo hará frente a la alemana Steffi Graf, quien en la otra semifinal derrotó a su compatriota Sylvia Hanika por 6-1 y 6-4.

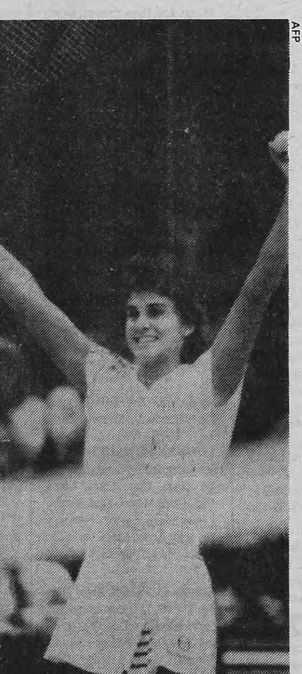
Sabatini llegó ayer al estadio del Madison Square Garden, donde se juega el certamen, muy optimista, tras vencer a la norteamericana Martina Navratilova.

La argentina, hasta el momento, nunca pudo ganarle a la alemana Graf, que, sin duda, será una rival por demás difícil.

La sorpresa que dio Sabatini al vencer a Navratilova hizo que ésta no pueda aspirar a jugar frente a Steffi Graf en la final del torneo de Nueva York. Existe una gran rivalidad entre ambas, ya que Navratilova manifestó, en más de una oportunidad, su deseo de que la alemana se enfrente con ella y no le escape. Pero la realidad es que el lugar pretendido por Martina lo ocupará Sabatini.

Esta, desde su caída frente a Sylvia Hanika, en febrero de este año, no perdió con ninguna tenista ubicada por debajo de ella en el ranking mundial. Con este triunfo, ante Maleeva, es la tercera oportunidad que se enfrentan y que la búlgara no puede vencer a la argentina. Otra de las hazañas de la juvenil Sabatini es que ya derrotó en dos oportunidades a Navratilova. En estos momentos la tenista argentina está ubicada en el sexto puesto de la Asociación Mundial de Tenis y los logros más importantes fueron los torneos ganados en Tokio y Brighton, ambos por el campeonato oficial.

Por otra parte, el juvenil tenista argentino Guillermo Pérez Roldán venció, ayer por la tarde, al español Juan Aguilera por 6-3 y 6-1. De esta manera Pérez Roldán pasó a la final del Abierto de la República Argentina y tendrá que jugar frente al norteamericano Jay Berger, quien derrotó al peruano Pablo Arraya por 2-6, 7-6 y 6-4.


AFP

Gabriela Sabatini tendrá que jugar la final del torneo frente a la alemana Steffi Graf.

Mandiyú sigue primero, pero Quilmes se acercó un poco más

En uno de los partidos más importantes del campeonato Nacional "B" el equipo de Quilmes le ganó a Huracán por 1 a 0. Quilmes, en un partido bastante trabado, pudo encontrar el camino para derrotar a un Huracán que no descubrió el estilo de fútbol que desea. Claro que la renuncia de D'Acorso es un precedente más para un equipo que no se encuentra. Con este triunfo Quilmes logra acercarse a la punta, que la tiene Deportivo Mandiyú. Los correntinos empataron ayer con Deportivo Italiano. 0 a 0. No fue un gran encuentro y ninguno de los dos supo aprovechar los errores del otro. Con esto Deportivo Mandiyú continúa manteniendo el liderazgo de la tabla y espera el partido que se jugará hoy, a partir de las 16.30 los escoltas del campeonato: Cipolletti de Río Negro y Belgrano de Córdoba.

En cambio Tigre y Temperley, que empataron en tres goles, disputaron un encuentro bastante agradable y el resultado refleja el despliegue de ambos equipos. Una de las sorpresas fue la que dio Chaco For Ever que derrotó, como visitante a Douglas Haig por 2 a 1. El trámite del partido fue aceptable, pero el resultado tendría que haber sido distinto. Pero la gran sorpresa la marcó el equipo de Chacarita al vencer a Los Andes por 2 a 1. Los otros resultados fueron el empate entre Brown y Defensa y Justicia en un gol y el triunfo de Lanús ante Guaraní Antonio Franco.

PATIN

Hoy, a partir de las 11, en la intersección de Florida y Corrientes, de la Capital Federal, largará la primera competencia Grand Prix Internacional de patín-carrera, cuya llegada será, luego de recorrer aproximadamente 25 kilómetros, el Congreso Nacional.

Todos los equipos extranjeros (Italia, Francia, Colombia, España, Chile, Brasil y Uruguay) estarán representados por dos jugadores y en dos grupos, varones y mujeres. En tanto que Argentina lo hará con sus seis seleccionados: masculino mayores, masculino juveniles A, masculino B, femenino mayores, femenino A y femenino juveniles B.

BASQUETBOL

Ferro Carril Oeste - Asociación Española de Córdoba y Estudiantes - Pacífico de Bahía Blanca se enfrentarán, hoy, desde las 20, en los partidos revancha de los Play Offs de los cuartos de final del Campeonato de Primera División "A" de la Liga Nacional de Básquetbol. Asociación Española debe tratar de imponerse para aspirar a un partido desempate. Si Ferro logra la victoria pasará en forma automática a la semifinal. Por otra parte Estudiantes deberá vencer a Pacífico para obtener la posibilidad del desempate.

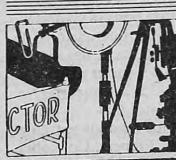
AJEDREZ

La decimoquinta partida por el Campeonato Mundial de Ajedrez, que se disputa en Sevilla, España, finalizó en tablas entre el actual campeón mundial Garri Kasparov y el aspirante Anatoli Karpov. La partida había sido suspendida y, cuando se presentaron a continuar, acordaron tablas sin reanudar. Garri Kasparov mantiene ventaja de un punto sobre Karpov (8-7) y la decimosexta partida se llevará a cabo mañana. El campeón mundial jugará con blancas y tratará de afianzar la ventaja.

FUTBOL

Se jugó ayer la decimoséptima fecha del Campeonato de Primera "B" y San Miguel se afianzó en la punta. Luego del partido que le ganó a Defensores de Belgrano el equipo de San Miguel logró alejarse por tres puntos del escolta Nueva Chicago que perdió, como local, frente a Atlanta por 1 a 0. San Miguel tiene ahora 26 puntos y es uno de los equipos más firmes de este torneo. Los otros resultados por el campeonato fueron: Berazategui 1 - Arsenal 2; El Porvenir 0 - Argentino de Rosario 0; Deportivo Morón 2 - Almagro 0; All Boys 1 - Deportivo Laferrere 0; Estudiantes 4 - Deportivo Merlo 0 y Talleres 1 - Villa Dálmine 0.





ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Partir y volver.** P/13. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Tres hermanos.** P/13. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Woodstock.** P/18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Los repodridos.** P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Fuerza cobra**; a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: **Verdugos de la noche.** P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs.: **Salvador**, de Oliver Stone. P/16. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Próx.: **Tinku** (El encuentro), Bolivia.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8247/8047/8147/-8447. A las 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Con el c... al aire.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.45, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Fouetté** (Paso de baile). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de David Lean. A las 14, 17.50 y 21.40 hs.: **Lawrence de Arabia.** Con: Peter O'Toole, Omar Shariff. S/R. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 17.40 y 22.30 hs.: **Traición sin límites**; a las 14.50 y 19.45 hs.: **Papillón.** S/R.
Lunes: a las 11, 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Viuda negra** (Seduce y mata). P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Vivir para contar.** P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Los repodridos.** P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El viaje a ninguna parte.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Comando "Z" al ataque.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Clásicos de la Revolución de Octubre y la Guerra.** A las 14.20, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **La infancia de Ivan,** de Andrei Tarkovski, con Nikolai Burliaev, Valentin Zubkov. P/13.
Lunes: a las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **La gran batalla de Stalingrado,** de la realizadora María Slavinskaia, film documental de la batalla que decidió el fin del Tercer Reich, filmado por 150 cameramen. P/13. Mañana: **Tres cantos sobre Lenin.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.15, 16.30, 19.45 y 23.05 hs.: **Deseando a Giulia**; a las 14.45, 18 y 21.15 hs.: **La primera vez siempre duele.** P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.40, 17.25 y 21.10 hs.: un film de Hugh Hudson. **Carrozas de fuego**; a las 15.45, 19.30 y 23.15 hs.: un film de Mel Brooks, con Gene Wilder, Peter Boyle, Gene Hackman, en: **El joven Frankestein.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **La jaula de las locas** y **Víctor victoria.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13, 16.15, 19.35 y 22.50 hs.: **Comando leopardo:** a las 14.35, 17.50 y 21.10 hs.: **A Jerry le falta un tornillo.** P/13.
Lunes: a las 11, 14, 17 y 20 hs.: **Ciudad prohibida**; a las 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 hs.: **Tiffany, calor de verano.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Común sentido del pudor.** P/18. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Carmen, pasión y muerte,** de Jean-Luc Godard, con Marushka Detmers, Jacques Bonnaffe. P/18. Con reserva.
Lunes: a las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Lo mejor de la vida,** de Claude Miller, con Patrick Dewaere, Patrick Bouchitey. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar.** Dir.: Andrei Konchalovsky. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio.** De Woody Allen. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Educando a Arizona.** P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Los fugitivos,** de Francis Veber. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 17 hs.): **La muerte de un viajante.** P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.15, 17.40 y 21 hs.: **Lluvia de plomo**; a las 15.55, 19.15 y 22.45 hs.: **Rescate infernal.** P/13.
Lunes: a las 13, 16.45 y 20.30 hs.: **Alliens II** (El regreso); a las 15.10, 19 y 22.40 hs.: **La mosca.** P/16. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Jardines de piedra.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Hombres.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire.** De Charles Mira. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa.** De Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.35 hs.: **Fantasía,** de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 17, 20 y 22.40 hs.: **Noches de oriente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio.** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2.** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 14, 16 y 18 hs. (domingo a las 13.35, 15.35 y 17.35 hs.): **Fantasía,** de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El triunfo de un hombre llamado caballo.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la venganza de Freddy). P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1355. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.25 hs.: **La esposa del jefe.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. **Continuado.** A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.25 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.15, 16.05, 18.55 y 21. 45 hs.: **Penumbra**; a las 14.45, 17.35, 20.25 y 23.15 hs.: **Excitante agujerito.** P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillón.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El beso de la mujer araña,** de Héctor Babenco. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: Francis Coppola. P/16.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. Lunes a las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: **Recuerdos,** de Woody Allen, con Woody Allen, Charlotte Rampling. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Secciones numeradas): **Homenaje a Pier Paolo Pasolini. Accattone.** Dir.: Pier Paolo Pasolini. Con: Franc Citti, Adriana Asti. P/13.
Lunes a las 12.30 hs.: **Maestros del Cine Documental: Nanuk, el esquimal,** de Robert J. Flaherty. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Homenaje a Pier Paolo Pasolini. Rogopag.** Dir.: Roberto Rosellini, Jean-Luc Godard, Pier Paolo Pasolini y Ugo Gregoretti. Con: Orson Welles, Laura Betti. P/13.

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6735/7893. **Ciclo Cine Universal de los años '50.** A las 15 hs.: **Historias prohibidas,** de Augusto Genina (Italia, 1954); a las 16,30 hs.: **Los cuatro desesperados,** de Harry Wyatt (Austria, 1960), a las 18.10 hs.: **La embajadora,** de Harold Braum (Alemania Occidental, 1956); a las 19.50 hs.: **La bestia humana,** de Fritz Lang (EE.UU., 1952). S/R. Afil.: ₳ 1, No Afil.: ₳ 3, Est. ₳ 2.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Club de encuentros.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Terminator.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: de Stanley Kubrick **Naranja mecánica.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel. 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Comando "Z" al ataque.** S/R. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **El triunfo de un hombre llamado caballo.** S/R. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21 y 23 hs.: **Cita a oscuras.** S/R. Sáb. trasn. (Martes descanso.)

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel. 781-7200. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Jardines de piedra.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio**(Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Días rebeldes.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel. 784-3852. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Media hora más contigo.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los repodridos.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Terminator.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **La vida alegre.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de encuentro.** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel. 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **Educando a Arizona**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Cocodrilo Dundee.** P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs.: **La esposa del jefe.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel. 97-6975. A las 14, 17.30 y 21.15 hs.: **Los especialistas,** a las 15.35, 19.20 y 23 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. A las 14.15, 17.25 y 20.50 hs.: **Cuentos eróticos del decameron;** a las 15.50, 19.10 y 22.40 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel. 941-1723. A las 14.50, 19 y 22.50 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballas); a las 16.50 y 20.45 hs.: **En la mira de los asesinos.** S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel. 90-4303. A las 15.30, 17.15, 19.10 y 21 hs. (sábado también a las 23 hs.): **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel. 553-0673. A las 14.30 y 16.25 hs.: **Fantasía.** S/R. A las 18.25, 20.30 y 22.35 hs.: **Los intocables.** P/13.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.30, 17.15, 19.10, 20.55 y 22.50 hs.: **Cita a oscuras.** S/R.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Común sentido del pudor**; a las 17 y 20.50 hs.: **Tinieblas.** P/18. Sáb. trasn.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Jardines de piedra.** P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cicciolina sin pudor.** P/18. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **El triunfo de un hombre llamado caballo**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Rambo II** (La misión). S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **Fuerza cobra**; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Ninja III** (La dominación). P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo a las 14.40 y 18.20 hs.: **20.000 leguas de viaje submarino,** 16.50 y 20.30 hs.: **Alicia en el país de las maravillas,** en castellano. S/R.

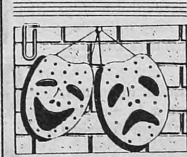
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás,** a las 16.40 y 20.20 hs.: **Código mercenario.** P/18.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.30 y 22.20 hs.: **Los intocables,** a las 16.50 y 20.40 hs.: **La fiesta inolvidable.** S/R. Sáb. trasn.: **Pink Floyd (The wall) y Los intocables. P/18.**

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel. 21-0454. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **El karateca invencible**; a las 15.55, 18.55 y 22 hs.: **Ninjas asesinos.** P/16. Sáb. trasn.





COLON. Tucumán 1111. Tel. 35-5414.
(1ª represent. en T. Colón)
Fechas de representación de la ópera. "Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny" de K. Weill. Princ. intérpretes: U. Trekel-Burkhardt, C. Farley, J. van Ree, H. Minetti, L. Gaeta, N. Falzetti, R. Cassinelli, G. Renaud, G. Gibert, E. Ayas. Dir. de Orq.: **Antonio Tauriello.** Orq. y Coro Est. del T. Colón.
Martes 24, 21 hs.: 8ª. func. del Ab. Especial.
Viernes 27, 21 hs.: 10ª y ul. func. del Gran Abono.
Domingo 29, 17 hs.: 10ª y ult. func. del Ab. Vespertino.
Miércoles 2 de diciembre, 21 hs.: 10ª y ult. func. del Ab. Nocturno.
Viernes 4, 21 hs.: 4ª y ult. func. del Ab. Aleman.
Los sobrantes de abonos de todas las funciones se pondrán en vta. en la boletería del T. Colón.
Sábado 28, 17 hs. Extr. Letra "C", org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Concierto sinfónico-coral: Dir.: **Antonio M. Russo.** Prog.: Fragm. de óperas de **R. Strauss** (óperas: "Tannhauser", "Lohengrin" y "Los Maestros Cantores de Nuremberg") Sol.: **Verena Schweitzer** (soprano) **Henri Stephan** (tenor) **Oskar Hilldebrandt** (barítono). Orq. Sinfónica y Coro de la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. a partir del jueves 26. Pl. ₳ 40.
Domingo 29, 10.30 hs. Extr. Letra "D", org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. (Repetic. del prog. del día sábado 28). Sol.: **V. Schweitzer, H. Stephan** y **O. Hilldebrandt.** Orq. Sinfónica y Coro de la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. a partir del viernes 27. Pl. ₳ 40.
Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs., en Tucumán 1111.
Nota: La boletería permanecerá cerrada el día lunes 23.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO
Las brujas de Salem de Arthur Miller. Con **Arturo Bonín, Elena Tasisto, Alicia Berdaxagar, Graciela Araujo,** Rafael Rodríguez, Horacio Peña, Leopoldo Verona, **Walter Santa Ana,** Aldo Braga, Roberto Mosca, **José María Gutiérrez, Emilia Mazer** y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Director ayudante: Ricardo Nogués. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fesler. **Martes, miércoles y viernes:** 21.30 hs.; **Sábado:** 22 hs.; **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Borges y el otro, recital-espectáculo sobre textos y poemas de Jorge Luis Borges seleccionados por Luis Gregorich. Con **Alicia Berdaxagar, Elena Tasisto, Aldo Braga y Walter Santa Ana.** Diseño de iluminación: Laura Yusem, Graciela Galán y Jorge Pastorino. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: Laura Yusem. **Jueves:** 21.30 hs. (función popularísima). **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.
La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio, de Ariel Bufano, sobre la obra de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 5. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 4. Pullman menores: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA
Los caminos de Federico: recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca interpretado por **Alfredo Alcón.** Dirección: Luis Pasqual. **Martes y miércoles:** 21.30 hs. **Sábado:** 19 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Tres hermanas, de Antón Chéjov, en versión de **Inda Ledesma** y Gerardo Fernández. Con Roberto Carnaghi, **Juana Hidalgo, María Cristina Láurenz, Jorge Mayor, Ingrid Pelicori, Paula Canals,** Mauricio Dayub, Livia Fernán, Mario Giusti, Roberto Ibáñez, **Inda Ledesma, Juan Leyrado,** Iván Moschner, **Gustavo Belatti, Gustavo Luppi,** Mima Araujo, Graciela Bergez, Vanina Fabiak y elenco. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Irene Grassi. Banda de sonido: Aníbal Kohan. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Dirección: **Inda Ledesma. Jueves y y viernes:** 21.30 hs.; **sábado:** 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Con **Lorenzo Quinteros, Hugo Caprera,** María Visconti y Silvia Kalfaian. Asistente de dirección: María Monllor. Música: Diego Frenkel. Diseño de iluminación: Oscar Salorio. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi y Aldo Guglielmone. **Viernes:** 21.45 hs.; **Sábado:** 22.15 hs.; **Domingo:** 20.45 hs. Platea: ₳ 6. Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
Grupo comedia, intérprete de música popular de cámara. Conjunto integrado por Marcelo Moguilevsky, César Lerner, Marcelo Doctor y Leonardo Heras. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA
Dos versiones de Israel: muestra fotográfica integrada por trabajos de los argentinos Daniel Mordzinski y Víctor Glaiman. Hoy: 16 a 24 hs. **Ultimo día.** Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.
El teatro Municipal Presidente Alvear presenta a **Los Trovadores** y **El Chango Nieto.** Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 días de anticip. Jueves: 21.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **"Markama",** conjunto integrado por Arcenio Zambrano, Lars Nilsson, Walter Sabbatini, Juan Alberto Avalos y Mingo Casciani, platea y pullman ₳ 4.-, tertulia ₳ 2.- Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Hoy: 20.30 hs. **Despedida.**

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel. 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el **Grupo Vocal Encuentro** y la **Camerata Porteña.** Arreglos y dirección Marcelo Rodríguez. ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Hoy: 19.30 hs. **Despedida.**

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Martes a Viernes: 14 hs. **Viernes despedida.** Entrada libre y gratuita (cupo limitado).
Auspicia: Asociación Amigos del T.N.C.
Entrega de premio Pepino '88. El 30 de noviembre a las 18.30 hs. en la sala "Miguel Cané" de la secretaría de Cultura de la Nación (Av. Alvear 1690). Recibirán el premio: **Alejandra Boero, Rodolfo Bebán, Leonor Manso, Luis Diego Pedreira, Roberto Cossa, María Elena Sardi, Alberto Favero y el grupo cordobés "Delincuentes Comunes".** Entrada libre.

ALFIL. Corrientes y Callao. Tel.: 40-7575. **Bebán-Bebán** presentan: **RODOLFO BEBAN** en:
DIARIO DE UN LOCO
de Nicolás Gogol. Dir.: **Miguel Bebán.** Miércoles a viernes: 21.30 hs.; sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 21 hs. (Miércoles y jueves popular).

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre.
Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Oezsvaldo Guidi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.
Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Cod. gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs., domingo, 19 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (Altura Av. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682.

COMO EN EL VIEJO VARIETE
Sobre idea de Raúl Carrel, con: **Carlos Acuña, Oscar Casco, Gloria Díaz, Gloria Montes, Edith Scandro y Hnas. Maggi.** Coreog., escenog. y Dir. gral.: Abelco Lanza. Dir. mus.: Néstor Marini. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel. 72-0947. El humor delirante de **Carlos Merola** y sus increíbles personajes, con Gabriela Luján y Alberto González. Viernes y sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel.: 37-0080/89. presenta: **Adios Payaso,** con Rodolfo Dubini y Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: H.

Mozzi. Viernes y sábado 20 hs. Jub. gratis.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel.: 37-0080/89.
Jezabel
de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.45 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. **Woody Allen, me tenés podrido**, de Angel Pace. Humor a todo ritmo. Dir.: Raquel Rosales Mejía. Domingo: 19.30 hs. Est. y jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel. 48-2170. Presenta:
SHALOM BUENOS AIRES
con danzas y canciones de Myrtha Shalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Olaguer Feliu 2462. Tel.: 782-0783. **Grupo Sushai** presenta: **Esperando la carroza**, de Jacobo Langsner, con A. Lorenzo, E. Ibáñez, A. Cirelli, M. Dimarino, A. Jancewicz, L. Insua, C. Orrino, G. Abrugiati, A. Alvarez, M. Roppel, J. Chiesa. Dir.: Gustavo Millán. Viernes: 21.30 hs. **Despedida.**

AUDITORIO I.F.T. Sala 2. Boulogne Sur Mer 549 (alt. Corrientes al 2900). Tel. 962-9420. 3° año de éxitos. **El gran deschave.** De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020. Tel. 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa.** Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21. hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotova Komachi). De Yukio Mishima, con N. Albertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábados: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Grupo Taller en:
MACBETH
De Willian Shakespeare. Dir.: A. Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. Est. 50% desc.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Danza moderna y contemporánea
Mariana Szusterman
Jueves: 21 hs, y domingo: 22 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze Y L.M. Campos. Tel. 772-4014/18.
NO NOS MORIMOS MAS
De Pizzorno; Kieffer; Cortázar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dr. Rolando Malié. Sábado 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai.** Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Sábado despedida. Entrada libre.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:
ARTURO UI
De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Jueves popular 50% desc.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía La Víbora Amarilla presenta su espectáculo humorístico: **Tangogro.** Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 1 hs., domingo: 22 hs. Entrada libre.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **La chica del tango** (versión libre de la historia último tango en París). Dir.: Rubén Altamirano. Viernes y sábado: 23.15 hs. Domingo: 20 hs.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960. Presenta:

DANZA NO TRANSA

Convocan: **omar Viola, Gambas al Ajillo, Alejandro Urdapilleta, Gaby Tognetti, Olkar Ramírez, María Ucedo, Silvina Cafici** y otros. Adhieren: **Gabi Schaffer, Claudia Groessman** y **otros. Ambientación: Gaby Piepoch.** Lunes: 21.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta: **M'hijo el dotor.** De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.

Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 21.30 hs. Sábado: 19.30 hs.

Galas de España. Dir.: Maricruz Utrera. Domingo: 17.30 hs.

Zarzuela en el Colonial (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

El centroforward murió al amanecer, de Agustín Cuzzani. Coor. gral.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs., martes: 21.30 hs.

Opera en el colonial (Arias de Turandot, Il trovatore, Rigoletto, etc.). Dir.: Lena Enguel. Lunes: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Soñamos soles... porque tuvimos frío.** Escrita e interpretada por R. Díaz Mourelle. Dir.: C. Weber. Sábado y lunes 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **"El Cairo"** creación de la agrupación **Discepolín** (Rosario) con: C. Vieder, A. Cavalieri, C. Sgariglia, M. Palma, C. Palma, C. Giménez, O. González. Dirección: Norman Briski y Rodi Bertol. Viernes: 20.30 hs.; sábado: 23.30 hs.; domingo: 21 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel. 361-7276. **"Swing".** Una creación colectiva del grupo **Ke Invade** (Chile). Dir.: E. Dacal. Con G. Alcaino Pizarro, V. Zorzano Betancor y P. Herrington. Música: M. Ramos. Miércoles: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 22 hs. Domingo 20 hs. 3 últimas semanas. Entrada libre.

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la gorra:
Nora Mercado y Silvia Kanter en: **Caladas y coloradas.** De A. Ferrari, P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes 23 hs. Sábado: 21 y 23 hs.

Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 0.45 hs.

Eduardo Calvo en: **Una noche inolvidable.** Domingo: 20.30 hs.

2° año de éxito: **Hacé la calle.** De Juan Carlos Patrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.

En el aire. De María Saa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 17.30 hs. (no es infantil).

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 35-3606.
EL SUR Y DESPUES
de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Sábado: 22 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier:
GARIBALDI, PUM!!!
Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel.: 392-8750. Sala Dos.
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Jueves y domingos desc. est. y jub.

DE LA COVA Av. Libertador 13900. Tel.: 792-0869. **Coro de Acassuso.** Dir.: Jorge Gómez Carrillo. Música popular con acompañamiento instrumental. Viernes y sábado: 21.30 hs.

John's School presenta: **The Shennandoah chorus**, negro spiritual jazz. Domingo: 19 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Teatro-rock: **Class Enemy**, de Nigel Williams. Música original en vivo: Daniel Escobar y Marcelo Valente. Sábado: 23.30 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel. 772-6883.

POTESTAD Y PABLO
de Pavlovsky
Hoy en El Hangar

de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartís, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. Ultimas semanas. No se reservan por teléfono.

EL PARQUE
FESTIVAL DE TEATRO

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329.
A las 19 hs.: **"La maldición del hombre lobo"** Esteban Podetti. Dirección: Roberto Saiz.
A las 21 hs.: **"Sabanas Band"** Los Drugos. Dirección: Roberto Saiz.
A las 23 hs.: **"Ensayo Abierto"** Fernando Rosaroli - Diego Lublinsky. Dirección: Roberto Saiz.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Complejísima la cura, de A. Cuzzani. Dir.: Luis Luque. Viernes: 21.30 hs. sábado: 0.30 hs.
Juegos fúnebres, de Joe Orton. Dir.: Néstor C. Rivero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs.
La gran P... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral: Héctor Zeting. Domingo: 19.45 hs. Ultimas semanas.
Vive como quieras, de Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.
La cruz de fuego, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapaciot. Domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Grupo actoral "A Das Mortes", presenta: Tu cuerpo abierto, como un ojo sensible, doloroso, hombrecito, ven, mira: **Islas.** Viernes: 21.30 hs.
El enano fascista. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado: 21.30 hs. **Ultimas semanas**
Medea, paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas y Julio Suárez. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948.
Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas**, de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knu Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., sábado: 23.30 y trasnoche: 2 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: **Extraño juguete.** De Susana Torres Molina, con M. Hovan, G. Muñoz, M. Santín. Dir.: E. Iturralde. Sábado: 21.30 hs., domingo 20.30 hs.
El acompañamiento, de C. Gorostiza. Dir.: J. C. Rosetti. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.
Sala Aula I: Humanomanía. (Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adónde vas? Pequeño hombrecito.** Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981.
HEREDARAS AL VIENTO
De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a Sind., Est. y Jub.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **Capitanes de la arena**, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Samuel Eichelbaum:
El bollo, de Emeterio Cerro, con Beby Pereyra Gez, Robertino Di. Dir.: Emeterio Cerro. Lunes: 21 hs. Alberto Mazzini presenta: **Marilyn**
Café Teatro:
Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.
Hueco del Buen Ayre
Raíces negras en el Río de la Plata. Espectáculo de danza moderna. Domingo y miércoles: 21 hs.
Sala de ensayo
Música popular latinoamericana: Recital exclusivo de
Ollantay
Presentando temas de su nuevo repertorio. Sábado: 23.30 hs.
Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna**, de Carlos Vittorello. Dir. Santángelo. Domingo: 20.30 hs. Entrada libre.
El paseo de Buster Keaton, de Federico García Lorca. Dir.: Poli Bontas. Viernes: 21 hs., domingo: 19 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:
DE AMOR SE TRATA
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Antonio Ugo, Juan Manuel Barrau, Carlos Bella y Maite Almazor. Asist. de dir.: Stella Insabella. Dir Santiago Doria. Lunes: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡Aplaudida por la crítica, ovacionada por el público! Sobre el amor, la amistad, el misterio. ¡Todo por un verso! **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en:
YEPETO
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia.** Dir. gral. Alfredo Lépore. Domingo: 19 hs.
Usted... ¿Nunca tuvo un amante? De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 22.15 hs. Domingo: 21 hs. Por función sorteo de 5 días en Bariloche.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. 3° año de éxito: **MAGICAS NOCHES DEL CUPLE** de Guillermo Blanco. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 18 hs. Jueves función popular 50% desc.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 26-8359. Agrup. Gaudium Musicale presenta: **La viuda alegre**, de F. Lehar, con Tulio Gagliardo, J. Giavannelli; 35 personas en escena, coro, ballet y orq. Dir. musical: J. Gagliardo Varas. Domingo: 20.30 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en:
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asis. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.

PataGonicaS

de Bernardo Carey, con L. Andrade, N. Caniglia, N. Galzerano, C. Weber. Dir.: Lorenzo Quinteros. Solamente lunes: 21.30 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678.
Osvaldo de Vicenti presenta: Teatro popular de Bs. As.: **Proceso a Jesús**, de Diego Fabbri. Dir.: Edgardo Cane. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel: 49-4884 y 45-1613.
EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO
De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan:
Sala Uno:
Acordate de la Francisca, de Marisel Lloberas. Con María Ibarreta, Mario Alarcón, Patricia Gilmour, Antonio Ugo, Horacio Roca y Andrés Turnes. Asistente de dirección: Antonietta Velzi. Director ayudante: Leonardo Fayer. Escenografía y vestuario: Juan Lo Bianco. Dirección: Roberto Castro. Martes a viernes: 21.45 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Platea A 4. (Martes a jueves). Platea: A 7 (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
Sala Dos:
Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich. Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson. Myriam Wiglov, Daniel Dibiase. Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: A 4. (Martes a jueves). Pl. A 7. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

MABEL MANZOTTI

en:
Más vale tarde que nunca
Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes. 20.30 hs. (con debate). **Ultimas semanas.** Viernes jub. con carnet.: Desc. Lunes est. con libreta desc.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Grupo Nuevas Fantasías presenta: **Isaac Eisen y Ethel Duarte** en: **Cuentos en escena.** 5 cuentos distintos, leídos y dramatizados. Miércoles: 18.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
LOS VERGARA
en **EL VERGARAZO**
Ultimas semanas de la temporada 1987. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.
Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. El Clú del Claun. Presenta: **"Esta... me la vas a pagar"**, de Emilio Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 24 hs. **"Arturo"**, de creación colectiva, con dirección de Juan C. Gené. Sábado: 21 hs.
Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **El tren del placer.** P/18. Es escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson y sus stripers.** P/18. Película: 14.30 y 20.30 hs. Shows.: 16, 17.30, 19, 22, 24 y trans.: 2 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta:
RENE COSPITO
Con sus melodías de siempre. Domingo: 18.30 hs.
BOSSA NOVA
Con: Luis Berenger (guitarra) y Alicia Basta (flauta). Domingo: 20 hs. Tarjetas de crédito.

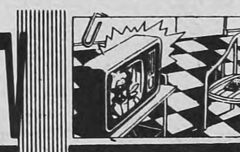
CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960. **Videos: Peter Tosh, Bob Marley.** Domingo: 20 hs. **Rolling Stones.** Domingo: 23 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Reservas al 93-0317 y 86-5215.
Viernes 27 y sábado 28: Debut en Bs. As. de: **Músicos del Centro.** Sonríe, el Conde te ama.

LIBER/ARTE. Avda. Corrientes 1555 (frente al Teatro San Martín). Tel.: 40-7099. Presenta:
Mozzi y la cuerda. Con: Gustavo Curto (bajo), Silvia Gelos (flauta), Marcelo de Mattaeis (batería), Elisa Viladesau (voz), Gustavo Mozzi (guitarra-composición). Domingo: 21 hs.
"Espectáculo literario" del Taller de Enrique Blanchard. Lunes: 19 hs.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Avda. Alte. Brown al 200 (la Boca). Informes al 362-0430. Directo del Brasil, por primera vez en Bs. As. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 16, 19 y 22 hs. Domingo: 15, 17.30 y 20 hs.



9.30	9	**DIOS CON LA FAMILIA** Religioso
10.00	2	**LA REVISTA DEPORTIVA**
	7	**LA FE DEL HOMBRE** Religioso
	9	**CLUB 700** Religioso
10.25	13	**EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD** Religioso
10.30	9	**HE-MAN** Dibujos animados
	13	**LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
10.45	7	**ANGELUS** Religioso
11.00	11	**LA SANTA MISA** Oficio religioso
	7	**ATC DEPORTES** Automovilismo
	9	**G.I. JOE** Dibujos animados
11.30	11	**ITALIA HOY** Interés general
12.00	9	**MAZINGER** Dibujos animados
	11	**POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate futbolístico
	13	**MATINEE COMO EN EL CINE** "Búfalo Bill y los indios", con Paul Newman; "El impacto final" (1983), con Michael Caine y Laurence Olivier
12.30	9	**WEBSTER** Serie
13.00	2	**PODER PARA VIVIR** Interés general
	7	**DEPORTES EN ACCION**
	9	**FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Musical y de entretenimientos
	11	**TA-TE TODO FAMILIAR** Entretenimientos
13.30	2	**EN CONFRATERNIDAD ARGENTINO-ARMENIA** Interés general
14.00	2	**EL CLUB DE LA COMPUTADORA** Interés general
	7	**NOTICIERO LATINOAMERICANO** Informativo
	11	**CAMPEONATO ABIERTO DE LA REPUBLICA ARGENTINA**
15.00	2	**MUNDO PANDERIL** Interés general
	7	**FUNCION ESPECIAL** "Mi amor", con Glenn Ford
15.30	2	**PREFERENCIA** Musical
16.00	2	**CINE** "El secuestro de Santana", con Robert Wagner; "Las nuevas reclutas", con Jamie Lee Curtis
	13	**TENIS** Final del Master Femenino, en directo desde Nueva York
18.00	11	**LA MAGIA DE DISNEY** Cortos infantiles y dibujos animados
19.00	7	**LA OTRA TIERRA** Documentales periodísticos
	13	**MAC GYVER** Serie
20.00	2	**CONSTRUCCIONES** Temas de arquitectura
	7	**COCHE A LA VISTA** Automovilismo
	11	**EL AUTO FANTASTICO** Serie
	13	**LA NOCHE DEL DOMINGO** Musical, periodístico y humorístico
21.00	2	**CAMPEONES** Deportivo
	7	**ATC DEPORTES** Fútbol de primera división
	9	**DINASTIA** Serie
	11	**PAREMOS LA MANO** Comedias
21.55	11	**GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00	2	**RUMBO NAUTICO** Deportivo
	9	**CINE 9** "Cómo conquistar a una modelo", con Teri Capley
	11	**DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico
22.30	2	**VIENTOS DE GUERRA** Miniserie
	11	**¿QUO VADIS?** Miniserie
23.00	7	**DEPORTES DE PRIMERA** Deportivo
23.30	2	**MUNDO TURISTICO** Interés general
	11	**SOLO POLO** Deportivo
24.00	2	**TRASNOCHE**
	11	**RUGBY 87** Deportivo
	13	**NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30	13	**LA HUMANIDAD** Documentales
	7	**DEBATE ECONOMICO** Periodístico
1.00	7	**LOS CONSTRUCTORES** Serie



Página/12

el pais a diario

Director Periodístico: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Hasta el martes

CONTRATAPA

No pongas tus sucias manos sobre Mozart

(Por Manuel Vicent) Esta es la pequeña historia de una rebelión, el famoso caso de un tipo de izquierdas que el viernes día 14 de marzo de 1980 se deshizo del propio terror psicológico de que sus amigos le llamaran reaccionario y le arreó un seco bofetón a su querida hija de quince años, la echó de casa y se liberó de una vez del trauma de la paternidad responsable. El episodio fue el final de un complicado proceso neurótico y se desencadenó por un disco de Mozart, por una bobada, como siempre sucede.

La chica estaba en la leonera de su alcoba con unos amigos melenudos y una música de Led Zeppellin hacía vibrar las paredes maestras del piso. El padre estaba en la sala sentado en un sillón bajo la lámpara de enagüillas, leyendo un informe del partido acerca de los índices de desocupación. Aquella banda de jovenzuelos llena de harapos, pulgas y metales del rollo había entrado en su casa sin permiso, había pasado varias veces por delante de sus narices sin dignarse esbozar el más leve saludo, le había manoseado sus libros, le había vaciado la nevera, se había limpiado las botas camperas en la alfombra de la Alpujarra, había dejado un hedor cabrío a su paso. Ahora estaban en la habitación de su hija espatarrados como tocinos bajo los posters de "Che" Guevara oyendo a Led Zeppellin, a The Police o a The Knack, fumando porros y apurando la última cerveza. Aquella alcoba era una reserva en la que él, desde hacía un año, no se había atrevido a entrar. En aquel momento tenía la cabeza metida en el informe económico lleno de coordenadas catastróficas cuando su querida hija salió a la sala, se acercó a la estantería y pretendió llevarse a la madriguera la *Sinfonía número 40* de Mozart. El padre, de izquierdas, saltó del sillón impulsado por un muelle y lanzó un grito estentóreo: ¡¡¡Mozart, no!!! ¡¡No pongas tus sucias manos sobre Mozart!! Y entonces se inició la escena final, en la que el padre se liberó de



todos los traumas hasta alcanzar la propia libertad sobre el chantaje de sus hijos. Detrás había quedado un largo proceso de neurosis paterno-filial que acabó con una sonora bofetada.

El hombre tiene cuarenta y dos años y pertenece a la izquierda fina, quiero decir que es un progresista con dinero, un economista colocado, con una biblioteca selecta de dos mil volúmenes, pintura abstracta en las paredes, carnet del partido anterior a la legalización con la cotización al día, piso de doscientos metros por los altos de Chamartín, un año de cárcel y ciertas mataduras de la represión franquista, educado en el colegio del Pilar, un marxista de vía chilena, buenos modales, deportista de ducha fría diaria y perfectamente alimentado ya desde el útero de su madre. Cuida mucho el envase, pero ama la libertad antes que nada. Tal vez su punto fuerte es la elegancia interior.

Este tipo nunca ha comprendido muy bien por qué la izquierda ha caído en la trampa de dejarse arrebatar ciertos valores; por qué un progresista debía vestirse de guarro, aunque sólo fuera por epatar; por qué la disciplina, la eficiencia, el método, el deporte y la limpieza eran aspiraciones asimiladas a la derecha; por qué el respeto social y la educación férrea no eran reivindicadas constantemente por los de su ideología. Cosas así. En los momentos de duda él pensaba que esto eran residuos de su herencia burguesa, de modo que se dejó llevar por la onda, consciente de que hay que hilar muy fino para que tus camaradas no te llamen reaccionario. Ese siempre sería el peor insulto.

Cumplió todos los ritos. Se casó en una ermita de pueblo con traje de pana. Fue de viaje de novios a Rumania. Tuvo tres hijos y los llevó a un colegio progre, los educó para que crecieran sin traumas, los metía con él en la bañera, los paseaba por la ruta del románico, se dejaba insultar por ellos y así las tres criaturas fueron creciendo a la sombra de unos padres comprensivos que no osaron jamás dar por zanjada una discusión sin antes mostrarles todas las salidas, opciones, contradicciones del problema para que fueran ellos quienes tomaran la decisión según su responsabilidad. Ponerles la mano encima hubiera sido un escándalo para su propia alma, contestar con una negativa sin más apelación le producía un desgarro en su sensibilidad progresista. Y el chantaje iba engordando como un tumor.

Este buen padre de izquierdas ya había pasado porque sus hijos no se lavaran los dientes o ni siquiera se ducharan una vez a la semana, soportaba que le llamaran viejo con cierta naturalidad displicente, pasaba por alto aquella indumentaria zarrapastrosa del vaquero con remiendos, la pelambrera de profeta nihilista, el hecho de que se fumaran un porro en la pocilga de la alcoba y que no lograran aprobar el curso. Ante todo había que contar con la presión social, ya se sabe que la juventud no encuentra salida, la sociedad está muy deteriorada, cada generación tiene sus ritos, sus mitos, sus formas de comportamiento y eso había que respetarlo. Imponer la voluntad a rajatabla no es más que una agresión. Después de todo, no es malo que toquen la guitarra o que oigan a Led Zeppellin.

Un buen día, el hijo mayor no volvió a casa por la noche. Había tenido un percance en el colegio y decidió huir a Ibiza. La Policía lo encontró en Valencia, cosa que sucede a menudo, cuando no se logra pasar el filtro del barco. Otra hija se fue a vivir con un rockero. Después de un tiempo, el buen padre de izquierdas logró reintegrarlos a las suaves ordenanzas del hogar, lleno de traumas, explicaciones, consideraciones, pláticas razonables, amabilidades y sesiones antipsiquiátricas con un diálogo siempre abierto. Que hagan lo que quieran, lo importante es que están en casa, que los angelitos no sufran, que desarrollen la personalidad, aunque sea tumbados en el catre todo el día.

Cada tarde, la alcoba de su hija se llenaba con una banda de amigos que traían una calaña bastante atroz. No era lo peor que pasaran por delante de sus narices y que no se dignaran saludarle, sino el olor a cabra que dejaban en la sala. Que se limpiaran las botas en la alfombra, que se abatieran sobre las estanterías y manosearan sus libros con las uñas sucias, que se le bebieran el whisky y que mearan sin tirar de la cadena. El viernes 14 de marzo de 1980 fue un día histórico para este amigo mío, un tipo de izquierdas, padre de familia que se liberó de sus hijos. Y al mismo tiempo se sacudió el terror de que alguien le pudiera llamar reaccionario. El estaba estudiando un informe del partido acerca de los índices de desocupación. El sonido de Led Zeppellin hacía vibrar las paredes maestras del piso. Fue cuando su hija salió de la leonera con el pelo grasiento y los dedos amarillos de nicotina, cruzó la sala, se dirigió a la biblioteca con la pretensión de llevar a sus compinches la *Sinfonía número 40* de Mozart. Mi amigo no sabe explicar bien qué dispositivo le hizo saltar. Otras veces también su hija le había llamado carroza. Pero en esta ocasión aquel hombre tan fino y progresista le arreó una bofetada, se lió a golpes contra todo dios y se deshizo el misterio. Echó de casa a patadas a aquella banda de golfos. Y hasta hoy. Mi amigo es un hombre de izquierdas ya liberado.

MOCOSOS

Por Miguel Rep











